

— 三 —

道野土司略傳記……

滇黔土司婚禮記

陳鼎著

中華書局

叢書集成初編

大小宗通繹（及其他三種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）
秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五

序

余方十歲。卽從先季父宦滇。甫一載而季父歿。伯兄病。未隨任。去家萬里。舉目無親。寄旅曲川。西郭漢壽亭侯祠中。一歲之間。親戚僮僕。老幼男女。死者四十餘人。槨樞纍纍。環列兩廡。慘目傷心。莫可名狀。僅存庶季母錢。庶母兄伯可先生夫婦三人。及受業師梁溪華龍友先生。二幼婢。一小童。一老僕。一老嫗。八口之家。旅食維艱。滇黔薪粒價低。而鹽值最昂。石值白金一斤。終歲咽淡。庶季母日夜窮鍼刺以給。不足也。時伯可先生無可如何。乃請余庶季母變簪珥爲貲。走閩粵販烟。時國家初定東南。文武軍民。俱盛吸烟。烟大行。由是家稍給。而華業師又捐館矣。伯可先生工書法。能詩。又善鼓琴。孺人嚴氏善繪事。能吹簫。雖在窮餓中。夫婦常鼓琴吹簫以自慰。并以慰余母子。旣而伯可先生貨烟土司。遇龍宜慰長官。立談投合。留爲西席。課諸郎書法。餽白金百金。粟百石。由是家人得具衣履而不淡食。未幾嚴孺人又歿。遺女方九齡。悲哀無已。庶母憐之。教之讀書寫字。以移其愁。遂通列女諸書大義。余自華業師沒後。無可師者。卽受書於庶母。年十四。通制藝。適奉詔改八股爲論策。遐方人不知經書論體。皆訝之。或有言陳氏孺子能文。文甚可觀。於是靖川遠近諸老儒。龍眉皓髮者。垂二百人。皆來執贄門下。歲可得修脯粟二百石。遂成素封家矣。伯可先生旣館土司。又有婚姻之好。憐余母子遙絕。言於東道主。徙入官慰。父子咸愛余能文。立試七藝皆中設。遂以嫡長女許字焉。滇之東土司稱文物者。以龍氏爲最。蓋其先於周爲漢上諸姬也。其

族通漢書漢語者十九。而一秉周制。翩然風雅。浸浸乎禮樂之鄉矣。余年十六。卽僥倖於滇。原名太夏。字禹鼎。因官甌削籍。乃以字行。而就軍功者也。十七。自京師還。畢龍氏姻。十八。舉長子嘉謨。妾蘭。衍舉次子嘉誥。十九。舉三子嘉謀。明年。余羈春明。歲暮還。而內子以產得疾。於夏初先歿矣。內子名繼桓。字又少。幼余三歲。垂髫通焚文。善焚書。工寫花卉。翎毛山水。通漢語。奉姑甚孝。待妾媵甚慈。平生無疾言遽色。不輕笑語。嘗默坐終日。與之相對。如坐冰雪窖中。結褵後。日從姑講習論。孟女孝經諸書。日再過。輒能黯誦。期年。通大義。可捉筆行文。學衛夫人及二王書法。半載而粗得其槩。惜乎十七而卽不祿也。余年二十一冬。庶母命續錢氏名潔。字瑜素。海虞顧山鄉人。伯可先生長女也。少余四歲。知書能詩。尤善長短句。性婉淑。前婦在時。與之最相愛。每余出遊。卽同起居。長枕大被。相擁而臥。如同懷姊妹。及前婦永訣時。告之父母。以服飾珍玩。罄室與之。曰。願二老視如己出。兒卽瞑矣。及歿。錢氏悲哀甚切。內父母因其事。余庶母孝。待其女真。亦深愛之。卽爲己女。以歸余。奩贈數倍於所產。明年冬。舉四子嘉猷。余復入燕。次年。以遊秦故未及反滇。而逆變矣。遂自京師從大將軍南征。越二年入關。策仕永川。未幾。以誅誤除名。遂從事制幕者五載。及滇。黔大定。余還而錢歿已十歲矣。問左右。皆曰。因亂離故。與君南北阻絕。以憂忿涕泣而死。噫。是余負之深矣。一婢藥珠。乃繼婦教成者。亦善畫。諳九章算法。能推步日月蝕。宅泰不爽。子方藉以爲解憂。期年。產一女。得血疾。未半歲而死。繼而家慈母亦歿。哀哉。何予生之不辰至此也耶。婢死後。搜其篋。得錢氏青螺稿。并余曩所記峒中風土一冊。四子皆請付梓。或者母氏藉此其久遠乎。然而奔走四方。未遑及也。

