

与人教版全日制普通高级中学教科书（最新修订本）同步

新教材课题研究中心

新教材解读

新思路 新理念 新方法 新题型

高中三年级
上册

主编：宋执荣



语文

陕西师范大学出版社

新教材课题研究中心

新教材解读

高中三年级
上册

主编：宋执荣
编者：范维胜 宣沫

语文

陕西师范大学出版社

图书代号:JF3N0295

责任编辑 杨 沁

责任校对 杨 沁

新教材解读丛书

语 文(高中三年级上)

主 编 宋执荣

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snuph.com>

经 销 新华书店

印 制 西安新华印刷厂

开 本 880×1230 1/32

印 张 8.25

字 数 221 千

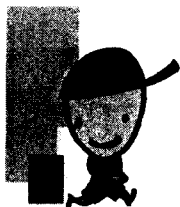
版 次 2003 年 8 月第 1 版

印 次 2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5613-0280-0/G·243

定 价 8.80 元

如有印装错误,请与承印厂联系、调换。



前言

*

《新教材解读》系列丛书与其他同类书相比,最突出的特点是新。

第一,教材新

丛书以人民教育出版社最新高中教材为蓝本编写,以国家教育部最新教学大纲为依据。

第二,理念新

首先突出新形势下新的教育理念。丛书从特色栏目“点燃思维火花”和“优生学法总结”中渗透了北京市、湖北省、江苏省、天津市、安徽省一代名师教育理念的变化,在学生生活经验基础上构建知识,让学生自己去寻找真理,从“学生身边的例事”展开课程,让课堂教学在师生互动中产生新知识。

第三,思路新

“掌握一种方法比做一百道题更有用。”丛书突出教给学生学习方法和新的思路。从特色栏目“重点难点解读”和“拓展延伸探究”中详细介绍各种类型的解题方法,思维受阻突破方法,知识灵活应用方法,思维拓展方法,研究性学习培养发散思维能力的方法,让学生在快乐轻松的学习中掌握全新的自主学习模式和方法。

第四,题目新

新型的活题训练是有效地培养学生思维的深刻性、灵活性、独创性、敏感性的重要手段之一。丛书大量题目是一代名师近期原创的新题、活题,注重知识“点”与“面”的联系、课堂内与课堂外的渗透,例题讲解透彻、独到、一题多问、一题多解,培养学生新的思路、新的想象、新的发现。

这套丛书尽管从策划、编写,再到出版精心设计,细致操作,可谓尽心尽力;尽管书中许多内容是作者长期教学实践和潜心研究的成果,但仍需要不断完善。不当之处,诚望广大读者指正。



■第一单元

- 1 人生的境界 2
 - 2 人是什么 8
 - 3 庄子:在我们无路可走的时候 15
 - 4 孔孟 19
 - 写作全解 27
 - 单元测试 30
-

■第二单元

- 5 我国古代小说的发展及其规律 41
 - 6 中国艺术表现里的虚和实 46
 - 7 说“木叶” 53
 - 8 重新创造的艺术天地 59
 - 写作全解 67
 - 单元测试 74
-

■第三单元

- 9 阿Q正传 82
 - 写作全解 101
 - 单元测试 105
-

■第四单元

- 10 变形记 116
- 11 墙上的斑点 121
- 12 等待戈多 129
- 13 百年孤独 134
- 写作全解 141
- 单元测试 148

CONTENTS

目录

■第五单元

- 14 蜀道难 160
15 将进酒 164
16 兵车行 169
17 杜甫律诗五首 174
写作全解 182
单元测试 192
-

■第六单元

- 18 齐桓晋文之事 198
19 庄暴见孟子 209
20 孟子见梁襄王 215
21 短文两篇 219
单元测试 225
-

■期中检测题 228

■期末检测题 238

■参考答案 249

第一单元



阅读哲学论文要善于质疑思辨。

哲学论文的特点是高度的概括性、抽象性。哲学是研究自然、社会和思维发展的最一般规律的科学,是宇宙观的理论形式。正因为是一般的规律,所以它的每个概念、每个命题,都具有高度的概括性。

阅读哲学论文,要善于联系个别实例,这样对哲学概念的内涵就会领会得越来越深刻,对哲理的理解就比较容易。阅读哲学论文,还要注意融会贯通,在思考过程中还要注意旧知和新知的联系,这样认识就会进步,兴趣就会萌生。

