

聊斋卡通故事丛书

鬼魅

◎ 连锁

◎ 借鬼

◎ 聊斋

◎ 鬼魅

天津人民美术出版社

聊斋卡通故事丛书

说鬼

shuo gui

天津神界漫画工作室作

天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

说鬼 / 彭超等绘. —天津: 天津人民美术出版社,
2003.1

(聊斋漫画故事丛书)

ISBN 7-5305-1964-6

I. 说... II. 彭... III. 漫画: 连环画—作品集—
中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第078461号

说 鬼

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022)23283867

出版人:刘建平

河北海顺印刷公司印刷

天津发行所经销

2003年1月第1版

2003年1月第1次印刷

开本:889×1194毫米 1/48 印张:2.5

印数:1-5000

ISBN 7-5305-1964-6

J. 1964

定价:8.20元

前 言

蒲松龄先生的《聊斋志异》是国人喜爱的中国古代四大文学名著之一，从50年代起天津人民美术出版社就着手将其改编成连环画，反复修改已塑造成了名牌连环画。

50岁左右的人，几乎没有人是没看过连环画长大的，凡看过连环画的人就必然看过连环画《聊斋》。如今的连环画迷和连环画收藏队伍就是以这些人为主体的，他们至今还迷恋着昔日连环画的辉煌。

任何事情都不可能是一成不变的。电视的出现，电视文化的普及改变了人们的阅读习惯。人们从习惯于由文字接受信息，转变成更习惯于通过画面接受信息。用专家的话讲，如今已进入了读图时代。昔日以文字为主以图画为辅的旧连环画已逐渐被新一代年青人所疏远。中国的电视时代比欧美和日本来得晚，所以，以图为主的连环画——即卡通漫画出现的必然会晚。如今，棒球小子、樱桃小丸子、蜡笔小新红极一时也不是为怪。但我相信这些作品只能红极一时，它们会象过路的烟云慢慢地逝去，它们抵挡不了中国传统文化的魅力，中国自己的卡通漫画时代会很快到来。

正是基于这个原因，作为中国传统连环画出版大社的天津人民美术出版社，正式向读者推出《聊斋》新卡通漫画版本《说鬼》系列。《说鬼》说的是鬼，但讲的是兴善除恶，诚实做人的伦理道德，是对人们进行情感教育、宣传中华民族传统美德，进行素质教育、寓教于乐的好书。我们以发展民族文化为己任，会不断推出中国人自己的卡通漫画作品，我们相信中国卡通漫画出版的黄金时代会很快到来。

刘建平



目录

连锁……………1

浙东生………81

缢鬼……………97

改编:陈维东 曹 明

主笔:李 建

绘制:胡 沙

张宏亮

常楠楠

蔡文娟

张华燕

刘文芳





真是吵死了！



这么嘈杂的地方，怎么能看得了书呢！





杨公子，这儿
临江而居，清
新宁静，胜如
仙境，正是看
书的好地方
啊！



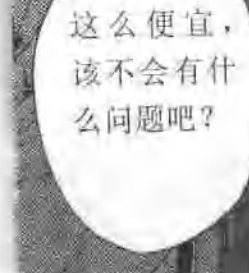
是吗？你说
得天花乱坠
的宅院，为
什么只卖50
两银子？



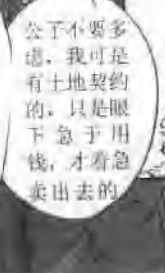
权且先信了
你，如有不
妥，拉你去
见官！



那是 那是
那是，多谢
公子。



这么便宜，
该不会有什么
问题吧？



公子不要多
虑，我可是
有土地契约
的，只是眼
下急于用钱，才着急
卖出去的。





这是何等的清静



玄夜凄风
却倒吹，



流萤惹草
复沾帏。



咦？这夜半更深，荒郊野外的，哪来吟诗的女子？



玄夜凄风
却倒吹，
流萤惹草
复沾帏？

莫不是因为
此宅闹鬼，
房主才急于
将此屋卖掉？



果然是
荒凉吓
人。



这个可恶之徒，连
我房屋竟不告诉我
这些荒凉之处……
真是便宜没好货，
谁让我图便宜呢！





何人在此？

是人还是
鬼？！



是我眼花
心疑了？



咦？这是
什么？



这是什么人
留下的？



玄夜凄风却倒吹，
疏萤草蔓沾书。

疏萤草蔓沾书……

果然是有鬼！



好在我不怕鬼，否则早吓死过去了！



玄夜凄风却倒吹，
疏萤草蔓沾书。





什么也没有，
这个鬼胆未免也
太小一点了，
吓跑了！

第二天晚上，公
子披了件黑披
风，早早地伏在
檐头上。



我就不信我
今晚发现不
了他！





糟了……又
吓跑了！

三更漏风，孤
灯映，直照着
草堂空。

怎么老是这
么两样。命
如会上下两
回……

我这等举
止真是可
笑！

幽情苦绪何
人见，翠袖
单寒月上
时。