吁。又二十矣。今春。四子自滇於郵筒中。以稿寄余。翻譯間。不禁感慨係之矣。因歷敘其艱難顛末。爲之弁而授之工云。暨陽鐵肩道人書於新安旅舍。

滇黔土司婚禮記

清 江陰陳 鼎定九著

滇黔龍土司本襲氏也。於周爲漢上諸姬。左氏傳所載羅人蠻人是也。楚滅宋。蔡羅蠻四國。俘其宗室。放之南徼。遂成苗彝。今滇黔之間。有宋家。蔡家。羅家。龍家之苗。卽其裔也。四家之冠裳服飾。冠婚喪祭。一秉周禮。以十一月建子爲歲首。婚姻重媒妁。備六禮。然後成。襲氏於三國時。伯仲從諸葛武侯。平南蠻有功。兄王於滇東。爲龍氏。弟王於滇南。爲鳳氏。一去烏爲龍。一增几爲鳳。世爲諸苗之長。蓋與黔西安氏。火濟同受爵於蜀漢者也。故至今第宅仍王家規模焉。四家世爲姻好。嫁嫡長女爲嫡長婦。必一媵八人。古諸侯一娶九女之遺意也。然所媵或養同姓。或選良家。或庶產嫡女。則不能矣。中國士大夫嫡長子娶四家長官嫡長女亦然。王臣加於諸侯也。常人則否。長官女亦斬與常人。其宗族則勿論矣。余幼以文字見知於宣慰父子。以嫡長女許字。問名拜允。納采下聘。以及親迎奠鴈。一遵周禮。余飄流異域。一貧如洗。安能備禮。皆內父母資之而後行也。內父母以余爲士也。不可以華門圭竇。而成大禮。乃爲治第於宣慰府西之里許。卽蜀漢阜東柘寮第故址也。柘寮者苗語也。峒主呼堦爲柘寮。呼女爲以納。卽漢語郡馬郡主之稱也。龍氏旣封王。其堦阜東時拜司隸副尉。曾列第於此。時以材武從武侯入蜀。官侍中。舉家遷焉。第遂廢。故卽其址而堂構也。四旁瓦草房數千楹。皆其族屬及僮僕所居。俱刀耕火種爲業。其浴淳龐。大有三

