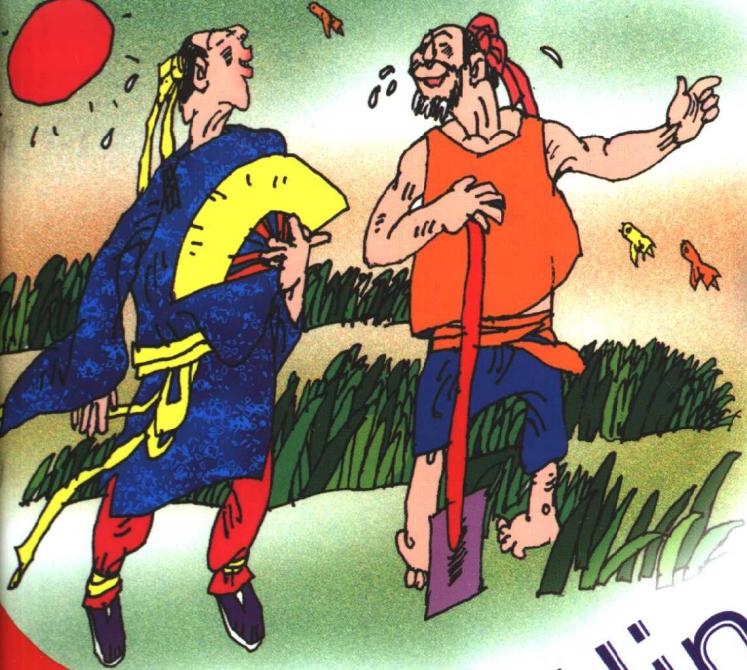


开心岛少儿启智阅读丛书



中华对联

故事精华



GushiJingHua
欣悦 编著
内蒙古大学出版社



开心岛 · 少儿启智阅读丛书 ·

中华对联故事精华

欣 悅 编著

内蒙古大学出版社

呼和浩特·2003

图书在版编目(CIP)数据

开心岛少儿启智阅读丛书/欣悦编著. - 呼和浩特:内蒙古大学出版社, 2003.7

ISBN 7-81074-473-9

I . 开... II . 欣... III . 儿童文学 - 作品综合集 -
世界 IV . I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 055578 号

书 编 责 任 封 出	名 著 编 辑 面 设	开 心 岛·少 儿 启 智 阅 读 从 书 (1-6)
		欣 悦
		石 斌
		徐敬东
发 印 开 印 插 字 版 标 定	版 面 设 计 版 行 刷 本 张 页 数 期 准 书 号 价	内 蒙 古 大 学 出 社 呼 和 浩 特 市 大 学 西 路 235 号 (010021) 各 地 新 华 书 店 北京 业 和 印 务 有 限 公 司 850×1168 1/32 51.5 48 1108 千 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷 ISBN 7-81074-473-9/I·41 全套 78.00 元(每册 13.00 元)

目 录

- | | |
|-----------------|---------------|
| 小李白对联斥乡绅 / 1 | 王安石与书僮趣对 / 18 |
| 小孟郊巧对挫钦差 / 3 | 喜怒笑骂皆成文章 / 19 |
| 孔融让梨黄香温席 / 4 | 乾隆与纪晓岚对句 / 20 |
| 韩偓妙对解悬题联 / 5 | 诸葛亮一生数字对 / 22 |
| 郑板桥一半对一半 / 6 | 灵隐寺老僧续联妙 / 23 |
| 曹雪芹应对骂财主 / 7 | 王禹偁幼年属两对 / 24 |
| 郑板桥诚心听批评 / 8 | 时时习才能日日新 / 25 |
| 郭老妙联斥旧世道 / 9 | 苏东坡妙对进考场 / 26 |
| 对联怒斥日寇侵华 / 10 | 苏东坡智对黄庭坚 / 27 |
| 为不思进取者题联 / 11 | 苏小妹巧吟限字诗 / 28 |
| 州官不许百姓点灯 / 12 | 朱元璋儿时戏对联 / 29 |
| 四才子桥上“晒文章” / 12 | 神童即兴联惊宾客 / 30 |
| 杜秀才巧联斥贪官 / 13 | 徐文长拜老农为师 / 31 |
| 老虎需吃鸡犬牛羊 / 14 | 李时珍少年才华显 / 32 |
| 老鼠称老乌龟姓乌 / 15 | 李自成对句惊蒙师 / 33 |
| 漫画配联相映成趣 / 15 | 张廷玉对联抒胸怀 / 34 |
| 苏东坡改联讽权贵 / 16 | 纪晓岚设对获探亲 / 35 |
| 东坡兄妹对联互戏 / 17 | 郑板桥以联驱贼子 / 36 |