联系实例,比较阅读,也是质疑的主要途径。哲学论文中的难点较多,需要质疑是自然的,但是这样的质疑解难还只是为弄懂文本意义,更重要的质疑是根据事实,想想是不是真有道理。这样的质疑思辨,其实质就是用实践去检验认识的真实性。不断质疑,不断思考,不断探究,这样阅读,才有收获,有发现,甚至有创造。

通过本单元的学习,还应实现如下目标:

1. 注意读思结合,提高创造性阅读的能力。
2. 深入领悟文章的观点,能够表达自己的见解。
3. 认识中国哲学的传统,提升自我的精神境界。
4. 了解我国古代思想流派,热爱祖国传统文化。



本单元所选文章均为哲学论文和随笔。

《人生的境界》旨在从人生境界的角度去论述哲学的任务。

《人是什么》好像是要给“人”下定义,其实是论述人生的意义。

《庄子:在我们无路可走的时候》从阅读《庄子》的感受说起,接着解读《秋水》中的一个故事,最后用庄子的心灵和庄子所面临的世界来解释《庄子》。

《孔孟》一文比较孔子和孟子思想的差异,又用局部的变化说明差异的根源,说明同一学派也会随着时代的变化而有所变化,研究孔孟,“要考究他们的历史背景”,才能得到透彻的理解。

1 人生的境界



1. 理解作者提出的人生四种境界的内涵,树立正确的人生观,提高自己的人生境界。

2. 品味作者笔下含义隽永的词句,体味其深入浅出、平易流畅的语言艺术。



(一) 识词释义

1. 词语认读

觉(jué)解 给(jǐ)予 禅(chán)宗

2. 词语理解

觉解——自觉与了解。

天民——明乎天理、适乎天性的贤者。

入世——投身到社会里。

出世——超脱人世。



(二) 资料卡片

1. 冯友兰(1895—1990),字芝生,河南唐河人。中国现代著名的哲学家和哲学史家。主要著作作为“三史”“六书”,“三史”即《中国哲学史》《中国哲学简史》《中国哲学史新编》,“六书”即《新理学》《新事论》《新世训》《新原人》《新原道》《新知言》,因而后人在冯友兰先生长眠的北京西郊万安公墓的墓碑上刻有“三史释今古,六书记贞元”这两行文字。在《新原人》一书中,冯友兰先生专用五章的篇幅来讨论人生的价值和意义,即《境界》《自然》《功利》《道德》《天地》,本文正是对上述论断的浓缩和总结。冯友兰先生哲学意义上的境界,并非指外部客观世界,而是指由人对宇宙人生的觉解而得到的宇宙人生的意义,哲学的任务就在于帮助人获得对宇宙人生的觉解,从而提高人生境界。冯友兰先生的作品结集为《三松堂全集》,共14卷,逾600万言,建构成中国现代最完整的哲学体系。

冯友兰先生的遗言是:“中国哲学将来一定会大放光彩!”

冯友兰先生逝世后,最为人称道的挽联是:

为天地立心,为生命立命,求仁得仁,安度九十五岁;

誉之不加劝,非之不加沮,知我罪我,全凭四百万言。

2. “觉解”释义

① 解是了解……觉是自觉。人作某事,了解某事是怎样一回事,此是了解,此是解;他于作某事时,自觉其是作某事,此是自觉,此是觉。

——冯友兰《三松堂全集》第四卷,第522页

② “觉解说”是冯先生境界论的基础。在他看来,提高人的精神境界的不二法门就是觉解及觉解其觉解。

觉与解是中国传统哲学中常用的两个术语,但把它们连在一起作为一个术语使用却很少见。觉即觉悟,梦中醒来之意,佛学中把见得真理叫做觉。解有二意,一是解开、解析、解剖、解释,如《庄子》所说的悬解、解脱等。二是明白、了解,如佛学中所谓信解、领解、悟解等。解与觉这两个术语虽有区别,但最根本的意思都是指悟。冯先生把它们连在一起使用,是为了强调了解与觉悟之间的联系。

——陈战国《冯友兰哲学思想研究》第146页,北京大学出版社1999年版



(三) 感知内容,剖析结构

这篇文章短小精悍,深入浅出。选文由12个自然段构成,可以划分为三个部分。

第一部分(1):提出哲学的任务是提高人的精神境界。

第二部分(2~9):具体阐述四种人生境界的内涵与关系。

第三部分(10~12):论述哲学的任务是使人获得对宇宙人生的觉解,帮助人达到道德境界和天地境界,特别是达到天地境界。

(四) 重点、难点、能力点全解

1. 冯友兰先生笔下的人生四种境界是如何划分的?其内涵各是什么?冯先生又是如何评价的?