代遺風焉。第輕殺重姦罪，犯者男女皆斬，卽親子弟毋赦。其所屬部落，有作奸犯科，暨蠱劫殺漢人者，長官卽率衆掩而斬之，俘其子女以歸。若申請上司，動輒累歲月，彼奸苗卽擁衆叛，不可制矣。蓋不可治以鞭朴之刑，而威以斬殺之辟，庶乎得以久安長治也。所治第凡三十層，中十層，層各五楹，有頭門、儀門、大堂、二堂、三堂，皆平屋。其後卽書樓、妝樓、藏樓、繡樓、護樓，層各有廂。廂各二楹，三堂之後，左右各五層，皆樓。樓各三楹，廂各二楹，左右各分貯四膝，膝各侍女四人。老嫗一人，虛左後一層爲內廁，右後一層爲內庖。三堂之前，左右亦各五層，層三楹，廂二楹，皆平屋。左則二層爲外庖，庖前兩層居僮僕，一層繫驛馬。右則二層爲外書房，以待賓客。前兩層居僮僕，一層奉香火。蓋室西南隅，奧是也。三堂之外，卽宅門，常扃，鑰匙交宣慰府，欲啓發，牌付司閽者馳取之。旁闢一竇，深咫有半，置轆轤，所以進飲食者也。左右有巷，中絕別內外，內置銅缸，可容十石，以剉竹穿牆，引山澗水注之，分流各院，以應用。護樓後有隙地，可五六畝，半種箐鑿池畜水，以供浣濯。半爲曬曝地，周以大石牆，高數仞，牆外丈餘，卽巉巖峭壁，轟漢高山矣。其材木皆采於海南，大都鐵梨、檀栢之屬，地漫鉛磚，夏不發潮，冬不作冷，屋成費不貲矣。蓋土司於前朝盛時，多產五金珍寶，最稱豐富，所謂時逢至治，天不吝瑞，地不靳寶也。及其季年，諸貨絕產，而民困矣。余值其已衰，猶得叨其餘光，況全盛乎？去其居三十里，過峻嶺，卽有水道，可達南海，通交趾西南諸國，故所用器皿，多紫檀、花梨，焚皆沉香，安息之類。女子尙短衣，衣齊腰，長裙，裙百折，或二百折。富者穿五重，貧者亦兩三重。男子亦然，其夏衣及襯，冬夏皆紵，處女夜臥，不脫不沐。臨嫁，方沐，旣嫁，日一沐，沐畢，塗以蘇合油。貧者塗

以羊膏故磨如凝脂也。其夏衣與親相接。皆聯金扣以百數。褻口與羅襪相接。亦密以扣。扣皆圓而扁者。貧家以鉛錫爲之。合燈之夕始解。既定情復起。穿如故。生子然後去。惟仲家。牯羊苗。黃毛。拷猪。白獾。獾。黑獾。五種苗。以跳月爲婚者。皆不褻跳月爲婚者。元夕立標於野。大會男女。男吹蘆笙於前。女振金鐸於後。盤旋跳舞。各有行列。謳歌互答。有洽於心。即奔之。越日送歸母家。然後遣媒妁請聘價焉。既成。則男就於女。必生子。然後歸夫家。周禮暮春之月。大會男女。過時者。奔之。勿禁。不及時者。勿許。今此五苗。無論過時與不及時者。皆奔。殆其流弊歟。長官家女有縛足者。民間多不縛。便於工作也。其縛也。甚易。山中有草。曰威靈仙者。取其根汁煎濯之。不數日而步步金蓮矣。苗種類甚多。而習俗各異。婚禮亦不同。惟朱蔡羅龍鳳四姓得其正。其條節甚繁。不用樂。三月廟見。方作樂。大會親戚。新郎君見長者。用斑竹筭。雉羽扇爲贊。長者贈以硃砂石。青牛馬犬豕。新婦見尊者。用棗栗榛松爲贊。尊者贈以峒巾。苗錦金寶簪珥。此四姓五家古例也。余娶時。雜行漢禮。用樂器。兼苗中銅鼓。親迎。絳紗燈百對。竹炬百燎。火爆以千計。綵輿藍蓋。用先人儀仗爲前導。羊一牛一豕一犬一。皆塗以彩酒二甕。錢百緡。犒司閭。其執事人皆役所屬諸苗。抵府奏樂者七。發炮者七。開門。外舅公服趨立階。爾雅妻之父爲外舅。揖。婿及賓相入。賓相皆庠中知名士。閑於禮者也。具巾衫頂帶以從事。婿與相者從右入。再拜堂下。相者引婿升堂。布席南向。請外舅坐。外舅辭焉。婿八拜。外舅受四答四。婿下堂。奉雁幣陳上奠之。再拜畢。婿與相者東向坐。外舅北向坐。進桂子湯者三。鞠躬者六。相者引婿入後堂。發炮者三。奏樂。垂簾。相者凡三誦詞。請外姑。爾雅妻之母爲外姑。少頃。外姑率媵出。坐簾。

