

“四书五经”文化



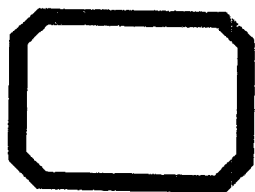
《周易》

ZHOUYIZHIMI

之谜

胡邦炜 著
赵 文

◎ 四川教育出版社



“四书五经”文化
UWUJINGWENHUAFENGYUN



《周易》之谜

ZHOUYIZHIMI

胡邦炜 赵 文 著

2100

四川教育出版社 2000年·成都

图书在版编目(CIP)数据

《周易》悬案揭秘/胡邦炜, 赵文著. —成都: 四川教育出版社, 2001. 12 重印

(“四书五经”文化风云)

ISBN 7-5408-3446-3

I. 周... II. ①胡... ②赵... III. 周易-研究
IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 04710 号

责任编辑: 武 明

技术编辑: 王 凌

封面设计: 周靖明

责任印制: 吴晓光 杨 军

“四书五经”文化风云

《周易》之谜

胡邦炜 赵文 著

四川教育出版社出版发行

(成都市盐道街 3 号 邮政编码: 610012)

四川新华印刷厂印刷

(地址: 成都市人民北路 16" 邮政编码: 610081)

2001 年 12 月第 2 版 2001 年 12 月第 2 次印刷

880 × 1230 1/32 印张 7 字数 152 千

印数: 1,001—3,000 册

ISBN7-5408-3446-3/1·29 定价: 12.50 元

* * *

本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换, 电话: (028)3193012—3093

❖ 《周易》之谜 ❖

赵文
胡邦炜
著

四川教育出版社

2001年·成都

“四书五经”文化风云
丛书编委会名单

主	编	屈小强	刘黎明	李殿元
编	委	胡邦炜	谢芳琳	王定璋
		王成儒	赵文	杨梅
		巩红玉		

总序

中华传统文化是一组嵯峨雄浑、高峰迭起的巨大山脉。它横亘东方，在世界四大文明古国（中国、埃及、巴比伦、印度）中惟一不曾中绝而绵延 5000 年。中国自古又有“声明文物之邦”（声，指语言、音乐；明，指光彩、色彩，包括服装、绘画；文，指文字、文法、文体、文学、文献；物，指经人类加工过的物质）的盛誉，仅以其中文献一项而论，就浩如烟海，令人叹止。但是，由于历史沧桑的冲击，岁月风雨的洗礼，这片文献浩海却留下许许多多的秘事悬案，有如雾罩云漫，扑朔迷离。这之中又尤以中国文化史上地位最显赫、最具影响力的《四书》、《五经》为突出。

《四书》指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，至南宋由大儒朱熹汇为一集并加注释，是为《四书集注》。《五经》指《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《周易》、《春秋》，始称于汉武帝时期。《四书》、《五经》一直为中国封建统治阶级在政治、思想、文化方面的最基本的教科书，而且也是元明清三代六百余年科举考试的惟一题库，是二千多年间中国知识分子顶礼膜拜的至上经典。对于这些经典，早在战国和西汉时期，就已经出现专门的“传”、“记”进行诠释阐发，从而形成所谓经学。经学伴随着漫长的中国封建社会，走过了起伏曲折的里程，产生出众多流派，发生过无数噪动一时的大论争，以致聚讼纷纭不断，莫衷一是难清。

比如，《周易》是怎样形成的？其成书年代如何？作者是谁？名称该怎样理解？它何以被尊为“六经”（《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《乐记》、《春秋》）之首？到底属儒家经典还是道家经典抑或自成一家？它到底有多深的文化意蕴？为什么从汉至今各方人士一直都对它倾注热情，竟形成一道洪波迭涌、风景独好的《周易》热线？北京古城是按照《周易》构想建立的么？

又比如，何以有古、今文《尚书》以及伪古文《尚书》之别？为什么说《尚书》是中国自古以来的第一部信史，所记尧、舜、禹三史基本可信？孔子何以要盛赞《尚书·尧典》？为什么说尧帝新历具有划时代的意义？为什么后人伪造的《孔安国尚书传》会进入《十三经注

