

中国童话

偷红枣的泥塑姑娘

touhongzaodenisuguniang

EVER / 绘画

盛巽昌

张锡昌

黄修纪 / 撰文

◆ 新潮卡通系列 ◆



上海古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

偷红枣的泥塑姑娘(中国童话).3/盖国梁策划; EVER绘;
盛巽昌, 张锡昌, 黄修纪撰. —上海: 上海古籍出版社,
2003.4

(新潮卡通系列丛书)

ISBN 7-5325-3379-4

I. 偷... II. ①盖... ②E... ③盛... ④张... ⑤黄...

III. 动画: 连环画-作品集-中国-现代 IV. J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第016350号



中国童话

偷红枣的泥塑姑娘

策 划 / 盖国梁
绘 画 / EVER
撰 文 / 盛巽昌 张锡昌 黄修纪
设 计 / 黄 琛

出版发行 / 上海古籍出版社
(上海瑞金二路272号 邮编200020)
(1) 网址: www.guji.com.cn
(2) E-mail: guji@guji.com.cn

发行经销 / 新华书店上海发行所
印 刷 / 上海古籍印刷厂
开 本 / 889 × 1194 1/24
印 张 / 2.5
版 次 / 2003年4月第1版
2003年4月第1次印刷
印 数 / 6000

ISBN 7-5325-3379-4/I · 1607

定 价 / 6.00 元

目录

2	奔跑的石牛石羊
4	弟兄砍树
6	瞎面具妖怪
8	白银童子
10	风筝之王
12	想做英雄的黑驴
14	楠木大王归正记
16	鱼儿和花瓣
18	人熊
20	不倒翁的怪事
22	大树精怕木匠
24	竹王子
27	鸢鹞救火
30	石板上的大青马
33	偷红枣的泥塑姑娘
36	神奇的九色鹿
39	张皇上天河

42	破庙瞎妖
45	五头石牛
48	沙江关斗二魔
51	黄白蛇大战
54	谁的话最真
56	苍蝇王国选丞相
58	种银树

touhongzaodenisuguniang

偷红枣的泥塑姑娘



EVER / 绘画
盛巽昌 张锡昌 黄修纪 / 撰文

上海古籍出版社

奔跑的石牛石羊

很古的时候，交通很不方便。在东海上，有两个大岛，人们需要来来往往，坐的是很简陋的船只。海上的风浪很大，每年都有许多小船沉没，死的人不少。

有个叫杜禹的神人，很想在两个岛之间，架一座大石桥，这样，人们就能自由来往，不要为渡海担忧了。

但造桥谈何容易。

这座大石桥的长度有五百多公里，单石墩子就有五千多个，得用大量的石料。

东海上，海浪很大，无风也起三尺浪。何况经常有台风、暴雨，建桥真不是一件容易的事。

巧媳妇难为无米之炊，杜禹首先向山神们求助，请求他们提供石料。

山神们不何意，还故意刁难，说来说去，就是要神人事出金子、银子交换。

一个山神说：“开采我一万斤石料，得给我一千斤白银。”

另一个山神说：“给我一百斤黄金，你就可以任意开采。”

神人当然事不出。

神人只好去找群山大神。神人说：“我想在海上造桥，得开采石料。”

群山大神说：“在海上造桥，用的石料是普通桥的几百倍，你先拿一千斤黄金来，我们再给你想办法。”

神人气得脸面通红，可没有一点办法。

神人无奈，去找天帝。



天帝说：“唔，这还是件好事，为民造福。”

天帝发了旨意，传令下去。

群山大神和众山神都不敢违抗，只得同意让神人开采石块。

这一天起，群山热闹起来，来了大批的采石工，凿山的凿山，搬石的搬石，敲击声，吆喝声，响成一片。一批又一批的石块，从大山边运送到东海之滨。一天又一天，一批又一批，建桥的石料在海滨堆成了几座高高的石山。

等最后一批石头运到后，就可以开始造桥了。

石头来自不同的两座山，一座灰色的山，一座白色的山。杜禹神人便把一块块的灰色石头点化为牛，那些白色的石头点化为羊。接着他就唱起来：“灰灰的牛儿啊，白白的羊儿啊，你们快跑吧，跑到新处去落户吧。”

