



新视线
New Vision

天才发明家

超级创造力 训练

Talent Inventor

你要庸庸碌碌并贫困过一生，
还是改变思维方式成为富翁？
每个人至少都能在某个领域成为
创造者、发明家或革新者。

Sidney X. Shore
[美] 席尼·萧尔 著
[台湾] 李毓昭 译

哈尔滨出版社



新视线
New Vision

天才发明家

超级创造力 训练

Talent Inventor

Sidney X. Shore
[美] 席尼·萧尔 著
[台湾] 李毓昭 译

哈尔滨出版社

黑版贸审字 08 - 2003 - 006 号

图书在版编目(CIP)数据

天才发明家/[美]席尼·萧尔著;[台湾]李毓昭译. 哈尔滨:哈尔滨出版社,2003.7

ISBN 7 - 80639 - 937 - 2

I . 天... II . ①席...②李... III . 青少年 - 创造发明 - 能力培养 IV . G305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 024278 号

责任编辑:戴淮明

天才发明家

[美]席尼·萧尔 著 [台湾]李毓昭 译

哈 尔 滨 出 版 社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码:150006 电话:0451 - 6225161

E - mail:hrbcbs@yeah.net

全国新华书店经销

北京市宇海印刷厂印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7.5 字数 105 千字

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80639 - 937 - 2/G·163

定价:18.00 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451 - 6225162

本社常年法律顾问:北京岳成律师事务所黑龙江分所

作者序

幸好我在童年时没有受到父母的束缚，能够自由地探索、阅读、玩耍、梦想新点子，并且尝试去实行。

我在年仅 11 岁时就有机会去旅行，因为我是纽约市剧院合唱团的少年部高音。

在那些年少的岁月，我可以毫无顾忌地思考，也有充分学习的环境。这对于我成为具有高度好奇心的人大有帮助。我总是永无止尽地想着各种问题：“为什么会这样？”“这是如何造成的？”“接下来又怎样了呢？”

我的父亲是位工程师，也是个发明家。我曾见过他对着金属制的烟盒敲敲打打，把它变成和香烟完全无关的美丽装置。我看过他把号码盘装在话筒上，好让电话使用起来更加方便；我曾在他制作第

2 天才发明家 超级创造力训练

一只晶体管收音机时，帮他将铁丝缠绕在桂格燕麦盒上。

他对于我强烈好奇心的全面包容，更让我永记于心。

1967年，在我首次参加“解决创造的疑难杂症协会”的聚会之前，我刚结束一项悲惨的合资事业。这项事业让我完全破产，但我却还有妻子、两个小孩和一间房子要供养。就在我力求振作的时期，参加协会的这个星期让我的人生出现了曙光。

我从1969年开始，有幸在协会、威斯康辛大学和其他的大学、高中以及有关创造与发明的机构座谈会上担任讲师。在此后的6年之中，我还担任了“创造力教育基金会”的评议委员。

1972年，我开始发行每月出刊的新闻报《创造的实践》。17年后，我把这份刊物转给创造力教育基金会，从此，它就成了这个基金会的月刊。

这时，我开始在“解决创造的疑难杂症协会”教学，也发明了许多东西，并获得了一些专利，而

且我至今仍在持续发明和申请专利。

我其中的一项发明专利，你可能很熟悉，那就是回纹针磁盒，专利号是 3587835，目前已有几百万个办公桌上摆着这样东西。

我还有另一个专利编号 2499788，名称是“压电晶体测试装置”，是为军事用的晶体振荡器所发明的，而它的品质和精确度都提高了很多。我当时的雇主北美飞利浦公司申请不到我这项发明的独家专利，只好在第二次世界大战期间和所有晶体制造商共享这项发明。