疏》的殿堂？东晋梅赜为什么要作伪、献伪并能蒙骗世人达一千三百余年之久？

再比如，如何看待《诗经》的阶级属性与社会功能？孔子为什么要说不学《诗经》便无法与人交谈（“不学《诗》，无以言。”）？孔子究竟删过《诗》没有？今文诗学与古文诗学是怎么回事？为什么《国颂》和《大雅》恰巧会与上古世界四大诗篇（印度《黎俱吠陀》、以色列《希伯来诗》、希腊《伊利亚特》和《奥德赛》）同时产生、并肩媲美？刘勰为什么要把《诗经》与《书》、《易》、《礼》、《春秋》并列为“文之枢纽”？涂山女所唱巴歌何以会成为“南音”之始且为《诗经》“二南”（《周南》、《召南》）所效法？

.....

类似这样的富有意义、富有魅力的问题欲理还乱，数不胜数，一直盘绕在《四书》、《五经》的里里外外，蔚成一种波诡云谲、气象万千的文化景观，可谓匪夷所思，令人流连。而作为这种奇异景致的主角们（指《四书》、《五经》里外所牵涉的各式主要人物和主要事件）的聚散沉浮与荣辱盛衰，又往往同一个时代的政治风云、哲学思想、伦理观念息息相通，并对当时和以后（包括以后世界的某些国家和地区）的政治制度、经济模式、社会风气以及哲学、史学、文学、艺术等领域有着深刻影响。检阅这些聚散沉浮与荣辱盛衰，探讨其无比丰富的文化内涵，剖析甚或解开其间形形色色而又饶有趣味的悬案谜团，不仅有益于增加知

识，提高素养，开阔眼界，丰富生活，而且对于从宏观上考察和总结 5000 年来中华文明发展的历史经验，巩固和促进当前与今后一段时期的社会主义精神文明建设乃至物质文明建设，亦具有积极的意义。

基于这种认识，我们特组织一批在《四书》、《五经》研究方面颇有造诣的中青年专家撰写了“四书五经”文化风云丛书。丛书计划一套七册，每册二十余万字。每册分成若干板块，板块下又分门别类设立若干问题；以明白流畅的文字和漫游谈心的笔调，去向读者敞开《四书》、《五经》文化风云之门，引导读者进入它那层峦叠嶂、烟锁九重的神异天地；同时以科学的态度、冷静的思维来分析并试解或澄清相关的悬案谜团、疑云迷雾。

丛书以《三礼》取代《五经》中的《仪礼》，是因为《三礼》，包容了《仪礼》、《周礼》与《礼记》；而且《礼记》又包容了《四书》中的《大学》和《中庸》。此外，丛书中的《春秋》还含《春秋三传》，即《左传》、《公羊传》、《穀梁传》。七册书名分别为：

- 一、《诗经》之谜
- 二、《尚书》之谜
- 三、《三礼》之谜
- 四、《周易》之谜
- 五、《春秋》之谜
- 六、《论语》之谜
- 七、《孟子》之谜

引 言

1930年，中国20世纪仅次于鲁迅的文化泰斗郭沫若出版了他的第一部研究我国古代社会结构和意识形态的论集——《中国古代社会研究》。在该书第一篇《周易时代的社会生活》中，他这样写道：

《周易》是一座神秘的殿堂。

因为它自己是一些神秘的砖块——八卦——所砌成，同时又加以后人的三圣四圣的几尊偶像的塑造，于是这座殿堂一直到20世纪的现代都还发着神秘的幽光。

神秘作为神秘而盲目地赞仰或规避都是所以神秘其神秘。

神秘最怕太阳，神秘最怕睹面。

把金字塔打开，你可以看见那里只是
一些泰古时代的木乃伊的尸骸。

这段话把本来就很神秘的《周易》描绘得更加神秘了。因此，在很长时间之内，我们都不敢接触《周易》。到后来，随年龄与学识的增长，终于认识到《周易》的价值和关于它的一些知识，因此觉得郭氏所说的“神秘最怕太阳，神秘最怕睹面”实际上是对其“神秘”的否定。再加之社会上一些江湖术士打着演算《周易》（《易经》）的幌子进行算命看相、预卜未来的勾当去欺骗民众，因之更感到有必要去学习、研究它，尽可能弄清其中的一些问题。当然我们也知道，《周易》毕竟是产生于远古时代的著作，文词古奥，反映的又是当时人的思想意识和感情心理，要彻底正确地解读是有困难的。然而努力去认识和解读它仍然是值得的——因为这至少会打破它的神秘性，逐步认识它的内容和价值。

