



虎字独

大系

侯
印
林春增
主編



學苑出版社

独字虎大系

侯 印 林春增 主编

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

独字虎大系/侯印, 林春增主编. —北京: 学苑出版社,
2002. 3

ISBN 7-5077-1803-4

I. 独… II. ①侯… ②林… III. 谜语-作品集-中国
IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 041557 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

永清县印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 32 开 19.5 印张 480 千字

2002 年 3 月北京第 1 版 2002 年 3 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—3000 册 定价: 26.00 元

《独字虎大系》编辑委员会

谜艺顾问：刘雁云（香港） 沈志谦（台湾） 黄辉孝

主 编：侯 印 林春增

副 主 编：张伯人（香港） 延 洁 林京生

关德安 孙文成

主编助理：孙长华 徐崇娃

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 达	王义武	王茂林	王恩惠
方书璧	方炳良	邓家乐	田鸿牛
冯汉臣	邝兴儒	刘惠民	孙勃红
纪画屏	张宜昌	张奕虎	苏伟喜
吴旭初	余 勇	杨梓章	宋柏清
沈立波	陈士平	林端正	周震康
赵 刚	高武煌	高鸿泰	贾文元
贾新风	徐添河	钱振球	敖耀寰
郭 华	隋 晶	隋文有	蒋海波

后 记

我们四十多人经过十年多的创作和两年多的编撰，终于完成了这部《独字虎大系》，现奉献给广大的读者朋友们。本书由侯印编撰初稿，孙长华、徐崇娃誊初稿，林春增注音、分类、审订和总纂。

在出版前，中华妇女灯谜联谊会会长、巾幗谜社社长延洁女士为本书作序，香港著名谜家刘雁云先生、台湾著名谜家沈志谦先生分别为本书寄来题词。刘雁云的题词是：“雅俗共赏。”沈志谦的题词是：“独乐乐何如众乐乐，众乐乐当然独乐乐。”在此谨表示由衷的感谢。

在编写过程中，得到《中华谜报》、《知识窗》、《老同志之友》、《辽宁老年报》、《辽宁光采报》、《辽宁交通安全报》、《沈阳日报》、《沈阳晚报》、中华灯谜艺术馆、山东省莒南县文联等单位以及李元、赵金桂、周子贤、王秀琳、胡中惠、张镛、殷蔚然、刘禾、张宜昌、王迎、秦殿禄、陈清泉、刘旭、邱中尧、于升起、李次高、杨国显、曹学庆、杨进斗、程凤果、程玉、杨守军、王颖锋、李守松、张守安、韩继廷、卢言学、孙昌华、胡从专、吴风顺、沈文章、赵远、梁前刚、李国安、张传军、郭燕等友人的关心和支持，在此一并致谢。

尽管我们下了很大的功夫，但书中不足之处在所难免，欢迎海内外谜家谜人和广大读者批评指正。

《独字虎大系》编委会

2001年5月10日

序 言

灯谜，是中华民族文化百花园中的一朵奇葩。它与京剧、书法、国画并称“四大国粹”。它代代相传，历经几千年，经久不衰，越来越受到人们的喜爱。

灯谜的特点是短小、精致、巧妙、有趣，融思想性、知识性、文学性、娱乐性于一体。国运昌，谜事兴。我国改革开放20年来，是灯谜的鼎盛时期，而且海内外华人圈兴起谜潮，相互交流谜艺，开展谜事活动，加深了同胞情，形成了灯谜的海洋。其中，独字虎是这灯谜王国里的骄子。

独字虎，又称“独角虎”、“独字谜”、“一字面”、“单相思”、“独奏曲”、“独挡一面”。由于谜面只有一个字，十分奇特。从古至今，颇受谜界的青睐。

《独字虎大系》一书，由主编侯印、林春增及40多位谜界精英历经十载而完成。这部书共收入他们历年来创作的一个字的灯谜20000多条，所取谜面之多，谜目之广，编法新颖，查阅方便，可谓我国古今第一部独字谜大全。

谜界兴旺，星光灿烂。在南方举办谜会时，常以“谜母”做压轴戏，而在近年来沈阳举办的“联营杯”、“东亚杯”等谜会上，总是以“独字虎”组谜作重奖谜，使谜会掀起高潮。如在“联营杯”谜会上，沈阳联营公司总经理高军以“向广大顾客致意祝鸡年好运”为谜面，每个字均设谜目，分别猜不同的谜底，