內塔八拜於簾外。亦受四答。四卽命坐簾外。進梅花湯者三。飲畢。簾內一緋衣老嫗出。以軟紅羅丈許束塔腰。牽入簾內。相者不得入。外姑引入三堂。再拜訖。及遍拜諸媵母。母皆跪答。引之南向坐。外姑西向坐。諸媵母皆退。外姑一等坐。進玫瑰湯者三。畢。又進棗栗蓮子湯者三。每進湯。必再鞠躬。畢。起再拜謝。外姑出贈金玉盃各一對。金象箸廿雙。金銀鎮紙。彷彿圈各一對。金二條。銀二錠。命緋衣嫗送出大堂。坐席演劇。飲三爵。徹席更衣。上攢盤。又飲三爵。起復衣公服。相者引至堂下。再拜謝。外舅乃出。緞紗綾羅各十二束。黃金十二錠。玉碗二隻。古爐二座。爲贈。塔再拜謝。引塔從後堂歷三堂。由書樓至妝樓。凡門相者必唱禮。再拜。謂之拜門。將見其女。故重其門而勞塔也。吁。有苗氏可謂愚矣。夫拜門豈見門而拜之謂耶。門何知而拜之乎。相者出。外舅引塔見外姑。又兩揖兩拜。諸媵母亦兩揖兩拜。乃引塔中堂北向立。奏苗女樂。數十小婢衣緋。擊諸葛銅鼓。震天。盤旋環遶於庭中。謳苗歌。抑揚宛轉。如鶯啼芳樹焉。俄而衣緋嫗以朱絲一縷。繫塔左臂。引絲入室。繫女右臂。牽出。女以錦蒙首。與塔並立。拜其祖宗神位。凡八拜畢。夫婦交拜。次拜外舅姑。凡八拜。命坐。外舅姑北向。諸媵母皆侍立。塔與女東向並坐。緋衣嫗揭女繡蓋。以面示塔。諸媵母俱作苗語。嘖嘖頌女。若曰。吾女不辱塔也。送粉團湯同牢。塔與女皆侍女。引匙進食。畢。外舅引塔出。女送塔出妝樓。至書樓中堂止。緋衣嫗解塔左臂絲。引女還。緋衣嫗者女僕相也。已而呼相者入。更苗錦衣。舞蹈擊銅鼓。謳苗詞。請新人登車。引車入。舉家涕泣以送。媵母擁女登車。諸媵女皆涕泣就車。內擊銅鼓。吹蘆笙送之。樂奏天鵝聲。外發炮開中門。外舅送塔至堂下。鞠躬者三。上馬奏樂馳歸。第少頃。轎車至。諸

女親於大門外設香案焚楮帛送家神畢。迎入書樓。相者誦詞三請新婦。緋衣媼持鑰啓門。引新婦右臂朱絲付新郎君。牽新婦下車。侍女扶諸媵出。共簇新婦臥房。相者立中堂唱禮。夫婦交拜。諸媵皆隨新婦後行禮。不坐牀。席地而坐。飲交盃。諸媵皆鴈行列坐。新郎君新婦各一飲。捱遞諸媵飲畢。相者擊銅鼓。歌喜詞。撒紅豆爲祝。多男奏樂畢。相者請新郎君安諸媵室。乃與諸媵皆出。緋衣媼卽合房門爲新婦更衣履。進香湯。凡三沐焉。相者引新郎君先從右奏樂安室。其俗尙右。故先右。侍女扶媵者參新郎君。新郎君坐受二拜。答二拜。老媼進媵者酒。手奉新郎君飲半。媵者接跪飲畢。起。鞠躬者四。侍女扶入幃中。相者復引新郎君安第二室。亦如之。西四畢。至東四。俱如右。相者引新郎君還正室。更衣畢。相者出。新婦出迎。鞠躬者四。新郎君答以四揖。相攜入繡幃。諸媵者新沐畢。更衣俱來幃中。亦鞠躬者四。新郎君新婦答禮畢。告辭各歸房訖。雞初鳴。諸媵俱櫛沐至新房。遞茶道喜。候新婦妝畢。偕新郎君於姑寢門外遞茶。姑受茶不接見。令婢辭焉。新郎君新婦率諸媵於寢門外再拜而退。新郎君卽公服策馬詣外舅府謝。先於大堂拜外舅畢。入後堂拜外姑。留飲。陪者皆其娣姒姑姊之屬。以百數。俱各再拜。飲畢歸。日暮。新郎君新婦率諸媵遞酒核。姑亦辭焉。如前行禮而反。如是者五日。第六日。張樂設席於後堂。新郎君新婦先拜天地。次祠家神。次祀竈。次拜姑。次女親。次小姑。諸媵者俱隨。新婦後行禮。南向一席坐新婦。東向八席坐媵者。西向四席坐諸女親。西北向一席則姑小姑主焉。姑遞杯箸。新婦跪辭。小姑代行禮畢。新婦跪遞姑杯箸。次女親。次小姑。飲三爵。徹席更衣。再飲三爵。新婦率媵下堂拜謝訖。隨姑入室。爲姑進幃帳衾枕。衣服首