《周易》一直被称为“群经之首”，在中国两千多年的经学时代居于极其重要的位置，受到读书人的高度重视。从某种意义上讲，它可说是中国文化的源头之一。诚如任继愈先生所言：“五千年间，易学思想有形无形地影响着中华民族的社会生活、政治生活以及人生哲学。”（《易学智慧丛书·序》）实事求是地讲，《周易》从表面上看确乎是“周代的占筮之书”；从内容上看亦与一般典籍不同——不是由篇或章组成，其构成单位是卦（全书共六十

四卦)。其文字虽然幽微简约，但仔细分析，仍可看出其中包涵着先民对自然和社会的深刻观察和某些哲学思想的萌芽。如认为自然现象与社会现象有同一性，所谓“推天道而明人事”，从自然现象的变化与人事之间寻找同一性，直接影响到后来中国哲学“天人合一”这样一个充满古老东方智慧的命题。把人与自然结合对应起来，认为人是自然界的一部分，不能违背自然规律，这些无疑都是正确的。

再比如强调变化，强调对立面的相互转化。从《周易》的卦爻辞看，有许多对立的概念，如泰否、损益、既济未济、吉凶、往来……阴和阳就是最大的对立概念。对立的统一和相互转化，无疑也是一种朴素的辩证法思想。

《周易》中具备了逻辑思维和辩证思维的萌芽：由简单的阴（--）阳（—）符号经过三重得出八种卦象，八卦的两两相重又得出六十四种卦象，这体现出排列组合的思想，其构成便是逻辑演绎的结果。至于辩证思维，即前面讲过的阴阳对立统一和互相转化的思想。这些对于中国的哲学甚至整个文化都有极大的影响。至于其中朴素的认识论、系统论观点，对于我们今天也有一定的启迪作用。对于上述内容及有关《周易》的基本知识，我们都尽可能作了通俗性的说明和解释。

有的读者阅读或想了解《周易》，最感兴趣的可能不在其哲学思想，而是它到底能否准确进行预测。对于这个问题，以往不少易学著

作往往加以回避或者含糊其辞。而我们认为对这个问题不作正面回答显然不行，所以，在此书中，我们也用了一章的篇幅以我们的理解和研究心得作了正面的回答。至于是对是错，读者是否满意，我们就不得而知了。

本书的写作参考了国内易学界的大量著述，虽然我们都注明了出处，但在此也要向各位同仁表示衷心的感谢。

著 者

1998. 12. 3

目 录

引言

一、起源和流传之秘	(1)
《易》的本义究竟是什么?	(2)
《周易》的结构有哪两个显著的特征?	(2)
1. 经传不分	(2)
2. 文字与符号结合	(4)
《连山》、《归藏》真的全部失传了吗?	(6)
1. 什么是“三易”	(6)
2. 《连山》、《归藏》真的全部失传了吗	(6)
《周易》有哪三个基本的原则?	(7)
1. 变易	(8)
2. 简易	(8)
3. 不易	(9)
《周易》的作者是谁?《周易》是如何成书与定名的?	(10)
1. 在《周易》形成、发展史上,有哪些人作出过突出贡献	