明确:人生四种境界的划分依据是觉解程度。

境界	觉 解 程 度	内 涵	评 价
自然境界	只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯,并无觉解或不甚觉解	所做之事没有意义或很少意义	蒙昧
功利境界	可能意识到他自己,为自己而做各种事	所做之事有功利的意义	利己
道德境界	可能了解社会是一个整体,他是这个整体的一部分	所做之事有道德的意义	为社会
天地境界	可能了解他不仅是社会的一员,同时还是宇宙的一员	所做之事有超道德价值	为宇宙

2. 冯先生笔下的四种人生境界之间是什么关系?试加以阐述。

明确:冯先生认为人的精神境界有高下之分,四种人生境界可谓判然有别。所谓自然境界,就是顺性顺习而为,但并非一种原始或混沌的状态,借用古人的话说,不是“无知无欲”,而是“少知寡欲”,不是“不识不知”,而是“不著不察”,也就是“觉解”不足。功利境界最大的特点就是趋利避害,且抱为己之目的。冯先生在《新原人·境界》中曾说:“在功利境界中,人的行为,都是以‘占有’为目的。在道德境界中,人的行为,都是以‘贡献’为目的。用旧日的话说,在功利境界中,人的行为的目的是‘取’;在道德境界中,人的行为的目的是‘与’。在功利境界中,人即于‘与’时,其目的亦是在

‘取’；在道德境界中，人即于‘取’时，其目的亦是在‘与’。”这就把二者的区别简要地勾勒出来。如果说自然境界有智愚巧拙，功利境界有得失利害，道德境界有荣辱毁誉，那么，天地境界就连生死物我也不复存在，所谓“超理智”“超道德”，意义即是在此。

附：

人的觉解是可以由低到高发展的，因此人的境界也是可以由低到高发展的，以上所说的四种不同程度的觉解及四种境界，即是由低到高发展的四个不同阶段。在这四个不同的阶段之间，还有一个更根本的界限尤需人们注意：自然境界及功利境界中的人，对于人之所以为人者并无觉解，也就是说，他们不知性，无高一层的觉解。所以这两种境界是在梦觉关的梦的一边。道德境界及天地境界中的人，知性知天，有高一层的觉解，所以这两种境界是在梦觉关的觉的一边。自然境界和功利境界是自然的产物，自然的产物是人不必努力即可得的，也就是说，一个人只要不傻不呆，随着年龄的增长便可以由自然境界进入功利境界。道德境界和天地境界是精神的创造，精神的创造则必须经过人的努力才能有之，也就是说，一个人必须经过“格物致知”“反身而诚”的努力才可以进入道德境界和天地境界。

——陈战国《冯友兰哲学思想研究》第146页，北京大学出版社1999年版

3. “禅宗有人说，‘觉’字乃万妙之源。”“觉”字加引号该作何理解？怎样理解“中国的圣人是既入世而又出世的，中国的哲学也是既入世又出世的”？既然向来如此，为什么冯友兰先生又认为“未来的哲学很可能是既入世而又出世的”？

明确：禅宗所谓的“觉”是指对佛理的“觉悟”，不同于冯友兰先生的文章从哲学角度来谈“觉解”，这是对人的行动和生活的自觉和了解是指觉解到宇宙，觉解到天地，觉解到出世之途，加引号表示这个“觉”字有特定含义。

因为中国圣人投身社会，为社会利益做各种事；与此同时，中国圣人又超脱人世，做宇宙的“天民”，为宇宙的利益做各种事。有超越人世的渴望又不逃避现实，既踏踏实实地做事又不囿于人世，这跟宗教不一样，宗教一味追求出世，逃避现实。这跟西方哲学也不一样，西方哲学讲究入世却又不能超脱人世。

冯友兰先生所说的“未来的哲学”应该是指世界未来的哲学,而不是中国未来的哲学。此句的意义应该理解为世界未来的哲学很可能走中国哲学的方向,中国哲学对世界哲学的重构可能有所贡献,这从冯友兰先生遗言“中国哲学将来一定会大放光彩!”可以约略看出。

4. 举例品味本文深入浅出,平易流畅的语言艺术。

明确:本文所说的人生境界,道理虽说既深又广,但语言运用深入浅出,平易流畅,不事雕琢。比如第7段阐述四种境界的相互联系与区别,通俗易懂地说明了自然境界、功利境界与道德境界、天地境界的根本界限和高下之分。全段没有多余的话,没有冷僻的字眼,没有难懂的术语,语言运用达到了炉火纯青的境界。这其实不全是语言运用方面的能力,也是作者学术造诣深入化境的表现。

5. 作者是由谈及中国哲学的任务而提出人生境界这个话题的,若以“哲学的任务”为题,你以为如何?