要求猜射者按规定的时间交卷，最后评出一、二、三等奖，奖金达千元。

在2000年初，巾幗谜社举办了“独奏曲”全国灯谜创作大赛，受到广大谜友的热烈欢迎。仅三个多月的时间，就收到各地谜友创作的独字谜作5000余条。

我喜爱灯谜，更加喜爱这些“独字虎”。浏览了这部由著名谜家侯印、林春增二人主编的《独字虎大系》巨著初稿，感到别开生面，丰富多彩，喜不自禁。故写出以上文字，是为序。

最后，愿“独字虎”谜花越开越盛，开遍整个祖国大地！

延 洁

2000年12月28日

猜“独字虎”六十二法

侯印 林春增

一、正扣法

我国汉字的特点是按音、形、意构成的。“正扣法”是按谜面的字义，由正面推出谜底。例如：

1. 疵（国名） 毛里求斯
2. 星（三字俗语） 小意思
3. 邪（四字俗语） 不好意思
4. 远（金融名词） 在途现金

上述（1），是根据成语“吹毛求疵”来说明这个“疵”字，应从毛里求来。其（2），“小”和“星”（一星点）。其（3），“不好”扣“邪”。其（4），“在途”扣“讠”（走之），“现金”扣“元”。

二、分扣法

“分扣法”是把谜面的“母字”，分成两个或几个“子字”，按“子字”之义，由谜底分扣而成。例如：

1. 舒 (歌曲名) 《我想有个家》
2. 捉 (电影名) 《当代兄弟》
3. 三 (凭证) 双联单
4. 缩 (金融名词) 存款
5. 祝 (称谓) 表哥

上述 (1), “我”扣“予”, “有个家”扣“舍”。其 (2), “兄弟”扣谜面的“手足”, “当”以“代”之。其 (3), “双联”扣“三”中的“二”, “单”扣“三”中的“一”。其 (4), “存”扣“留”, “款”扣“金”。其 (5), “表”扣“示”, “哥”扣“兄”。

三、反扣法

“反扣法”是按谜面的字, 相反的推猜出谜底。如“大”与“小”、“天”与“地”、“黑”与“白”等。例如:

1. 妩 (饮食名词) 满汉全席
2. 斐 (电影名) 《武当》
3. 乐 (字) 衰
4. 站 (法律名词) 反坐

上述 (1), 谜底的“满汉”, 切扣谜面的“无女”。其 (2), 谜面的“非文”, 当然是“武”了。其 (3), 谜底的“休哀”扣“乐”。其 (4), 与“站”相反的是“坐”。

四、对扣法

“对扣法”由谜面分开成为相同的两个字, 其谜底分扣而成。

例如：

1. 比（银行名词） 复利

2. 赫（花卉） 对红

3. 吕（医学名词） 复方

4. 昌（摄影名词） 对光

上述（1），“比”中的“匕”，即“匕首”，乃利器；两个“匕”，即“复利”。其（2），“红”扣“赤”，两个“赤”，即“对红”。其（3），“方”扣“口”，两个“口”，即“复方”。其（4），“光”扣“日”，两个“日”，即“对光”。

五、串珠法

“串珠法”，是按谜面字义，猜出三个以上的相连字或词，如“朝代三”、“姓氏三”等。宛如串起来的颗颗宝珠，熠熠生辉。

例如：

1. 一（戏剧名词四） 生、旦、丑、末

2. 屋（星座四） 室、心、尾、角

3. 捉（人体部位三） 手、头、足

4. 万（数学名词三） 方、差、点

上述（1），谜底的“生”、“旦”、“丑”三字的“末”尾，都是“一”。其（2），“室”字“心”（里面）是“至”，“尾”字的“角”（头上）是“尸”。其（3），“手”在“头”前，或“足”的“头”前是“手”。其（4），是“方”、“差”除去“点”（即“、”）剩“万”。