他唱到这里，那些石头的牛儿、羊儿跑了起来，向着东海飞快地奔跑。

神人看到石料全部跑走了，心里喜滋滋的。它们一定都去海里变成了桥墩。他动身去追这些石头，看它们是不是安顿好。可是奇怪，他追了好几里地，都没有看见石块往海里去做桥墩。他忽然想起他施法时，没有告诉这些石

块准确的地方。这可糟了，石块还不知往哪里去了。

神人追赶了一段路，看到了一个老婆婆，他上前问道：“老人家，请问你看见我那些牛群羊群没有？”

老婆婆说：“什么牛群，羊群？这在海边，哪里会看到这些畜牲。”

神人急了，他的这些牛群、羊群都是石头的，便脱口而出道：“那么，您是否看到那些奔跑的石头呢？”

老婆婆笑了，说：“什么石头会跑路，我活到八十八岁从没见过呐，你不是在说梦话吧？”

杜禹大神知道说漏了嘴，闯了大祸，要收回也来不及了，在他的法术里，不能说出这些牛羊是石头的，一旦说出石头，这些牛羊都要恢复原型，变成石头，停在那里，再也不动了。

杜禹神人在东海造大桥的梦想，成了泡沫，他知道再也无法开采这许多石料来造桥了。

这些奔跑着的牛羊一下子变成了石头，也就散落在东海岸边。如果你去那里，仔细看看，说不定能找到石牛、石羊呢！

弟兄砍树

长安郊区有一个叫田真的中年人，他是老大，家里还有父母和两个兄弟，生活过得还和睦。

不久，父母都死了，老二和老三都嚷着要分家。老大没有办法，只好同意了。

一天，三兄弟聚在一起商量平分家产的事儿。农具、田地、房舍、家具和钱币，凡是能够分得开



东，都平均地分配了。但是庭院里有一株紫荆树，长得枝叶茂盛，十分可爱。

老大说：“这棵树是父母亲手栽的，我们不要再分了。大家一起把它管好，也可留个纪念，好吗？”老二想想也对，就点头同意了。

老三却提出，要把这株紫荆

盛，它一听说我们要把它砍成三段，立刻就枯焦了。树木尚且有情，可我们兄弟三人，连这棵树都不如呀！”

田真一面说一面流着眼泪，两个弟弟听了，也伤心地哭了。大家再也不忍心去砍这棵紫荆树了。

忽然，这棵紫荆树又变得青枝绿叶，长得比以前更旺盛，更加好看了。三兄弟看到这个感人的情景，立即把已经平分的财产合拢在一起，不再分家了。

从此，田家三兄弟和睦相处，远近闻名。那棵紫荆树也越长越好了。



树砍成三段，进行平分。老大和老二想，既然什么都已平分了，要砍就砍吧！

第二天一早，老三和老二先来到庭院。老三举起斧子，正准备向紫荆树拦腰砍去，不想这株紫荆树突然枯死了，像是被烈火焚烧过似的。他只得收回斧子，停止砍树。

这时，老大田真赶来一看，十分吃惊，连忙对老二和老三说：“你们看，这棵紫荆树一直长得很茂





■京都田原兄弟三人，共謀分財。生獲田中肉，惟望前二條紫荊樹，共收牧豬三斤。明日，就獲之，其後即拾死，砍樹火然，其後見之，大驚，謂得弟曰：「樹有向樑，同將分所，所以想得。是人不如求也。」因相不自勝，不復斷樹。樹因成紫荊。

——南朝《莊子集解》·莊·莊子集解

南京石头城有个叫曹生的小贩，没有什么手艺，为了维持生活，就做些假面具卖。

他的假面具也很简单，就是将硬纸板剪成脸的形状，在两眼处开上孔，然后在面具上面画上各种脸谱。一般孩子喜欢买这种脸谱，蒙在脸上，做游戏玩。

他的面具生意也还可以，生活上不愁温饱。

一天，他挑着担子到外面去卖面具，直到黄昏时，才往回走。天有不测风云，他行至途中，忽然下起倾盆大雨，他来不及防备，只好沿街躲雨。不多时刻，天便漆黑了。

曹生没有雨具，又怕大雨淋坏这些面具，只好寻找地方借宿。他看见附近有一座高大的灰墙，知道定是这里的富豪人家。他不敢敲打红漆大门，沿着灰墙，找到一扇小边门，轻轻地敲打。门打开了，管门人见是一个小贩要求借宿，断然拒绝了。

