

高中级领导干部 学习“三个代表”文集

第四卷

中央文献出版社

高 中 级 领 导 干 部

学 习 “三 个 代 表” 文 集

第 四 卷

中 央 文 献 出 版 社

目 录

第四编 党要始终代表中国先进 文化的前进方向

不断地创造和推进有中国特色

社会主义文化 贾庆林(3)

始终坚持先进文化的前进方向 繁荣发展

有中国特色社会主义文化 刘云山(12)

江泽民关于党“始终代表中国先进

文化的前进方向”科学论断的

理论和实践意义 邵华泽(25)

在实践中自觉坚持中国先进文化的

前进方向 孙家正(36)

坚持中国先进文化前进方向

开创广播影视事业新局面 徐光春(46)

沿着先进文化的前进方向 繁荣发展

新闻出版事业 石宗源(58)

“三个代表”与新闻业务改革 南振中(65)

论新闻出版业的改革和创新 柳斌杰(75)

- 坚持先进文化的前进方向 加快电影
 业的改革与发展 赵 实(84)
- 按照“三个代表”要求 繁荣发展电视
 事业 赵化勇(93)
- 发展繁荣社会主义文学的行动指南 金炳华(98)
- “社会主义与宗教”的历史新篇 叶小文(102)
- 建立全社会参与的文物保护新体制 郑欣森(115)
- 高举中国先进文化前进的旗帜 严昭柱(123)
- 坚持先进文化前进方向 推动社会
 主义文化建设 刘东辉(131)
- 按照“三个代表”要求 切实加强和
 改进文化工作 全哲洙(139)
- 云南先进文化建设的实践与探索 王学仁(147)
- 按照先进文化的前进方向 全面推进
 广州的文化建设 林树森(156)
- 把握先进文化的前进方向 加强兵团
 文化建设 潘仁源(165)
- 实践“三个代表”重要思想 繁荣发展
 农村文化事业 潘心城(173)
- “三个代表”重要思想是衡量我国哲学
 社会科学的根本尺度 纪宝成(182)
- 党对哲学社会科学发展的战略定位 陈建坤(191)

新世纪人文社会科学面临的三重 挑战	李文海(203)	
正确认识我国意识形态领域面临的 挑战	董京泉(215)	
充分发挥高校的文化功能	王柯敏(223)	
论发展先进文化与一流大学的校园 软环境建设	陈文博(230)	
开创高校思想政治教育 新局面	俞家庆 秦 宣(239)	
	刘贵芹 梁金霞	
文化创新的指南	刘继南(260)	
坚持与时俱进的文化发展方向	李学安(268)	
在文化工作中努力实践“三个代表” 重要思想	吕家传(272)	
加强新世纪精神文明建设的光辉 指南		中央文明办(282)
认真落实“三个代表”要求 全面推进 精神文明建设	席义方(292)	
人的全面发展学说的新境界	袁责仁(299)	
按照“三个代表”要求 促进人的 全面发展	袁纯清(306)	
努力促进人的全面发展	潘 琦(313)	
“三个代表”与每个人的自由而 全面的发展	黄楠森(317)	

- 人的全面发展：马克思主义的
 最高命题和根本价值 俞可平(322)
- 人的全面发展与优质教育 张济顺(326)
- 按照“三个代表”要求 切实加强和
 改进思想政治工作 王乐泉(334)
- 按照“三个代表”要求 加强思想
 道德建设 李金明(341)
- 按照“三个代表”要求 加强军人思想
 道德建设 蒲荣祥(350)
- 加强和改进思想政治工作 促进
 生产力的解放与发展 王玉英(358)
- 按照“三个代表”要求 创新企业
 思想政治工作 顾章根(369)
- 建立公民道德建设科学运行机制的
 实践与思考 张安顺(375)
- 论“以德治国”的历史、理论与
 实践 罗国杰 夏伟东(382)
- 以德治国与巩固和增强党的执政
 基础 朱文兴(400)
- 坚持先进文化前进方向 探索加强
 公民道德建设的新途径 沈志建(410)
- 把“三个代表”贯彻到精神文明建设
 各项工作中去 白智民(420)

- 深化群众性精神文明创建活动 李子林(427)
群众性精神文明创建活动是加强
思想道德建设的有效途径 白 石(433)

第五编 党要始终代表中国最广大 人民的根本利益(上)

- 党的一切工作都是为了实现好、发展好、
维护好人民的利益 吴官正(445)
代表最广大人民的根本利益
切实关心群众生活 周永康(455)
始终不渝地为最广大人民谋利益 回良玉(463)
按照“三个代表”要求 扎实推进
新阶段扶贫开发 钱运录(472)
实践“三个代表” 维护人民利益 谢世杰(482)
忠实代表最广大人民根本利益的
几点思考 赵可铭(487)
努力实践党的根本宗旨 始终代表
最广大人民的根本利益 刘凤仪(496)
- 地方国家权力机关要努力维护人民
群众的根本利益 卢功勋(506)
坚持尊重社会发展规律与尊重人民
历史主体地位的一致性 呂传贊(514)