这项发明让制造商省下了数百万美元，并使飞机驾驶员得以享有更可靠的传讯装置。到了现在，已经有许多比我的发明更精巧的成品在结晶学研究所中使用。

找到问题并以新颖、独特的方式解决，这种狂喜是永难忘怀的经历！我希望大家也能够去体会，而这也就是我出版本书的主要目的。

1972 年，在写完我所发行的《创造的实践》创刊号后，我拜访了纽约市一家大规模的广告邮件

4 天才发明家

超级创造力训练

行销公司，希望能了解如何运用广告邮件来吸引读者订阅。接待员把我和妻子带到一间大型会议室，让我们坐在一张长得吓人的桌子旁。不久，出现了三个人，分别是总经理、副总经理和财务部长。他们和我们一一握手。

简短的介绍之后，我给他们一人一份我的新闻报，供他们细读。他们看完以后，总经理盯着我，以稍嫌不耐烦的表情问我：“萧尔先生，请问你的‘世界’是什么？”

“我的‘世界’？”我回答：“我不明白你的问题。‘世界’是什么意思？”

“我是说，你的读者是谁？你希望谁阅读你的新闻报？”

说老实话，我感到很困惑。我回答：

“我希望我的刊物对所有人都有帮助。我想这表示你所谓的‘我的世界’就是所有人，像是商人、公司经营者、工程师、生产线的工人、经理，还有家庭中的成员，等等，都能从这份刊物所传达的理念中得到好处。”

“萧尔先生，”总经理以略带同情的语气对我说：“我建议你回家，放弃发行这种无所不包的新闻报。它是卖不出去的。”说完，他和两个同伴都把手上的那份《创造的实践》还给我，然后站起来。我们就这样离开了那家公司。

这时，我更加困惑了，不过当我和妻子走到街上时，我下定决心，一定要成功地发行一份可以让所有读者都受惠的刊物。

1973年，也就是开始发行刊物的第二年，我寄了第二卷第一号刊物给那家公司的总经理，并附上一封稍带讽刺意味的简短信函。

两星期后，邮局把我的信退回来了，上面盖着地址不明的印章。但25年后的现在，《创造的实践》依然保有为数不少的读者群！

我之所以要提到这件事，是因为在我撰写本书时，有好几个同事和顾问觉得很奇怪，问我这种书的主要诉求读者是何种类型。

“你的诉求对象是谁？”

“当然是所有人啰！”我回答。

这时，我想起了前面提到的那件事情。

发明的原理和伴随而来的感觉是连续不断的。有发明特质及潜能的人，都能够在发明过程中体验到这种源源不绝的感觉。然而，每一项发明都是独一无二的，有时它会和其他的点子或发明有关，有时则是独立于一切之外。

我想有三种人能够从这本书获益。

第一种是那些已经发明过一两样东西，也申请到发明专利的人，本书能提供这些人触发更多好点子的独特技巧。

其次是想要发明物品的人，这些人可能已经有一些想法了，却从来没有具体制作出来，因而觉得自己不可能成为真正的发明家，这本书正可以给予这些人很大的帮助。

第三种人是从来没有想过要当发明家的人。这些人也许看到像爱迪生等发明家的发明时，会语带嫉妒地说：“我绝对不可能发明出这种东西。”但却从来不去试着构想也许真能变成实际发明的有用点子。

无论你对发明创造的认识属于何种层次，本书的内容包括了材料、点子、技术和训练法，这些对于提高你的发明创造能力都可以有相当程度的助益。

我也希望所有拿起这本书的人都能觉察出自己在发明创造上的天赋，进而感觉到喜悦和兴奋，甚至藉此发明创造获得名声和财富。

在本书中，我会介绍一些历史、理论、技巧或方法，以帮助你培养发明家应有的态度。你可藉此加入发明家的行列，或者成为更优秀的发明家，充分地享受身为发明家的每一秒人生。

从我开始考虑写这本书一直到其后重要的编辑作业中，有许多人给予我各种不同的帮助。这份感谢名单必须从我的妻子开始，接着是加布利艾尔、查理·克拉克、杰弗利·罗林生、迪克·杜利、伯顿·梅斯，以及我的儿子艾里克和彼得。