目 录

- | | |
|--------------|---------------|
| 王尔烈文章压三江 /37 | 孙志题台联众人惊 /55 |
| 年幼立志打马还乡 /38 | 小村童对联戏官人 /57 |
| 满天星斗万里乾坤 /38 | 愚笨儿中举赠师联 /58 |
| 林则徐好学两对联 /39 | 教授命题学生竞赛 /58 |
| 风华少年气吞万里 /40 | 举杯祝贺口出绝对 /59 |
| 燕入桃花莺穿树叶 /40 | 以外国人名巧对联 /60 |
| 吟诗作对胸怀大志 /41 | 逃难路上姑嫂戏对 /61 |
| 货郎答妙对占首席 /42 | “对联摊”的招牌对 /62 |
| 两猎人对联分狐狸 /43 | 绕口对联精构之作 /63 |
| 感怀身世如泣似诉 /44 | 四百年后才得妙对 /64 |
| 借景生情吟出妙联 /44 | 种粮户联对养鸡户 /65 |
| 口含青草头插红花 /45 | 文艺晚会上赛对联 /66 |
| 捡妻之对秀才高中 /46 | 谜语专家的对联谜 /66 |
| 巧媳妇答联对先生 /48 | 全家四口对联比赛 /67 |
| 牧羊女巧对狂秀才 /50 | 儿童趣对爸爸妈妈 /68 |
| 张大嫂应对抵工钱 /51 | 同饮三杯独吃八板 /69 |
| 一枝玫瑰两个粪桶 /52 | 游手好闲除夕对联 /69 |
| 八龄童妙对讽都爷 /53 | 唐伯虎笑对农夫联 /70 |

目 录

- | | |
|---------------|----------------|
| 井中落石肉上加竹 / 71 | 刘禹锡落难题对联 / 91 |
| 巧断句书生戏财主 / 73 | 欧阳修对联抒壮志 / 92 |
| 妙联讥讽吝啬财主 / 74 | 苏东坡改联苦读书 / 93 |
| 愚钝儿弄拙成巧对 / 75 | 郑板桥撰自画像联 / 94 |
| 杜康造酒醉倒刘伶 / 76 | 蒲松龄落第自勉联 / 95 |
| 王羲之饺子铺留联 / 77 | 林则徐流放言志联 / 95 |
| 朱元璋与卖藕农民 / 78 | 苏小妹三难新郎联 / 96 |
| 纪晓岚戏解招牌联 / 79 | 钟明光临刑自挽联 / 97 |
| 冯玉祥书联关店门 / 80 | 王步文烈士自挽联 / 98 |
| 百草堂药铺的对联 / 81 | 苏东坡题真武庙联 / 98 |
| 医者之心但愿无病 / 82 | 朱熹题开元寺对联 / 99 |
| 师徒俩巧缀药名联 / 83 | 孟姜女庙联论功过 / 100 |
| 对出对子戏才开锣 / 83 | 牛金星一联当军师 / 100 |
| 陶渊明妙联劝青年 / 84 | 成都杜甫草堂名联 / 101 |
| 王安石联难苏东坡 / 85 | 赵朴初题陈毅旧居 / 102 |
| 朱元璋深山访贤人 / 87 | 李白杜甫欢聚对句 / 103 |
| 杨士奇写联训逆子 / 89 | 苏东坡自诫休同事 / 103 |
| 添字联促懒汉变勤 / 90 | 包拯出对断清冤案 / 104 |