管门人毫不留情地关上了门。

曹生坐在门外的石阶上，从怀里摸出干粮，他的肚子咕咕地叫，他早该吃晚饭了。

天越来越黑，树木影影绰绰的，前面不远处有个大水塘。

曹生吃完干粮，雨已经停了，虽然曹生很小心，担子上不少面具还是被雨水淋湿了，如果不及时作干燥处理，这些面具就会烂掉，曹生的小本生意是经受不住的。于

是，他在附近拾了些干木细枝，打起火石，点燃了火。

他脸戴一只面具，两手和两膝也都各套上一只，小心地在火上烘烤。烤干了，再换上潮湿的，忙得很快活。

这样不知不觉，已到了三更夜。天空一片漆黑，一颗星星也没有，曹生有点儿疲倦了。柴禾的火在不断跳动着，曹生怕面具烘焦，合了一下眼，马上又睁开眼睛。他睁开眼时，吓了一大跳，在他火光的对面跪着一个又胖又大的黑衣汉子。

曹生吼道：“你是谁？你要干什么？”

黑衣汉子不住地朝他磕头，说：“天神爷，饶了我吧，我是黑鱼精啊！不是我嘴馋，而是水塘里可以吃的东西越来越少，我没办法才在晚上去这家人家找食物吃的。没想到冒犯了您，惹您生气，请恕罪、恕罪。”

原来黑鱼精见曹生戴着面具，以为他是天神了。

曹生开始有些惊慌，但

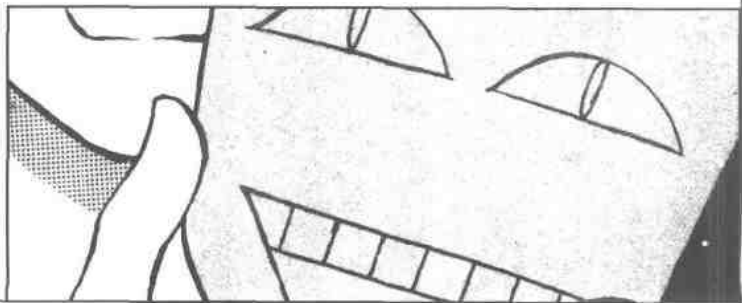
看到黑鱼精害怕的样子，错把他当了神道，很快镇定下来，对它喊道：“你这个馋嘴的东西，还不快滚！”

黑鱼精站起身，一阵风似地消失在水塘里。

天亮了，曹生敲开了边门。他让人通报宅子的主人，说了晚上所遇之事。

主人说，近来家里常丢失食物，挂着的咸肉整块地不见；头天烧好的一大锅汤也会被喝得精光。主人原来以为是哪一个雇工馋嘴，可查了许久都没有结果，现在看来是黑鱼精所为。

主人带了家丁来到水塘边，租了几台水车，把水抽去，果然在水塘底的污泥里，躺着一条一百多斤重的大黑鱼。于是把它捉拿上来，杀死后斩成小块用盐腌了，曹生也分到十几块带回去。



假面具捉妖



■金陵有人担**面具**出售，即俗所谓**鬼脸子**者。行至中途，面具经雨将坏，乃拾薪蒸火以烘。首戴一枚，两手及两膝各冒其一，以近燎。三更许，见一黑大汉且前且却。某大声叱之。黑汉前跪曰：「我**黑鱼精**也，不意有**尊神**。」其人叱之速去。明旦，告主人以所见，遂竭塘渔之，得**乌理鱼**百余斛，乃腌而担之归。