.....	(10)
2. 伏羲是怎样一个人.....	(11)
3. 我们应当如何理解伏羲的神性.....	(13)
4. 伏羲是如何画卦的.....	(13)
5. 文王画卦的传奇.....	(14)
6. 伏羲是依据什么画卦的.....	(17)
周公其人与爻辞的真正来源是怎样的?	(20)
“十翼”的作者真的是孔子吗?	(22)
1. “十翼”通汉赋说	(24)
2. 看待“天”的问题.....	(25)
3. 人称问题.....	(26)
4. 《史记》、《汉书》都说孔子为《周易》作“传”，是否是无稽之谈.....	(26)
5. 孔子对《周易》作过文字润色工作.....	(27)
《易》学发展的概况究竟是怎样的?	(29)
怎样理解孟喜篡改师法?	(32)
京房为什么会短命?	(34)
什么叫王弼扫象? 我们应该如何理解?	(38)
来知德是如何将理、气、象、数融为一炉的?	(39)
我们应当如何看待《周易》?	(42)
二、内涵之秘	(46)
什么是《周易》的理、气、象、数?	(46)
1. 什么是理.....	(46)
2. 什么是气.....	(47)
3. 什么是象.....	(47)
4. 什么是数.....	(48)
太极图的真实含义是什么?	(48)
阴阳五行学说包括哪些内容?	(50)
1. 五行的基本含义.....	(51)
2. 五行的相生相克.....	(52)
3. 阴阳五行学说大概是什么时候产生的.....	(53)
4. 五行的方位及其他.....	(54)

八卦是怎样由太极、两仪推演而来的?	(56)
《周易》六十四卦包含哪些内容?	(57)
1. 六十四卦的由来	(57)
2. 分宫八卦口诀	(58)
3. 《周易》六十四卦的排列顺序	(60)
什么是先天八卦和后天八卦? 它们之间的关系是怎样的? ...	(61)
1. 先天八卦	(62)
2. 后天八卦	(64)
五行与人体有何关系? 五德养五脏的原理又是怎样的?	(66)
1. 五行与人体的几种对应关系	(66)
2. 五行与中国传统的养生思想	(68)
3. 五德养五脏的原理	(70)
河图、洛书隐藏了哪些秘密?	(71)
1. 河图、洛书的结构	(72)
2. 河图、洛书的来源及时间	(73)
3. 河图、洛书的内涵与本质	(76)
4. 河图、洛书对内功修炼的指导作用	(78)
为什么说《周易》的世界图示是天圆地方?	(79)
1. 方图	(80)
2. 圆图	(82)
3. 方圆图的文化内涵	(82)
十二辟卦有哪些旁通与象征意义?	(86)
1. 十二辟卦的本义	(86)
2. 十二辟卦的旁通义	(86)
3. 十二辟卦在内功修炼方面的象征意义	(89)
《周易》六十四卦排列顺序是依据什么道理确定的?	(92)
1. 错	(93)
2. 综	(93)
3. 互	(93)
4. 变	(93)
5. 错综互变与六十四卦排列顺序的关系	(94)
《周易》的爻辞是如何安立和形成的?	(97)

三、《周易》与儒释道三家关系之秘	(99)
《周易》与儒家文化有什么关系?	(99)
1. 孔子所作“十翼”已成为儒家哲学的典范	(100)
2. “十翼”吸收了部分道家思想, 为儒学的弘传提供了人生基础	(101)
《周易》与道家思想有什么关系?	(102)
1. 儒道之间的差异及其他	(103)
2. 《道德经》章句与《周易》卦辞深有渊源	(104)
3. 《道德经》与《周易》相互发挥	(106)
《周易》与佛学真的有关系吗?	(106)
1. 总纲的比较	(107)
2. 因果观念的比较	(108)
四、《周易》与文学、数学等学科关系之秘	(110)
《周易》与中国古代文学有何关系?	(110)
《周易》和传统中医学说究竟有什么关系?	(116)
《周易》与中国古代数学和其他科技有何关系?	(118)
1. 二进制	(118)
2. 幻方及其他	(124)
3. 《周易》与古代科技	(127)
五、《周易》与预测学关系之秘	(130)
《周易》是否能够用于预测? 其预测到底是否准确灵验? ...	(130)
《周易》预测原理的臆测之一	(133)
《周易》预测原理的臆测之二	(135)
《周易》的主要预测方法是什么?	(137)
我们应当如何看待《周易》与预测?	(141)
为什么说“善易者不卜”?	(142)
1. 明理不必卜	(143)
2. 明事不必卜	(143)
3. 明象不必卜	(145)
六、《周易》揭秘之总钥	(147)
三十二卦卦爻辞浅释	(147)