目 录

- | | |
|----------------|----------------|
| 赵子昂佳联惊四座 / 106 | 人贵自立民生在勤 / 122 |
| 郑板桥书联论文章 / 107 | 淡泊无为潇洒人生 / 122 |
| 郑板桥出对判是非 / 108 | 孙中山赠联劝黄兴 / 123 |
| 年年有余岁岁福音 / 109 | 陶行知撰妙联教子 / 123 |
| 孙仲容撮字自对句 / 109 | 李苦禅的吟竹对联 / 124 |
| 书僮答对救了书生 / 110 | 屈武赠联伸张大义 / 125 |
| 泥罱罱泥水车车水 / 111 | 一副训诫县官之联 / 125 |
| 杨木匠苍山巧对句 / 111 | 苟有恒不必五更起 / 126 |
| 屋北宿鹿溪西啼鸡 / 112 | 学海无涯苦能作舟 / 127 |
| 蓝秀才应对黄小姐 / 113 | 勤学苦练能得本领 / 127 |
| 贤婿丈人对联相讥 / 114 | 徐特立勉励青年联 / 128 |
| 白居易两次撰酒联 / 114 | 沈钧儒惜时如珍金 / 128 |
| 买进卖出便民利国 / 116 | 郭沫若巧续茅公联 / 129 |
| 豆腐店话革新风 / 116 | 张居正与爷爷属对 / 130 |
| 群众为商店贴对联 / 117 | 新娘出对联劝新郎 / 131 |
| 各行各业感物抒怀 / 118 | 梅兰芳应酬对下联 / 132 |
| 古今有趣的商店联 / 120 | 华罗庚巧联惊四座 / 133 |
| 张适名句妙对学士 / 121 | 王力先生迎春征联 / 134 |

目 录

- | | |
|----------------|----------------|
| 金庸缀书名首字联 / 135 | 雷锋舅父悼雷锋联 / 149 |
| 闻鸡起舞跃马争春 / 136 | 陈荆讽名士臭架子 / 149 |
| 香港同胞借联教子 / 138 | 四才子西湖趣读联 / 150 |
| 梁颢八十二岁中举 / 138 | 董必武题联武侯祠 / 151 |
| 李贽关心万家疾苦 / 139 | 郭沫若题联稼轩祠 / 152 |
| 林则徐写堂联自勉 / 140 | 郭沫若题陶行知墓 / 153 |
| 范文澜书联自勉励 / 141 | 胡耀邦武侯祠改联 / 154 |
| 刘海粟的自勉对联 / 141 | 赵朴初题岳飞墓联 / 155 |
| 老中医春联为众生 / 142 | 李白纪念馆的楹联 / 156 |
| 周恩来挽蔡元培联 / 142 | 安徽黄山九龙瀑联 / 156 |
| 彭德怀挽杜斌丞联 / 143 | 长城居庸关十字联 / 157 |
| 陈毅挽联敬仰鲁迅 / 144 | 雁门山腰雁门关联 / 157 |
| 侯宝林挽刘仲容联 / 144 | 武夷山九曲溪楹联 / 158 |
| 齐白石撰写自挽联 / 145 | 吉林东郊龙潭楹联 / 158 |
| 胡絜青挽梁实秋联 / 146 | 苏州枫桥寒山寺联 / 159 |
| 李公朴挽于再烈士 / 146 | 镇江甘露寺三名联 / 160 |
| 朱德沉痛挽部下联 / 147 | 孔明与赵云合庙联 / 161 |
| 悼少年英雄刘胡兰 / 148 | 白居易游庐山题联 / 162 |