- 把党的领导、发扬民主、依法办事
 有机统一起来 侣志广(521)
- 努力实践“三个代表”重要思想 全面
 推进行政体制改革与创新 于幼军(529)
- 充分发扬党内民主 继续推进政治
 体制改革 高 放(537)
- 江泽民同志对邓小平政治学说的
 丰富发展 许耀桐(543)
- 加强和改进人大代表工作 把“三个代表”
 要求落到实处 张荣茂(553)
- 学习“三个代表” 实现地方人大工作
 新发展 赵守箴(564)
- 按照“三个代表”要求 努力做好新时期
 人大工作 李秀记(571)
- 人大代表工作要与时俱进 王镇鑫(582)
- 实践“三个代表” 加强人大监督 侯守渠(589)
- 村务公开是推动农村牧区廉政建设的
 有效途径 白 玛(596)
- 加强农村基层民主政治建设 王建国(602)
- 实践“三个代表” 加强社区建设 尤兰田(608)
- 指导新世纪统战工作的纲领性文件 王兆国(616)
- 深刻认识坚持和完善共产党领导的多党
 合作制度的重大政治意义 刘廷东(626)

用“三个代表”重要思想指导政协工作	王思齐(636)
全心全意为人民谋利益是政协工作的 基本准则	林庆民(645)
试论我国政党制度的特征和优势	张和敬(652)
党的第三代领导集体对邓小平民族 理论的继承和发展	黄 莘 李富强(661)
江泽民总书记对反对民族分裂主义 斗争的历史性贡献	扈兆兴(669)
与时俱进 推进司法改革	肖 扬(677)
经济全球化与法制建设	罗豪才(686)
实践“三个代表” 加强政法工作	王胜俊(695)
坚持民主集中制 推进司法行政工作	张福森(704)
公务员管理的法制化	尹蔚民(711)
论民主与法制	王惠岩(722)
论江泽民的依法治国思想	金太军(731)
依法治国是实现“三个代表”的 制度保障	郝铁川(738)
努力实践“三个代表” 推动司法行政 工作的创新和发展	王旭东(751)
提高认识 坚定信念 做“三个代表”的 忠实实践者	徐 发(758)
落实“三个代表”要求 维护稳定 促进发展	俞国行(765)

加强农业农村法制建设 促进农业

 生产力的发展 尹俊(772)

实践“三个代表”重要思想 大力推进

 江苏司法行政工作 王荣生(780)

第四编

党要始终代表中国先进
文化的前进方向

不断地创造和推进 有中国特色社会主义文化

中央政治局委员 贾庆林
北京市委书记

最近，江泽民同志在广东考察工作时指出：我们党在革命、建设、改革的各个历史时期，总是代表着中国先进生产力的发展要求，代表着中国先进文化的前进方向，代表着中国最广大人民的根本利益，并通过制定正确的路线方针政策，为实现国家和人民的根本利益而不懈奋斗。这“三个代表”的提出，旗帜鲜明，高屋建瓴，精辟概括了我们党的历史地位和作用，深刻指明了新形势下党的建设的努力方向。其中关于我们党“代表着中国先进文化的前进方向”的阐述，对于我们不断创造和推进有中国特色社会主义文化具有重要的理论意义和实践意义。

先进的文化是人类文明进步的结晶，是推动社会历史前进的精神动力和智力支持。中国共产党近 80 年奋斗的历史，从一定意义上说，也就是始终代表先进文化的前进方向，用马克思主义指导革命、建设和改革，创造先进文化的历史。社会主义制度的巩固和最终胜利，也必须以先进文化作为保证。“代表着中国先进文化的前进方向”，过去是、现在是、将来还是我们党

必须遵循的重要原则。

一、代表中国先进文化的前进方向，是党的性质和任务的根本要求

马克思主义吸收了世界文明最优秀的成果，科学地反映了人类社会历史发展的客观规律，是无产阶级认识世界、改造世界的科学思想体系。因此，马克思主义是人类社会当代先进文化前进方向的指南，是先进文化的旗帜。中国共产党是中国工人阶级的先锋队，是领导中国社会主义事业的核心力量。党的这一性质，决定了我们党从诞生之日起，就把马克思主义作为思想理论基础和行动指南。正是在马克思主义的指导下，我们的党才建成了一支团结统一、纪律严明、英勇善战并不断壮大的工人阶级先锋队。在我们党的领导下，作为现代生产力和生产关系代表的中国工人阶级先进性得到了充分的发挥，不仅改变了中国整个近现代史的进程，而且改变了中国人民的精神面貌。我们党创建以来领导人民进行了两次伟大的革命，一次是把半殖民地半封建的旧中国改造成为社会主义新中国，一次是正在把中国由不发达的社会主义国家建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家。在这两次伟大革命的进程中，富有创造精神的中国共产党人，创立了中国的马克思主义——毛泽东思想和邓小平理论，实现了马克思列宁主义同中国实际相结合的两次历史性飞跃。毛泽东思想和邓小平理论是中国人民改造旧中国、建设新中国的科学的指导思想，是中国先进文化前进方向的伟大代表。在毛泽东思想和邓小平理论的指引下，中国共产党团结和带领人民，进行意识形态领域的深刻变革，创造民族的、科学的、大众的思想文化体系，推进经济发展和社