六、侧击法

“侧击法”不是正面射击，不是反面射击，也不是两面夹击，而是由侧面、旁边射击出谜底。此法也叫“侧扣法”。例如：

1. 羊（古医学家） 马延之
2. 柴（古医学家） 陆增
3. 水（中医名词） 上火
4. 申（新闻名词） 未完待续
5. 鸡（食品） 猴头

上述（1），在十二生肖中，“马”在“羊”的前面，即“马”衔接的“羊”。其（2），在数字排列中，“陆”增加是“柴”。其（3），在“五行”中，“火”的上面是“水”。其（4）、（5），“未”（羊）在“申”（猴）的前头；“猴”在“鸡”的前头。

七、夹击法

“夹击法”也叫“底夹法”。即由两面夹击中部而射出的谜底。如“上下”与“上中下”等。例如：

1. 竚〔伫〕（六字俗语） 坐不稳，卧不安
2. 智（五字俗语） 人生地不熟
3. 偃（六字口语） 天不怕，地不怕
4. 仲（鲁迅作品篇目） 《天上地下》

上述（1），“坐不稳，卧不安”，只有“立”着安“宁”，即扣“竚”。其（2），“人和地”都“生熟”，“天”（日）就“知”

道了。其(3)，“天不怕，地不怕”，只有人害怕(即“畏”)，扣“假”。其(4)，“天”在“上”，“地”在“下”，那么“人”呢，在“中”间，即“仲”。

八、镶嵌法

“镶嵌法”也叫“补添法”。即在谜面上补上一个字，成为与谜底的同义词。例如：

1. 猫(运动员) 熊国宝
2. 锦(陕西地名) 西安市
3. 洛(河南地名) 安阳市
4. 沈(河南地名) 安阳市

上述(1)，即“猫”的前面添上“熊”字，成为“熊猫”，即是“国宝”了。其(2)，在“锦”字后面“安”放个“西”字，则“锦西”是“西”“安”上的“市”。其(3)、(4)，在“洛”字后面“安”放个“阳”字，在“沈”字后面“安”放个“阳”字，分别成为“洛阳”、“沈阳”，均是“安”上“阳”而成为“市”的。

九、双解法

“双解法”所猜出的谜底，分前后两部分，各分扣同一谜面。例如：

1. 耳(成语) 一官半职
2. 分(六字常言) 时间就是金钱
3. 白(成语) 有声有色

4. 取 (电影名) 《最后的选择》

上述 (1), “一官”扣人体的器官“耳”, “职”字的一半也扣“耳”。其 (2), “时间”扣“分”, “就是金钱”也扣“分”。其 (3), “有声”扣“白” (皆说义), “色”也扣“白”。其 (4), “最”字的“后”部分扣“取”, “选择”也扣“取”。

十、双胎法

“双胎法”是一面各猜出两个相似的底, 宛如孪生姊妹。与“双解法”不同的是所猜出的两个底可单独存在。例如:

1. 大 (六字口语) 有一天, 没一天
2. 由 (动物二) 长尾猴、短尾猴
3. 田 (六字口语) 有心思, 没心思
4. 沔 (地理名词二) 集水区、排水区
5. 可 (环保名词二) 有水河、没水河
6. 合 (成语二) 拿得出生、拿不出手

上述 (1), 是谜面的“大”字“有一”成“天”, 也是“天”字“没一”即“大”。其 (2)、(3)、(4)、(5)、(6) 均同解。

十一、同义法

“同义法”也叫“就是法”。即谜底的一个“母字”, 分成两个以上“子字”来扣合谜面。例如:

1. 鼠 (字) 孪
2. 嘴 (字) 唧

3. 叟(字) 佬

4. 午(字) 驰

5. 雨(字) 池

上述(1), 谜底的“孪”字拆开为“亦子”, 即“鼠”。其(2), 谜底的“唧”字拆开为“即口”, 扣嘴。其(3), 谜底的“佬”字拆开为“老人”, 扣“叟”。其(4), 谜底的“驰”字拆开为“马也”, 扣“午”。其(5), 谜底的“池”字拆开为“水也”, 扣“雨”。

十二、塔面法

“塔面法”即谜面的字可分成上下几部分, 成塔形。按所分成部分射出谜底。此法的谜底常以“积”、“和”、“会”、“结”等字或词衬托。例如:

1. 晶(地名) 三明

2. 森(玩具) 积木

3. 磊(会议形式) 碰头会

4. 鑫(沈阳地名) 贵和

5. 品(食品带数量) 点心三块

上述(1), “晶”为三个“日”字, “日”为发光体, 即“明”, 推出“三明”。其(2), “森”是“木”字的堆“积”。其(3), “碰”字的“头”部为“石”, “磊”是“石”字的“会”合。其(4), “贵”扣“金”。其(5), “点”字的“中心”是“口”, “三口”为“三块”。

十三、底顿法

“底顿法”也叫“顿读法”。即把谜底的文字改变本来的读法，顿读成另义来扣合谜面。例如：

1. 俊（自行车牌号二） 骏马、飞人
2. 夕（歌曲名） 《多少个夜晚》
3. 飞（物理名词二） 自由能、加速度
4. 亡（四字常用语） 盲目在外

上述（1），把谜底顿读成“骏马飞、人”，即从“骏”字里飞出个“马”字，剩“夋”与“人”合为“俊”。其（2），把谜底顿读成“多、少个夜晚”，就剩下“夕”，即谜面了。其（3），把谜底顿读成“自由、能加速度”，即只要自由“飞”翔，是“能”“加”快“速度”的。其（4），把谜底顿读成“盲、目在外”，就只能剩下“亡”，即谜面了。

十四、特征法

许多事物，都有特征。以事物的特征入谜，更显示出特色，这便是“特征法”。例如：

1. 葵（字） 晌
2. 蚕（成语） 满腹经纶
3. 猿（成语） 人面兽心
4. 马（成语） 一日千里
5. 蠹（成语） 咬文嚼字

上述（1），葵花的特征是向着太阳的，故“向日”合为

“响”。其(2)，“蚕”的特征是专能吐丝的。其(3)，“猿”的特征是动物，是兽类，是有人的面孔的。其(4)，马的特点是能跑，有千里马之称。其(5)，蠹虫是专门能咬坏书本的。

十五、代表法

“代表法”是以标志或符号，代表某一方面的事物，而作出的灯谜。例如：

1. 辛(中成药) 六一散
2. 扯(选举名词二) 举手、四票
3. 羊(金融名词冠数量) 一分人民币

上述(1)，谜面“辛”中的“十”，是医院红十字的代号，“六一”散开，合为“立”。其(2)，在选举中画票为“正”字，“正”字代表选票数，故“正”(即“票”)，“止”少“一”票，是“四票”。(3)“羊”是“人民币”的代号，在“羊”中“分”出“一”，剩“羊”，即是“人民币”。

十六、象棋法

许多人都喜爱下象棋，用象棋的“下法”作出的灯谜，别具情趣，这便是“象棋法”。例如：

1. 晶(沈阳地名二) 北一马路、南二马路
2. 缶(象棋名词) 卧槽马
3. 日(武术名词) 马步
4. 曰(三字俗语) 压马路
5. 兵(中药名) 车前子

6. 立 (象棋用语) 将六进一

上述 (1)、(3), 面上的“日”, 均由“马走日”来。其 (2) 的“口”象形“马槽”, “马”扣“午”。其 (4), “压”把“日”压成“曰”。其 (5), “兵”是“车”前面的“棋子”。其 (6), “六一”合为“立”。

十七、加注法

“加注法”是在谜面的后面用括号加上适当的语句, 猜时一同推出谜底。此“加注”的文字, 是为了补上谜面的不足。例如:

1. 育 (统计名词) [此谜差点] 月报表
2. 汐 (李清照词句) [此谜差点] 到黄昏点点滴滴
3. 昼 (唐代诗人) [此谜见笑] 白乐天
4. 禁 (日本作家) [此谜见笑] 小林多喜二

上述 (1), “报表”扣“云”, 但“云”字上面是“一”, 故“差点”。其 (2), “点点滴滴”扣“斗”, 还“差”一“点”。其 (3), “白天”扣“昼”, “乐”扣“笑”。其 (4), “小林二”扣“禁”, “多喜”扣“笑”。

十八、肯定法

“肯定法”是在谜底的“后半部”肯定谜面。此法也叫“因果法”, 或叫“推理法”。例如:

1. 差 (三字口语) 不好使
2. 曰 (成语) 同日而语