飾奉沃盥候姑寢。乃率諸媵退。自是每雞初鳴必起櫛沐。率諸媵至姑寢門。如未醒。卽默候。既醒。卽呼內侍女啓門入。爲姑著衣履櫛沐進早膳訖。乃退。中午亦率媵奉飯。每日以一媵侍其役。日暮爲姑滌溺器。整衾枕。候寢然後退。日日如是。如疾病必令媼請假。俾諸媵奉事如前。三月請設三代祖宗神主。夫婦率媵謁焉。盛設酒筵。大堂會男。後堂會女。夫婦執贊遍拜長者。各受貽贈而成婦焉。余幼時膽最怯。常聞舅氏錢伯可先生曰。苗俗淫亂。惟蔡宋羅龍鳳五家風氣最正。卽親子弟姦僮僕婦女必殺不宥。余悚然。於是每遇苗女豔者。皆不敢仰視。及僥倖後。入見座師大主考閻公。問曰。尊庚幾何矣。余對曰。十六歲。副主考沈公問曰。曾有姻事否。余卽頸面發赤。不能答一辭。同年友項汪蕙代答曰。想猶未爾。沈公曰。尙赧顏耶。閻公曰。如未聘。到京聯捷。吾爲子執柯。余益羞赧。不能對。及合卺時。一由儷相主持。唱揖卽揖。唱拜卽拜。安諸媵室。以爲皆送親來之女。我有主道。故相者令我安之也。至於媵者奉酒。直以爲內家之人。敬我新郎君耳。自後日見其同婦事姑。稍稍悟其爲侍妾。又見其與婦同居。若非卑賤之流。見余輒侍立。並不敢抗坐。夫婦又言語不遜。婦同識漢語。而不能講。雖解余言。而余不解其言也。故無可問處。竟不識其爲何等。人總由處於萬山之中。孤陋寡聞。別無交游。知心同輩。爲我談其風俗。又在家日少。總不解其語言。止有一慈母之舅。又老成持重。亦難以褻語與甥言。家慈平日極嚴。又不敢問。亦難於啓齒。且家慈亦不解苗語。故無從以教余也。一表妹卽慈母舅所出。年雖幼。最聰穎。然以異姓故。見余輒匿影。踴踴涼涼。甚可悲也。且心又畏舅氏。親子弟必殺之言。故平日見諸媵者。皆以賓客待之。不敢或狎也。初外姑月一