目 录

章懋题联于观潮阁	/163	诗人缺字联勉弟子	/181
岳阳楼上多有绝唱	/164	李调元五岁能答对	/182
开封龙亭康有为联	/166	庙宇书联破除迷信	/183
安徽合肥包公祠联	/166	秀才写春联劝赌徒	/183
温州文天祥祠庙联	/167	李甲稼烈士的遗联	/184
聂耳亭的一副楹联	/168	张载苦读的自勉联	/185
邓小平旧居一对联	/169	何孟春好学不离书	/185
花农的草字头对联	/170	梁储对句大展宏图	/186
一联语救活一酒馆	/171	海瑞自勉流传千古	/187
药名连珠男女比高	/172	董其昌题联寓志趣	/188
齐白石家乡两对联	/172	邓石如的自题联语	/188
文同妙联诫子孝敬	/174	邓廷桢题对联自励	/190
朱元璋出对交葛恩	/175	石达开对联明志向	/190
李自成吟联服众心	/176	李秀成寝殿书名联	/192
江西才子题句谏官	/177	谭嗣同书联抒壮志	/192
劝勉联勉人亦自勉	/178	康有为言志显气概	/193
教育联抒行知胸怀	/179	左宗棠心忧天下人	/194
老人激将农人建屋	/180	宋教仁的两副对联	/195

目 录

- | | |
|----------------|----------------|
| 蔡元培题联明心志 / 196 | 专业户设立征联奖 / 213 |
| 黄炎培述怀忧国民 / 197 | 迎春征联佳联颇多 / 215 |
| 老舍的两副自题联 / 197 | 彭雪枫撰写的喜联 / 216 |
| 冯友兰明志述怀联 / 198 | 溥仪对句表露真情 / 216 |
| 田家英撰联抒情怀 / 199 | 纪晓岚祝乾隆寿联 / 217 |
| 王羲之巧贴半截对 / 199 | 邓颖超贺冯玉祥联 / 218 |
| 杨昌济对联重教育 / 200 | 叶挺在狱中写寿联 / 219 |
| 新春对联表达民意 / 201 | 马寅初百岁献寿联 / 220 |
| 老道人改春联收徒 / 202 | 喜事新办破除旧俗 / 221 |
| 朱德提倡官兵同乐 / 204 | 送中野良子的婚联 / 221 |
| 臧克家春联诗意浓 / 205 | 林则徐联挽关天培 / 222 |
| 杨富森的六副春联 / 206 | 何淡如痛悼飞行员 / 223 |
| 普天同庆举国若狂 / 207 | 李大钊悼孙中山联 / 224 |
| 伞铺酒馆共在一家 / 208 | 柳亚子挽联祭英烈 / 225 |
| 拚命抗日安心过年 / 209 | 朱德彭德怀撰挽联 / 227 |
| 渣滓洞春联悲壮歌 / 209 | 臧克家纪念辛弃疾 / 228 |
| 春生笑脸喜上眉梢 / 211 | 东岳泰山南天门联 / 228 |
| 年丰人乐共同富裕 / 212 | 庐山御碑亭的对联 / 229 |

目 录

- | | |
|----------------|----------------|
| 庐山花径公园对联 / 230 | 广州酒家饭店征联 / 248 |
| 山西娘子关的楹联 / 231 | 吴玉章题联勉后辈 / 249 |
| 骊山北麓华清池联 / 232 | 妻子赠联规劝丈夫 / 250 |
| 济南市大明湖名联 / 232 | 督学科场以联示正 / 250 |
| 南京莫愁湖的对联 / 233 | 成语典故巧嵌入联 / 250 |
| 杭州虎跑寺神话联 / 235 | 颂竹与松品质对联 / 251 |
| 峨眉山报国寺楹联 / 236 | 戒烟者戏改戒烟联 / 251 |
| 朱仙镇的岳飞庙联 / 237 | 王夫之以对联拒仕 / 252 |
| 汉阳城北伯牙台联 / 238 | 朱珩题嵌名联自勉 / 254 |
| 黄鹤楼楹联一佳构 / 240 | 冯刚毅春联意境新 / 254 |
| 成都望江楼的佳联 / 241 | 郑板桥自寿作怪联 / 256 |
| 新浔阳楼对联选萃 / 242 | 对联语劝谏吴佩孚 / 257 |
| 广州镇海楼一对联 / 243 | 倒挂艾草及端午联 / 258 |
| 黄山玉屏楼的对联 / 244 | 买的官不及中的举 / 259 |
| 东岳泰山壶天阁联 / 245 | 中国人联胜日本人 / 260 |
| 丹崖山上蓬莱阁联 / 245 | 尹昌衡联退赵尔巽 / 261 |
| 理发店的两副对联 / 247 | |