学习和实践是无穷无尽的过程，我希望自己此后也能继续下去，更但愿此书能激发你，使你的好奇心、观察力、思考和发明的活动都能够达到更高的境界。

前言

想像力比知识重要，因为知识是有限的，
想像力却能涵盖整个世界。

——阿尔伯特·爱因斯坦

未来并不是自然发生的，
而是要藉着我们的的好奇心
和想像力，
由你和我来创造！

我第一次发明是在9岁时。

生日时，父亲送给我一套化学实验器具，我于是当着一群八九岁的观众面前，表演一项“魔术”实验。

我先把一个小玻璃烧杯藏在5个大烧杯中间。为了分散观众的注意力，我滔滔不绝地说话，同时郑重其事地将透明液体倒在5个烧杯里。接着又倒了一次透明液体，这回包括5个烧杯和中间那一个小的。当5个烧杯都变红时，我骄傲地给大家看中间那一个仍是透明的。

最后，我倒了第三次透明液体到每一个烧杯里，这时5个烧杯都变成鲜黄色了，然后我给观众看中间那个烧杯，它变成了紫色！

“怎么会这样？”我问观众。就在他们嗯嗯啊啊说不出话来时，我告诉他们因为我会魔法。“看吧，我是魔法师。”

你也许会说，那并不是发明。但我相信它是，

4 天才发明家

超级创造力训练

更认为就是那次用化学器具表演的魔术刺激了我对发明的冲动，并且持续到现在。

在我写这段文章时，21 世纪正要开始，科技在此后会更加发达，也更需要你我去发挥远超越以往的想像力。墨守成规的做事方法将不再有效，我们的思考方式和对自我能力的认识非有所改变不可。

如果你想成为发明家，强烈的好奇心是不可或缺的，而对于周遭的事物细微的观察和注意力也是成为发明家的重要条件之一。

同样一件事情在两个人眼中会产生截然不同的印象，有人会说：“那看起来很不错。”另一个人则可能说：“我不太满意，我希望它变得更好，我可以想办法来改善。”

你想哪一个人会成为发明家？

要成为发明家，就必须更加注意物品的缺陷或不足之处，并培养灵感去为你渴望改善的驱动力点燃火焰。

具有建设性的不满正是解放你的创造力的关键。在本书中我将会帮助你去培养那种意志。

除此之外，你还必须去梦想不可能，然后试着发明一些方法来实现那个梦想。

而培养发明的能力就是成功的关键。

多年来，我有一些发明获得了专利，有些已让我赚到了大笔的钞票，有些则只是让生活更方便而已，还有些早就有人发明了，但无论如何，我还是会一直持续下去。

你将会从本书学到一种生活态度，那是发明家最强有力的工具，也就是“建设性的不满”。

不满、抱怨、发牢骚原本都是负面的情绪表达方式，你会在这里学习并改以发明家的做法训练自己，将这些情绪加上“建设性”的特质，使它转化为积极的行动。

你要加强积极的态度，这是你发展发明家事业的一大助力。同时你也要确实吸收书中的理论思考和务实的方法，并依照书中的训练和技巧每日练习。你的潜能、梦想、创新与发明的能力必然会因此萌

6 天才发明家 超级创造力训练

芽并壮大。你将会成为不折不扣的发明家，一步步迈向令人振奋的美好世界！

第 13 章有一些不同性质的挑战问题，请务必运用本书所提示的技巧去尝试练习看看。

在阅读本书时，只要有冒险精神，随时都可以翻到这一章，选择一项去挑战，尝试进行某个发明。虽然我们不可能达到完美，但只要不断地练习，终能离完美越来越近。

最重要的是，明了这所有的一切后，你学到了什么。

——艾塞尔·巴利摩尔

目 录

作者序

前言/1

第1章 发明家的发明论/1

人为什么要发明创造？又发明创造了什么？人可以从发明创造中得到什么？有些人对现存的东西不满意，就会希望改善它，因而开始发明创造。

第2章 天使的拥护者/25

天使的拥护者用积极、正面的态度去审视我们的想法，在寻找缺陷之前会尽量想出它的优点，以积极、乐观的态度来导引问题的答案。