明确:按作者观点,哲学的研究对象分自然、社会、人生三个部分,而哲学的任务则是提高人生的境界。哲学是获得觉解从而提高人生境界的手段,如果以“哲学的任务”为本文标题,则显得抽象玄奥,而用“人生的境界”为题,则具体形象,更能吸引读者,激发阅读兴趣。



1. 冯友兰先生认为,中国哲学的任务是提高人的精神境界,那么,西方哲学的任务是什么呢?其他哲学呢?请课外查阅材料或请教相关教师,作一简要说明。

2. 儒家提倡“正其义不谋其利”,将“义”与“利”完全对立起来,冯友兰先生将之奉为道德境界的要义,是否合适?在市场经济条件下把“义”与“利”结合起来,求得二者一致是否更现实?

3. 材料:

作家和放牛娃

问:你放牛为啥?



答:赚钱。

问:赚了钱干啥?

答:娶媳妇。

问:娶媳妇干啥?

答:养娃。

问:养娃干啥?

答:养大了放牛。

要求:结合对课文中人生境界的理解,联系生活实际,写一篇短文。



(一) 1. (题目略)

答:详见“重点、难点、能力点全解”1。

2. (题目略)

答:这种任务的具体内容照中国哲学的传统,是帮助人达到道德境界和天地境界,特别是达到天地境界。

(二) 1. (题目略)

答:“觉解”是觉悟了解的意思。详解见“资料卡片”2。

“觉”的特定含义详解见“重点、难点、能力点全解”3。

2. (题目略)

答:“是人现在就是的人”,意思是没有受过教育就如此的人,是自然人。“是人应该成为的人”,意思是应该成为贤人、圣人,不断提高精神境界,才能成为道德境界的人,天地境界的人。

3. (题目略)

答:“既入世而又出世”,就是既能投入社会又能超越人生,有超越人世的渴望又不逃避现实。踏踏实实做事又不囿于人世。

(三) (题目略)

提示:本题要求学生就课文整体质疑思辨。

附:补充练习

课文里说,达到道德境界的贤人,做事是为了“正其义不谋其利”,哲学

上的觉解使他们的行动和生活有了道德的意义,使他们达到了很高的人生境界。中国历史上涌现过无数这样的志士仁人,请列出一些这样的人物,同时写出浓缩了他们崇高人生境界的名言。

例:范仲淹 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。

示范:屈原 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。

陶渊明 采菊东篱下,悠然见南山。

蔺相如 以先国家之急而后私仇也。

林觉民 为天下人谋永福。

荆轲 风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。

诸葛亮 鞠躬尽瘁,死而后已。

文天祥 臣心一片磁针石,不指南方誓不休。

谭嗣同 天下事知其不可而为之。

杜甫 安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。

鲁迅 横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。

2 人是什么



1. 了解古今中外哲学家、文学家对“人是什么”所作的回答,理解作者自己的人生经历,用文学的眼光对这一问题的看法。

2. 指导学生学会从无疑处生疑(设疑),进而细心揣摩,思考探究(思辨),自行解疑(解疑)的阅读方法。



(一) 识词释义

1. 词语认读

伫(zhù)立	挑剔(tì)	安谧(mì)
迟钝(dùn)	光霁(jì)日明	追溯(sù)
一俟(sì)	伉俪(kàng lì)	湍(kè)然
慰藉(jiè)	蹉跎(cuō tuó)	

2. 词语理解

自强不息——指自觉地努力向上,永远不松劲。自强,自己努力向上。

出自《周易·乾》:“天行健,君子以自强不息。”

伫立——长时间地站着。

暗淡——(光、色)昏暗;不光明;不鲜艳。文中用的是比喻义。

风烛残年——比喻人已到老年,寿命不长了。风烛,风中飘摇的灯烛,极易吹灭;残年,余剩的岁月。

征候——此指症状。

安谧——安宁,安静。谧,安宁,平静。

格格不入——互相抵触,不能结合在一起。格格,阻碍,抵触。

多愁善感——老是发愁伤感。形容感情脆弱,容易发愁或伤感。善,好(hào)。

斜晖——斜照的阳光。晖,阳光。

伉俪——夫妻。

根深蒂固——比喻基础牢固,不可动摇。蒂,花或瓜果跟枝茎相连的部分。出自《韩非子·解老》:“柢(dī,树根)固则生长,根深则视久。”也写作“根深柢固”。

湍然——忽然,突然。

蹉跎岁月——形容虚度光阴。蹉跎,时间白白过去。出自晋阮籍《咏怀诗》:“日月忽蹉跎。”