小李白对联斥乡绅

那是公元 715 年春天，14 岁的李白已在南浦（今万县）名扬全城。有位姓胡的乡绅不学无术，却爱附庸风雅，常常胡诌（zhōu）几句打油诗，俗不可耐。胡乡绅五十大寿之日，宴请全城富户名流，并请“神童”李白赴宴。

酒过三巡，胡乡绅虚情假意地对李白说：“久闻才华横溢，老夫有一上联，却苦于没有下联，今特请玉成。”说完，摇头晃脑地念道：

梁山栽大竹，无须淋水。

梁山为今梁平县，“淋”是“邻”的谐音。

胡乡绅（shēn）自以为这上联是川东三个县名组成的绝对，哪知李白随口答道：

南浦人长寿，何惧丰都。

众人听罢，频频（pín）点头称道工稳。胡乡绅亦无话可说。过了一阵，胡乡绅想寻机讽刺李白好喝酒，便指着墙壁上挂的一幅画让众人看。画上有一个老神仙，怀抱一只大酒坛，睡在西岩上，不知是喝醉了还是睡着了，坛口朝下，酒顺着坛口往下流。胡乡绅装腔作势地说道：





酉加卒是个醉，目加垂是个睡，老神仙怀抱酒坛枕上偎，不知是醉还是睡。

众人一听，不由暗暗替李白担心。李白却不慌不忙地指着肥胖如猪的胡乡绅答道：

月加半是个胖，月加长是个胀，胡乡绅挺起大肚当中站，不知是胖还是胀。

众人一见胡乡绅那副模样，不禁捧腹大笑起来。胡乡绅脸上红一块，白一块，可又不便发作，只好强咽这口气，暗暗打着鬼主意。

这时，酒席已散，胡乡绅陪众人到花园散步，只见荷花池中有几只小鹅在浮水，便借题发挥，指着小鹅讥讽李白少年恃才：

白鹅黄尚未脱尽，竟不知天高地厚。

李白也扫了池塘一眼，恰好看见一只乌龟伸出头来，东张西望，便脱口答道：

乌龟壳早已磨光，可算是老奸巨猾。

众人又轰地大笑起来，气得胡乡绅只瞪眼，无话可说。





小孟郊巧对挫钦差

唐朝时候，武康县出了个才子叫孟郊。这个孟郊出身微贱，但读书用功，文才出众。

一年冬天，有个钦差大臣来到武康县了解民情。县太爷大摆宴席，为钦差大人接风。正当县太爷举杯说“请”，钦差大人点头应酬的辰光，身穿破烂绿色衣衫的小孟郊走了进来。县太爷一见很不高兴，眼珠一瞪喝道：

“去去去，来了个小叫花子，真扫雅兴。”

小孟郊气愤地顶了一句：

“家贫人不平，离地三尺有神仙。”

“唷！小叫花子，你甭狮子开大口，我倒要考考你。我出个上联，你若对得出，就在这里吃饭。若是对不出，我就判你个私闯公堂，打断你的狗腿。”钦差大臣阴阳怪气地说。

“请吧。”小孟郊一点也不害怕。

这钦差大人自恃才高，又见对方是个小孩，便摇头晃脑地说：

小小青蛙穿绿衣。

小孟郊见这位钦差大臣身穿大红蟒袍，又见席桌上有一道烧螃蟹，略一沉思，对道：

大大螃蟹着红袍。





钦差一听，气得浑身像筛糠，但有话在先，又不好发作，便对县官说：“给这小儿一个偏席，赏他口饭，看我再和他对。”