清（湖海搜奇）



在高高的雪山顶上，住着两个孩子。一个浑身发着黄光；一个浑身发着白光。发黄光的是黄金为体，玛瑙为心的金童子。发白光的是白银为体，玉石为

心的银童子。

金童子和银童子在雪山上已住了几千年。

有一天，银童子耐不住山上的寂寞，他的那颗玉石心不停地在滚动。他对金童子说：“我真想到山下去看看。我们这里除了皑皑白雪，什么也没有，山下会是什么模样呢？”

金童子也没有去过山下，但他听上一辈的人说过山下的一些事情，便劝银童子，说：“下了山就是到了红尘界，那里的人复杂得很。看你浑身白净，没有一点杂质，在那里，当心被人骗去。”

银童子说：“我会小心的。”执意要下山去。他告别了金童子，驾着跟斗云，翻身下山了。

他在山下漫游着，觉得什么都很新鲜，从未见过的树，从未看到过的花，从未想到过的各式房子，还有这许多的人、车、马、湖水、桥、船，这一切都让他很兴奋。好在他不吃不喝，也不用定时睡觉休息，又能通行无阻地观看，所以游历得很尽兴。

这一天，他来到钱塘江边，天已漆黑。天气比较热，银童子已走了许多路，这里的空气不如雪山上

那样清新凉爽，他觉得有些昏昏沉沉的，很想找个地方休息。

忽然，他看见江畔停着一艘撑着三个帆的大船，便走上跳板，一头钻进船舱里。

看船的人见他那么大大模样，旁若无人走过，以为他是船主的哪门亲戚，便没有阻拦他。他进舱后，看到一个浓眉、齐胸胡子的中年人在船舱里睡觉，旁边有一把椅子，他也不打搅这个船主，就坐在椅子上休息了。

一夜过去了。

第二天早上，船主黄豫松醒来，发现船舱里怎么坐着一个男孩子。仔细打量，全身银白，很是干净，不觉颇为喜欢。他叫醒孩子，问道：“你从哪来，怎么坐在这里？”

银童子猛醒过来，见面前的这个人眉善目慈，便说：“我没有家，走得累了，看到江边上停着这艘船，便上来休息了。”“哦，原来是这样。”黄豫松说，“你既然没有家，那你就跟我回家吧。”

黄豫松是嘉兴人，他买了这条新船是为了做生意，不料在回家途中，带回了银童子。商人回到家里，很好地款待他。可银童子不吃不喝，也不睡觉，使得主人觉得奇怪。

银童子仍喜欢游玩，经常外出，二三天后自会归来，主人也不责怪他，把他当成客人礼待。

一天，银童子回来很迟，回到自己的房里，仍像过去一样，坐在凳子上休息。他以为屋里的人全都睡了，所以很放松地解开衣襟……

也灵巧。这天主人黄豫松半夜才回到家里，他提着灯笼，穿过走廊，忽然发现前面光芒闪闪，以为那里着火了，提着灯笼赶过去一看，原来亮光从银童子的那个房间射出来的。他好奇地从门缝朝里看，不觉大吃一惊：这闪闪的光芒竟是从那孩子身上射出来的——银童子把遮体的衣服全部脱了，致使那银身的光芒无所遮挡。

“这是怎么回事？”主人好奇，连忙推开门冲进去。

银童子不及防备，要穿衣服也来不及了。他顿时现了原形：一尊白银塑成的童子造像。

主人后悔莫及，抱着银童子泪流满面，连声说“孩子，对不起对不起！”他对孩子很是尊敬，把他藏在密室里，每天点香祭拜。银童子也感谢主人对他的恩惠，经常暗中指点主人的发财途径，使主人生意越做越兴旺，越做越红火。

三十年后，主人死了。主人的儿子继承了父业，他开始对银像也很尊重，像父亲一样祭拜他。可是后来染上了赌博，把家产都输光了。在一次输钱后，他异想天开地要把银童子抵押出去。