会进步，从而取得了革命、建设和改革一个又一个的胜利。这一切都昭示着我们，在新的历史条件下，我们党要想始终站在时代发展的前列，始终富有旺盛的生机和活力，积极投入创造新历史的实践，就必须坚持先进文化的前进方向不动摇。

中国共产党的历史使命，是最终实现共产主义的社会制度。在社会主义初级阶段，这个历史使命的具体体现，就是建设有中国特色的社会主义。始终代表先进文化的前进方向，大力开展有中国特色的社会主义文化，是完成党的历史使命的重要内容，也是现实的迫切需要。有中国特色的社会主义，是经济、政治、文化的有机统一、不可分割的整体。社会主义优越性，不但要体现在经济上、政治上，而且要体现在文化上。推进社会主义现代化建设，迫切需要与之相适应的文化发展，为其提供坚强有力的精神动力、思想保证和智力支撑。纵观我国 20 多年来改革开放的不平凡历程，可以清楚地看到，我们每前进一步，都离不开先进文化的作用与影响，离不开思想的解放、价值观的更新及对科学文化事业的推动。先进的文化代表着时代主流，代表着社会发展方向，体现着广大人民的意愿和要求。不能把握先进文化的前进方向，我们的社会主义现代化建设就会迷失方向。中国改革开放的进程，在一定意义上说，就是不断把握先进文化前进方向、推进先进文化发展的进程。以江泽民同志为核心的党的第三代中央领导集体，高度重视文化的发展方向问题，不仅致力于领导全党和全国人民集中力量进行社会主义经济建设，而且把社会主义精神文明建设提高到了一个新的高度，并在此基础上逐步提出和全面阐发了建设有中国特色社会主义文化的问题。党的十四届六中全会作出了关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议。党的十五大进一步指出，建设有中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指

导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的、科学的、大众的社会主义文化；指出有中国特色社会主义的文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量和体现我国综合国力的重要标志；强调要努力提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，为经济发展和社会全面进步提供强大的精神动力和智力支持。在十五大精神的指引下，有中国特色社会主义文化建设取得了很大进展，有力地促进了改革、发展和稳定。

改革开放和现代化建设的伟大实践极大地锻炼和考验了我们党，使党不断地走向更加成熟，更加坚强，更富有战斗力。但党的建设仍然存在着各种不容忽视的问题。在新的形势和任务面前，党的各级组织必须自觉地站在“三个代表”的高度，包括掌握和运用好先进文化的力量，不断地认识自己、加强自己、提高自己，认真研究和解决自身建设中遇到的新矛盾新问题，从而更好地肩负起领导建设有中国特色社会主义事业的历史重任，经受住国际国内各种风险和考验，不断开拓马克思主义的新境界和社会主义现代化建设的新局面。

二、代表中国先进文化的前进方向，必须坚持以 马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导

坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的指导地位，是我们立党立国的根本，也是有中国特色社会主义文化建设的根本，决定着我国文化事业的性质和方向。马列主义、毛泽东思想、邓小平理论集中体现了先进文化的前进方向，是颠扑不破的真理，是凝聚和激励全国各族人民的精神力量，是中国革命、建设事业和改革开放取得胜利的根本保障。只有坚持

以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论作为文化建设的指导思想，我们的文化事业才能沿着正确的道路健康发展，才能保证我国文化的先进性，才能有效抵制和消除落后的、腐朽的思想文化影响，不断创造发展先进的、健康的社会主义新文化，提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，培养出适应社会主义现代化建设需要的有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。在指导思想上决不允许搞多元化。只有这样，才能在错综复杂的意识形态领域的斗争中，牢牢把握前进的正确方向，始终保持清醒的头脑，有效地抵制形形色色的非马克思主义、反马克思主义思想文化的侵蚀，牢固地坚守社会主义思想文化阵地。

北京是首都，是全国的文化中心，是展示我们整个国家文化成就和中国人民精神风貌的窗口。这一特殊地位决定了首都文化事业发展具有重要的导向性。我们必须始终坚持用科学理论武装党员、干部和人民群众，在全市上下形成共同理想和精神支柱，树立正确的世界观、人生观、价值观。坚持先进文化的发展方向，自觉摒弃腐朽的、落后的、低级庸俗的文化，抵御境内外一切文化糟粕的传播和侵害。坚持“为人民服务、为社会主义服务”的方向，贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，按照“弘扬主旋律，提倡多样化”的要求，大力推进首都文化事业发展。坚持一手抓繁荣，一手抓管理，深入开展“扫黄”、“打非”斗争，清理不良文化现象，使文化市场朝着繁荣、健康、活跃、有序的方向发展。坚持深入扎实地开展群众性精神文明创建活动，努力提高以思想道德修养、科学教育水平、民主法制观念为主要内容的市民素质，提高以积极健康、丰富多彩、服务人民为主要要求的文化生活质量，提高城乡社会风气、公共秩序、生活环境的文明程度，从而向全国乃至世界展示北