至三月之後。月兩三至。或四五至。至輒熟視女眉目及培眉目。時與室老作密語。我又不解其所語何事。揣其意。若培與女未嘗定情者。又時時密問女。女輒融然而赤。俯首不答。固問。固不答。彼輒頓足而去。我見之。煩悶欲絕。家慈亦訝之。詰予故。予以不解對。家慈煩懣抑鬱。惟吁嗟而已。他日。又來密問女。見女不對。輒垂涕。女不得已。乃附其母耳語數語。彼輒翻然喜悅。撫予肩背者再而去。曩外姑數與室老密語。妹侍家慈常陪從。盡聞之。時妹在苜中兩載餘。盡解苜語。知其所語。故及家慈見外姑屢形不豫之色。心甚憂之。妹告母曰。毋憂也。無他事耳。我知之矣。又不告母。所以然。蓋難於言也。而母憂疑益深。余益不安。及半載後。夫婦言語相通矣。我能解苜語。內子及諸媵妾皆學於家慈。略通漢書。能漢語矣。因問內子。曩者尊慈密語。頓足垂涕者何耶。內子告以故。果不出予所揣也。室老者。老年寡居。有德之婦。亦龍氏宗人也。聘來掌一室之事。舉室聽其指揮。善焚文。室中舉動。皆登焚簿。以報內父母者也。爲人極端嚴。內子及諸媵并侍女稍不合。輒罵詈。輕則揮掌。重則提以杖。見之無不膽落。忽一夕。外姑攜酒筵來。大張花燭於下房。盛設幃幔衾枕。令媵者蘭。仿嚴妝出拜家慈。再拜余夫婦及室老諸人。然後拜外姑。各奉酒三爵畢。歸下房。日暮。外姑去。家慈亦入。內子攜雙燭引余寢下房。余曰。何爲者。內子曰。寒門家教。凡女子適人。半載不孕。卽令媵妾入值。冀早生子。今妾空侍巾櫛六閱月矣。蘭姊長。當首入侍。故家慈送花燭來耳。且男子結褵。敝鄉風俗。期一年舉子。不舉則嗣續艱矣。故家慈前者之皇皇。爲妾之不娠也。予方悟。乃就下房寢。雞初鳴。室媼促媵者歸。內子亦起櫛沐。須臾。諸媵集。卽率往家慈處。遞茶萬福。奉姑櫛沐。早膳而退。促予

詣謝外姑。行再拜禮焉。自是間兩日。蘭必入值。至雞初鳴。即去。詩所謂戴星而往還者是也。兩月蘭不孕。內母如前。攜花燭酒筵來送甄姑入值。月餘。內子有孕。蘭與甄俱孕。孕者室老。即不令入值。且有厲禁。蓋苗中嬰兒最忌種痘。痘必死。百無一二生者。其氣又易沾染。即壯夫染之。無不痘。痘無不死。常因一兒痘而禍延一鄉。竟絕噍類者。求其不痘。無如一受孕。即不與男子同處。則他日所產兒。決不痘矣。故大家有室老之設。專護其事。小戶其姑即嚴護之。其孕也易識。今夕受胎。明晨婦眉間即有一縷紅絲隱隱。而現。大家婦人每早必參見室老。室老一見即知。曰。若有孕矣。毋與男子同處。立爲移置別室。夜必扃鑰。室老日夜隄防。至七閱月。胎成方解嚴。蓋關係非一人一家故也。外姑聞三婦皆有孕。大悅。以次備花燭酒筵。送媵者鄭重。琬香、薰雪、安節、蕊珠、瓊鈿六女入值。乃已。從嫁八媵。半屬宗人。半選良家。大都其家臣之女也。其齒以內子居中上。而遞長至四齡止。下而遞幼至四齡止。蓋亦周制也。服飾皆同。惟內子多一金項環。而釧則起花金樣也。他皆素金爲之。琬香者。良家女也。長內子一歲。同月日時生。聲音笑貌皆同。惟髮差短耳。餘皆酷肖之。至余結婚半載後。夫婦言語雖通。然倉卒間常不能辨之。往往見琬香來。輒起欲拉與語。彼曰。我非小姐也。郎君幸尊重。如是者屢矣。室人皆目笑之。即家慈亦嘗錯認爲媳而呼焉。蓋無一不相同。不能辨也。他日。內子與余作戲。以項環戴琬香。令入寢室。余方踞坐於榻。以爲內子來也。即欲拉與語。彼輒翩若驚鴻。踉蹌趨出。余深訝內子之急遽異於尋常也。少頃。內子入。項無環矣。余以爲琬香也。問之曰。小姐何在。內子曰。誰爲小姐者。輒與余並坐於榻。余又深訝琬之唐突。蓋媵者向不敢與主人抗。