暮霭——傍晚的云雾。

(二) 资料卡片

1. 赵鑫珊,哲学家,作家,教授,上海社会科学院德奥文化研究所所长。1961年毕业于北京大学。1969年到1975年被下放到辽宁,六年海边放羊的孤独成为其学术生涯的现实起点。发表有《赵鑫珊文集》《哲学与当代世界》等著作20余部,内容涵盖量子物理学、生物学、数学、哲学、文化史、性、音乐、建筑、文学等诸多领域。湖南卫视“城市语文”栏目曾于2001

年9月播放过《“百科全书”赵鑫珊》，中央电视台著名节目主持人白岩松专程采访赵鑫珊。

在《赵鑫珊文集》自序中，作者称他的志向是做个大磨盘，上盘是文科，底盘是理科，中心轴是哲学，以对世界人生的好奇与激情为动力，试着将一些世界的问题碾碎，最后流出散文诗的段落与句子。本文文集的主题只有六个字：科学、艺术、哲学。

2. (体现互动性)自行整理文中出现的哲学术语及相关哲学家、文学家、艺术家的资料，并理清其与课文相关内容的关系。

(三) 感知内容，剖析结构

这篇课文虽篇幅较长，内容有一定的深度，涉及的哲学术语及古今中外的哲学家、文学家、艺术家较多，但行文思路清晰，学生经过认真研读可以比较准确地整理出本文的结构提纲。

从大的方面来分析，本文可以分为两大部分：

第一部分(1~13)：列举中外哲学家、文学家对“人是什么”的回答。

第二部分(14~50)：展开分析作者对“人是什么”的理解。

从小的方面来分析，第一部分有关中外哲学家、文学家的回答又可分为爱因斯坦、雨果、歌德、康德、孔子等五个层次，第二部分又可分为追忆往事、把握现时、憧憬未来等三个层次。

(四) 重点、难点、能力点全解

1. 作者认为，不同的人对“人是什么”这个问题的回答是迥然不同的，何以见得“迥然不同”？作者对这些不同的回答是怎样评价的？

明确：

	回 答	评 论
爱因斯坦	人的本质是由社会规定的，人的物质生活和精神生活都为社会所支配。/人可以通过自我努力，使自己坚强起来。/做一件合理的事情，生活就有奇异的光彩	这个回答明确而又质朴，能为我们欣然接受。/这个回答使人自强不息。/爱因斯坦一生朝气蓬勃，光霁日月情，生活就有奇异的光彩

	回 答	评 论
雨 果	生命是短暂的	非常忧郁,特别暗淡,充满悲观主义色彩
歌 德	我这一生基本上只是辛苦地工作	诗人的一生实在是富有伟大创造力、为人类文化做出了很大贡献的一生
康 德	人是借助想像力创造文化的生物,人就是不断地进行创造性的工作,工作是使人得到快乐的最好方法	康德的回答是他一生从事创造性脑力劳动、辛勤耕耘的总结
孔 子	生无所息	不妨赋予崭新的含义,写在我们的旗帜上,为中华民族腾飞于世界而奋力拼搏

2. 作者在引述孔子的话后,认为“东、西方哲学家竟有如此一致的见解”,你认为课文第一部分中引述的爱因斯坦、雨果、歌德、康德和孔子关于“人是什么”的回答真的是“一致”的吗? 谁的不一致? 其“一致的见解”具体指什么?

明确:不一致。

雨果的回答充满悲观色彩,与其他四位不一致。

爱因斯坦、歌德、康德、孔子的见解一致,具体表现为:

内容上的一致:人不能停下来,而应该“生无所息”,不断创造。

形式上的一致:细细分析可以看出,各人的见解并没有准确回答“人是什么”这个问题,并不是给“人”下一个科学的定义,而是根据他们的人生观和人生体验,用描述性而非判断性的语言,来解决“什么样的人生是有意义的”,或“人应该怎样活着”,或“人活着的意义是什么”等问题。

3. 13 自然段的省略号从行文结构上看起什么作用? 请尝试把省略的内容补出来。

明确:起过渡作用,由中外哲学家、文学家对“人是什么”的回答过渡到作者自己对这个问题的回答。