银童子知道后，很是伤心，却也无奈。当赌徒一伙来搬银童子时，只见天空电光闪闪，风雨大作，银童子骤然间消失了。

银童子离开了凡尘，又回到了雪山顶上。



■ 貴水要人與神給**买舟**至臨江府。但此作，**湘雲而卧**，服舟子。一遊湘湖，入於船中，朝日見之，向而知其有所归，乃携至家，入門仆地，檢視之，乃白銀鑄成人也。私藏於室，**香火奉祀**，家遂富。后獲之子，襄信堂，庶幾去，家亦漸盛。

——《同凡同世》

阴历三月，正是春光明媚、鸟语花香的季节。

梁伯龙和两位好友在书房外的空地上观看放风筝。

天空上几十只风筝迎风翱翔，忽上忽下。

梁伯龙说：“你们看，这些风筝做得不好，放得都太低了。”

朋友张石说：“这些风筝都太小，风吹不上去。”

另一个朋友李广达说：“对，明天我要扎一只大鹰，让它飞到顶空去。”张石不服气地说：“大鹰有什么稀奇，我要扎一只蜈蚣，让它拖得长长的，飞在你的上面。”

梁伯龙说：“我也要扎一个风筝，什么样式嘛，我还没有想出来。”

张石说：“你莫急，大家回去扎风筝，三天后，我们在这里会面。”

李广达说：“好呀，让我们比试一下，谁的风筝飞得最高。”

梁伯龙回到屋里，闷闷不乐，他坐在书桌前苦思冥想，该做一个怎样的风筝可以飞得高高的。

梁伯龙的妹妹见哥哥一言



不发，就逗着哥哥说：“谁惹你生气了？”梁伯龙说：“没有。”

妹妹问：“那你怎么一副不高兴的样子呢？”

梁伯龙说：“我和张石、李广达相约放风筝比高低，我到现在还没想出该扎什么风筝呢。”

妹妹眼珠一转，说：“哦，就因为这个，哥，你就扎我头上戴的凤凰簪好了，凤凰是鸟中之王嘛！”

梁伯龙一想，也对，只是自己手笨，他为难地说：“好是好，可是我扎不好。”妹妹说：“我会扎。”

兄妹俩弄来竹架，动手按扎纸鸢的顺序进行。架子搭好了，梁伯龙要糊彩纸时，妹妹说：“别用彩纸，我还有更好的东西。”

梁伯龙有些纳闷，纸鸢、纸鸢，不用纸怎么行呢？妹妹又有什么花样。

妹妹走进自己的房间，很快又出来了，她手中拿了几块薄薄的绸布，还有各色丝带，她说：“哥，听我的，我们要把这只凤凰打扮得像活的一样。”

梁伯龙和妹妹一起糊绸布，他们终于扎成了一只非常漂亮、又如同活的一般的凤凰风筝。

三天后，天高气爽，万里无云，梁伯龙、张石、李广达三人来到空地上。李广达的大鹰飞起来了。它张开翅膀飞得高高的，好不威风。李广达很得意。

张石放起了他的蜈蚣风筝，这风筝有两丈多长，飞得比大鹰还高，张石手中所系的线都放光了。

场地上的人都欢呼起来。

轮到梁伯龙放风筝了，他放起那只凤凰风筝。凤凰风筝像一个美丽的少女，随着春风，冉冉上升，但它飞到大鹰的下面，再也升不去了。

李广达对梁伯龙说：“你的凤凰风筝扎得真漂亮，只可惜中看不中飞。”

梁伯龙也有点焦急，按理这只风筝是可以再往高处走的。

这时，忽然从远处云际里飞来几只大大小小的鸟，带头的是一群长尾巴的孔雀，还有锦鸡、百灵、黄莺，……它们飞到凤凰风筝的旁边，向它朝贺。

带头的一只孔雀说道：“祝大王万寿无疆！”其余的孔雀一起贺道：“万寿无疆！万寿无疆！”所有的鸟儿都一起呼叫：“万寿无疆！”

凤凰风筝并不作声。而这些鸟儿都围在凤凰风筝的周围，生怕它受到一点儿损害。

场上的人们看着这奇观，都欢呼起来。梁伯龙这时才知道，自己手中牵的是一只鸟中之王。

张石说：“我的风筝飞得再高，也比不上梁伯龙的风筝好。”