也。頃與琬入探環戴內子項。顧余曰：「還郎君小姐，舉室皆聞然一笑。」古語云：「人心之不同，如其面焉。」謂面皆不同也。然天下竟有相同者，豈特仲尼、陽貨而已哉？大都苗女狀同者最多，余往往見有雙雙而來，似無分於彼此者，不特親姊姊然也。乃至妯娌姑嫂亦有然者，甚而相隔數十里，亦有相同者，不一而足也。蓋苗中之山，峯巒多有相同者，故產人面目亦多相同也。內子嘗謂余曰：「妾年十七必死，繼妾席者必琬香也。」夫子善視之，善琬香，卽善妾矣。余怪而詰之，故對曰：「妾嘗夢遊一山，有瓊樓玉宇焉。一女冠引妾入謁玉真仙姬云：『仙姬錦衣霞冠，南向坐。妾拜於堂下。』旁一女官以笏指妾，謂姬曰：『是女慧，且有道緣，可留爲侍。』仙姬曰：『尙幼，姑令讀漢書。』須十七齡耳，遂揮妾出。妾還至臥室，見一女踞妾榻，妾叱之，因驚暗。後家君選媵得琬香，妾一見，卽夢中踞榻之人也。妾之榻誰得而踞之，而踞者乃琬香，故繼妾席者必琬香也。且曩無識，所謂漢書者，今從姑讀論語、孝經，非漢書而何耶？故知妾十七必死也。余聞其言而悲之，然夢也，烏足以爲據？後內子果十七而死，未半載而琬香亦故。余卽續錢氏繼席之說，殊謬。蓋內子與琬香狀相類，夢魂自外來，見踞其榻者卽已軀也，非琬香也。不自識其爲己軀而叱之，適琬香狀與相類，故疑繼其席者爲琬香，而琬香卒不應也。各媵女獨處，室老皆有法，不許偃仰縱橫，既覆以衾，外加繡袱，四角鎖以銅獸，重或至二三斤。若不令其轉側者，寢後卽禁復起洩溺。幃外張燈徹夜，榻前每夕輪一婢伺值。室老時行潛察，一聞發軔呼聲，輒排闥入，捉其髮而扑之。卽侍女亦不得有軔聲也。每二鼓卽寢，至雞初鳴，室老輒擊銅版者七，各房室媼亦擊銅版以應之，俱促諸婦起櫛沐。櫛沐畢，皆集正室爲主婦治妝。」

畢則偕往候姑。凡有身者立稍不端坐不正臥或偃仰縱橫及酣酒茹葷者室老輒誡之諸媵與主婦常同坐起或嬉戲投博皆勿論見主人則不敢坐常侍立終日不敢生怠傲色總因室老之嚴舉室從無諠譁聲侍女森立左右屏氣似不息者肅然如三軍之稟大將軍令也主人欲與諸媵坐必其臥榻若於椅室老聞之必加撻撻者或逢怒主人室老必勒媵者去其下衣當庭而痛扑之毋赦也凡爲姑滌溺器浣衣服治裳履整衾枕進飲食生子者連三日女者二日未生者一日次第以行無敢或紊皆室老主之卽內子亦不敢假手侍女如有身及疾病必請假始免次者行產後病痊復入意此真三代之禮也不意中原絕響乃在邊徼古語云禮失而求諸野今野不可求乃在苗蠻之中亦可慨矣家慈一切動用內子總之八媵各有分掌一事不備一物不工職者恥之嗟乎苗蠻之有禮不知諸夏之亡也嗟乎龍氏富貴自漢迄今矣其世守勿失者非有堅甲利兵之足恃也所恃者世有其德耳今其所產女能盡婦道如此則其家教之善可知矣夫女能盡婦道子能盡子職則德立矣又何有富貴之不久且遠哉今中國之士大夫妄希富貴久遠不於孝友是求而反從事於無倫之浮屠氏以誦經布施飯僧塑像爲行善悲夫