这老钦差三杯老酒落肚，又神气活现开了，他斜了一眼小孟郊，又阴阳怪气地说：

小小猫儿寻食吃。

小孟郊看着像馋狗啃骨头似的钦差大臣，又看看拍马溜须的县太爷，心想，你们这帮贪官污吏，便怒气冲冲地回敬道：

大大老鼠偷皇粮。

钦差大臣、县太爷一听吓得目瞪口呆，出了一身冷汗。原来他们吃得正是救灾的银子，真是做贼心虚。

孔融让梨 黄香温席

孔融、黄香，皆为汉朝传世孝子。相传，孔融4岁就知道让大梨给哥哥吃。黄香幼年家贫，冬天夜里，用自己的体温替父母温炕席，让双亲就寝。二人都是汉朝功臣。后来，有人以这两人的事迹撰写了一副对联：

孔融让梨，小小深知尊长理；
黄香温席，幼年省识孝亲心。





韩偓妙对解悬题联

韩偓(公元 844—914 年)是唐朝著名诗人。某年秋日，韩偓(wò)外出访客。路经一书馆，因天色已晚，便投馆借宿。书馆的看守人庄三却劝阻：“不可，此馆仅供日间读书，夜间有鬼作怪。”

原来，这书馆有个教书先生，是屡科不第的寒儒。一日偶尔想起一个对子：

十五团圆呼半月。

此上联的意思是每月十五月最圆，却称之“半月”，岂不矛盾？众弟子都答对不上，便被老先生留下，各打 20 大板。有的家长来责询先生：这样难的对子如何答对，要先生对来听听。

先生也是偶然想起，自己也答不上，被家长羞辱一顿，自觉无颜，便在当夜自缢(yì)。从此，书馆半夜便有一怪声吟诵：“十五团圆呼半月。”使人毛骨悚然，不敢居留。

韩偓不信鬼神，决意暂宿书馆。更深夜静，韩偓仰望星空，但见月色皎皎，云山朦胧，天井里的夜来香飘溢着清香。正在这时，蓦地后厅神龛里发出“十五团圆呼半月”的吟哦，把韩偓吓了一大跳，不慎从厅堂正中的石阶上滑跌下去，正好仰面朝天。啊！星海银河之中，那团紧紧靠在一起的星座不是叫做“七粒孤星”吗？“七颗星星”既然聚会在一起，为何又





称“孤星”呢？“对！”韩偓心中豁(huò)然一亮，赶紧翻身站起来，对厅堂双手一挥：“老先生神灵安息，你的上联，我对上了下联——”说罢吟道：

七星聚汇称孤星。

“妙！”随着一声喊，从神像后转出一个人，韩偓一看，却是庄三。原来庄三遵照老先生的遗书，一定要想尽办法，对好这个怪联，他便夜装鬼叫，考验过往行人，寻觅有胆有识有才的贤人。今日巧遇韩偓，终于如愿以偿。

郑板桥一半对一半

郑板桥关心老百姓疾苦，对有钱有势的人从不巴结。

一次，两江总督唐亦贤要来扬州游玩，他带信给大盐商姚有财，要姚替他弄一副郑板桥写的对联。

姚有财立即派人到安徽定制了两张一丈多长，六尺多宽的宣纸，请郑板桥写副特大的对联。谁知郑板桥却一口回绝了。姚有财急得像热锅上的蚂蚁，忙派人去对郑板桥说：“只要你答应写，当以重金酬谢。”郑板桥还是不松口，无奈那个派来的人纠缠不休，他就故意说：“如果送我 2000 两银子，我就写。”姚有财舍不得花那么多银子，又派人和郑板桥商谈，请他通融一点。

郑板桥问：“你家老爷肯出多少？”来人说：“1000 两”。

郑板桥想了想，不再言语，拿起笔就写。刷刷一下子就写好了上联：