李广达说：“凤凰风筝是风筝之王。”

梁伯龙说：“我这个风筝，是小妹构想的，是她和我一起扎的。她也是一只凤凰啊！”



■ 黑柳彻子以黑柳彻子风筝为原型，加入中国元素，创作了这部作品。这是她的第一部作品。

——《风筝》

想做英雄的黑驴



鲁国一个管驴马的官员买了一头黑驴，谁知，这是头很不安分的驴子。

有一天，黑驴在槽里吃草，一只鸚鵡落在它旁边的树梢上。

黑驴抬起头问它：“你最近有什么消息可以告诉我？”

鸚鵡说：“当然有呀！是最新消息！齐国有一头牛，现在成了大英雄。”

黑驴一下子抬起头来，说：“牛成了英雄？”

“是的。”鸚鵡说，“那一头牛因为看到老虎没有低头行礼，使老虎大为发怒。老虎决定把它作为一顿晚餐，张大嘴巴向牛扑去。这牛也不示弱，顶起它坚硬的触角奋力攻击，很巧，老虎扑过来时，牛角正好对着一老虎的花纹肚皮，老虎当场就一命呜呼了！”

黑驴说：“就这么简单？”

鸚鵡扑楞着翅膀，兴高采烈地说：“就这么简单。这头牛现在成了齐国的大英雄。它杀死了一头虎，人们每天都往它的脖子上戴花环，它走在街上，好荣耀，好威武啊！”

黑驴听完了鸚鵡的这番话，心里好羡慕。它想：这头牛有什么了不起，不就是杀死了

一只老虎吗？我也有坚实的后蹄子和发达的屁股。我要成为鲁国的英雄。

黑驴想到这里，急忙对鸚鵡说：“你只是听到齐国的事，我要让你在鲁国看到这样的事。你快帮助作宣传，明天我要和老虎摆擂台！”

鸚鵡一听，兴趣来了，驴子也要和虎斗，这可是更新鲜的事。于是，它赶快飞走，到处宣传：“有好戏看了！有好戏看了！黑驴要和老虎摆擂台！”

这事一传十，十传百，大家都知道这件事了。

第二天，黑驴真的和老虎摆起了擂台，四周的观众也真不少，大家都要看看，这个弱于老虎的黑驴斗不斗得过虎。

搏斗开始了，老虎直向黑驴扑去，黑驴忙着躲闪。“驴毕竟不是虎的对手！”观众中有人这么说。厉害的虎爪扑到哪里，就抓到哪里，黑驴有好几处被抓伤，血流了出来，大家都为黑驴捏一把汗。黑驴一边躲避，一边在想着对策。当老虎第七次向它扑来时，黑驴扬起后蹄，连踢三脚，老虎翻身坐地。黑驴并不罢休，猛追过去，用它发达的屁股掀向虎身，老虎已战得精疲力竭，摔倒在台下。

顿时，观众呼声四起，黑驴得胜。

鸚鵡飞着给它作宣传：“鲁国出了个黑驴英雄，一屁股将老虎打下台……”

黑驴也变得趾高气扬起来。本来嘛，自己就很了不起，可没有人知道，现在谁都知道驴也能战胜老虎。

黑驴不仅如此，它对所有的动物都发起威来。好像它是“动物之王”，所有的人都要对它俯首帖耳。动物们对它敢怒而不敢言，离它远远的，生怕挨它的蹄踢。只有鸚鵡能敢在树梢上和它说几句话。

狮子听到黑驴的作为，大为愤怒，它跳起来：“不就是赢了场比赛，何必如此骄傲呢？我来与它比一比！”

消息传到黑驴的耳朵里，黑驴不屑一顾，轻蔑地说：“又有哪个蠢物来送死了！”

擂台又摆出来，围看的观众也很多，只是大家都不像头一回那样为黑驴担心了。打斗开始，前几个来回，未见分晓。黑驴用的是自己的长处，后蹄扬起，屁股乱拱，但屡屡扑空。狮子早已掌握了它的魔鬼小技，它乘黑驴不备，猛然跃起，跃上其背，咬其喉咙。黑驴乱动后蹄和屁股也无用，狮子咬断了它的喉管，黑驴应声倒下……

观众中有人说：“黑驴也太不自量力了！”

爱管闲事的鸚鵡又东家飞，西家飞地讲述着齐国的牛英雄和鲁国黑驴失败的故事。



宣德中，御马监有驃，身长五六尺，物之**斗人**，云斗虎驃也。斗时誓占虎前，以虎向虎，则虎斗至，遂踏毙之。虎**三扑三蹄**，而虎亦败。

《聖賢集》

记正归三木楠

在黄郡县，
有一条
大江从它那里
流过。

县里的百姓，多以捕鱼为生。可是有一日，村里的卢生驾船行至江中，突然狂风大起，江浪滔天，船差一点翻身。原来波涛中有一根巨大的楠木在鼓弄风波，卢生发现情况不对，调转船头，幸好他有驾船的好本领，才逃脱了厄运。但在以后几天里出去的渔船，都沉没在江中，出去的人也没有回来。

村民们吓坏了，神色慌张，奔走相告：千万不要在江中驶船了，去者无不命丧黄泉。侥幸生还者也每日恶梦连连。因为江中有一根巨木，见到船只，便兴风作浪，鼓捣江水，打得船只都成沉木，生灵变成浮尸被江水冲到岸边。村里人只要一说到这根楠木，就立刻色变，想到自己的亲人，泪水涟涟。

大家都不出船了，生活又遇到了困难。村民本来就靠打鱼过日子，现在只好唉声叹气。

有一天，村中的长老对村民说：“看来，这根巨木是由妖精变的，因为它成妖时，殃及无辜，坏事做尽，被海龙王罚做木头，不得翻身。它现在成了木头，继续作恶，恐怕以后连木头也做不成了。”

有人说：“这妖精也太可恶了！残害了多少人。”



长老想了想，又对大家说：“我看不如这样，我们每天都要去江边慰问亡灵，不如也同它谈谈话，如果它还有些良知，相信它也会改邪归正的。但我们要和它坦诚相待，要宽恕它，不要记恨，只有这样，我们帮助了自己，也帮助了它。”

村民觉得长老的话很有道理，大家都纷纷响应。

第二天，村民去江边祭奠亲人，他们点上蜡烛，摆上果品与亡灵对话，同样也跟那根木头的心灵对话。

村民跟那根楠木说：“你一定是有什么冤屈，心里闷得难受，才在海上掀风作浪的。你有什么委屈，就在这里吐给我们听吧……”有的说：“拜托你，不要再让我们的丈夫和儿子遭殃，他们都是家里的顶梁柱。老人需要他，孩子需要他。”还有人对楠木说：“你要是愿意，就到陆地上来过安定的生活，不要在江面上漂浮。我们谁也不会嫌弃你，责怪你。”村民们说得很诚恳，是发自内心的，有人在与楠木说话时，泪水都流出来了。

一个月过去了，两个月过去了，村民在长老的带领下，坚持不懈地与这根巨大的楠木对话。第三个月的一天，村民带着供品虔诚地赶往江边

时，他们惊讶地发现，那根巨大的楠木湿漉漉地躺在江边。大家围拢来看它，有人脱下衣服为它擦拭水珠。擦了一遍，水珠又冒出来；再擦一遍，又冒出许多水珠，怎么也擦不干。

长老对他们说：“不用擦了，那是它几十年来未流出的饱含良知的眼泪呀！”

此时，巨木也说话了。它说：“这些日子，我真的被你们感动了，你们这么宽容，我太羞愧了！”一个村民抚摸着巨木说：“你能到岸上来，我们太高兴了。”

巨木真诚地说：“我知道村里打算修缮孔庙，但缺一根顶梁柱，使孔庙迟迟未能竣工。善男信女们只能在孔庙外祭拜，遭受风吹日晒。如果你们不嫌弃我，就把我送去做这根柱子吧，让我也能为大家做点善事。”

村民们听了，都大为感动。

几个星期后，孔庙竣工了。

孔庙修好后，朝拜的人络绎不绝，人们在祭拜时，都不忘看一眼那根柱子。