

977 中国秘密社会丛书

主编 蔡少卿

通天教主

杜月笙与国民党政权

刘才赋 著 江苏人民出版社



110 中国秘密社会丛书

通天教主

杜月笙与国民党政权

刘才赋 著
江苏人民出版社

书 名 通天教主—杜月笙与国民党政权
著 者 刘才赋
责任编辑 魏诗煌
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京展望照排印刷有限公司
印 刷 者 南京五四印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 9.125 插页 2
印 数 1—5130 册
字 数 212 千字
版 次 1998 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—02239—7/K·324
定 价 (软精)14.00 元
(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

总 序

在中国历史上,秘密社会(其中包括秘密会党和秘密宗教)一直作为下层群众的集合体而存在着。它们大多在原有社会组织之中另立系统,成为正统社会秩序的对立物。到了明清之际,特别是进入近代时期以后,中国的秘密社会已遍布全国各地,拥有三四百种名目、数千万徒众,构成一股巨大的社会势力。这种现象,在世界历史上也是罕见的。

秘密社会在中国历史上扮演着十分重要而又复杂的角色。它们的活动,既有反抗封建压迫和外国侵略的一面,也有充当帝国主义、封建军阀、野心家的帮凶和工具的一面;既有互助互济为苦难群众谋求生活和精神安慰的一面,又有蒙骗、欺压和掠夺群众的一面。它们的影响渗透到中国社会的各个领域和海外的华人社会,甚至延续到现实的社会生活,当今中国的黑社会和一些邪教组织,与它们就有着一定的渊源关系。

由于中国秘密社会在历史上扮演了重要角色,由于它们对现实社会生活还有重要影响,同时又由于它们组织的神秘性和复杂性,就越来越引起国内外学者的重视和公众的关注。近年来,国内外陆续出版了一些相关的研究著作,但总的来说还是比较零散的。为了正确地了解中国秘密社会的存在和发展情况,为了有利于我国社会安全的综合治理,我们编辑出版

总 序

了这套“中国秘密社会丛书”。丛书主要选择在中国历史上特别是近代以来产生过重要影响的代表性组织,如天地会、哥老会、青红帮、白莲教、罗教、红枪会、一贯道等,有代表性的人物,如黄金荣、杜月笙等,有代表性的经卷如《五部六册》等,分别作系统的考察和论述。同时,对当前中国大陆带黑社会性质的犯罪集团和台湾等地的黑社会,以及一些地区的邪教活动,也作一定的探讨和介绍。

为保证丛书的学术价值,本丛书主要以专家、学者对中国秘密社会的研究成果为基础,同时也采用一些在政法部门长期从事治理会道门黑社会的专业工作者所撰写的书稿(如《一贯道内幕》)。书稿资料,要求翔实可信;论述观点,力求客观公正。为便于面向海内外的广大读者,本丛书将做到文字内容有较强的可读性,在书稿题目、框架安排、语言表达等方面尽量生动活泼,避免烦琐的考证和过多的注释,力求融学术性于较强的可读性之中。

编辑出版系统论述中国秘密社会的丛书,在国内尚属首次,由于我们的水平所限,缺点和错误在所难免,诚恳地期望读者和学者们的批评指正。

蔡少卿 1998年9月

前 言

晚清、民国时期，中国社会是帮会势力普遍发育、泛滥的时代，民国时期的帮会更由于政治与社会的推助而登峰造极、恶性膨胀。其中尤以西南的袍哥与上海的青红帮为最。由于上海的特殊地位及社会状况，加上各种历史因素的共同作用，使得上海帮会的发展与规模，特别是其政治势力的发展，达到了中国帮会史上空前绝后的地步。上海“三大亨”中的杜月笙更是后来者居上，成为帮会势力中最煊赫的人物，时人誉之为“三百年帮会第一人”，并将他作为近代以来中国帮会人物的典型，国内各大城市和世界各地许多华人聚居地之第一号帮会人物多被冠以“杜月笙”之号，一时有北京杜月笙、天津杜月笙、扬州杜月笙、苏州杜月笙以及香港杜月笙、澳门杜月笙、旧金山杜月笙等等称号。

杜月笙以帮会出身，靠烟土起家，成为拥有众多徒众、威风八面的超级帮会大亨，是中国近代史上一个富有传奇色彩的人物。但是

我们应该看到,杜月笙这个人,特别其一生中的中、后期,已绝不仅仅是一个普通的黑社会首领,“流氓”、“白相人”等单一的定义已很难概括他的一生。在帝国主义、国民党政权的双重支持下,上海帮会头目竭力向政治、经济、社会、文化等各个领域发展,昔日的地下社会首脑一变而为地方领袖、政治要角、工商金融巨子,杜月笙是其中最为突出的代表。凭借着20年代、30年代特殊的社会、政治环境,他织就了一张盘根错节、几乎无所不在的庞大势力网,无论党政军特、工农学商各界,都有他的势力,连蒋介石也少不了对他的一时借重。杜月笙成了上及政权极巅、下“统”三教九流、力贯中西、路路通达的“通天教主”,他的一生,可以视为半殖民地半封建中国黑暗秩序的某种缩影。研究杜月笙其人其事,对我们探究民国帮会史、社会史、政治史都将有所助益。

新中国成立后,台、港和大陆陆续发表过一些文字和著述,从不同的立场和角度记述了杜月笙其人其事。但是由于历史条件和著述角度的局限,特别是政治环境的制约,这些著述多有其不足:出之于港台者,对杜多有美化、吹捧之处,尤其是夸大他“忠党爱国”、坚决反共的一面;写作于大陆者则较多的偏重政治上的揭露和批判,共同特点是对人物的个性和复杂性缺乏实事求是的分析,更不用说对杜月笙和国民党从交结到投靠、合作、矛盾、争斗以至分手的离合过程作全面、系统的研究了。另有一些来自海峡两岸的回忆、轶闻性质的文字,三言两语,谈不上系统性、完整性,且难考其真伪。

80年代中期以来,在秘密社会史学家蔡少卿教授等人的倡导和支持下,史学界对中国近代秘密社会史的研究有了新的气象,对上海帮会和杜月笙的研究出现了一些新的成果。在此基础上,作者广泛查阅了解放前出版的中外文报纸、刊物,披阅了解放后有关人物撰写的回忆录、日记、文集,调阅了

上海档案馆、第二历史档案馆中有关的档案材料,阅读了上海租界档案缩微胶卷及有关的外国档案,访问了健在的有关当事人、知情者,几易其稿,撰成此书。本书以社会史的理论和方法,力图从杜月笙在以国民党、共产党为主线的各派政治力量之间、在帮会和国民党之间、在南京政府和上海资产阶级之间以及劳资之间、华洋之间等各种关系中所扮演的角色,来透析在近代这一复杂多变的历史时期中杜月笙和国民党政权的关系,从中映照出帮会和国民党政权互相勾结、互为利用而又彼此矛盾、时相争夺的关系实质。

目 录

前 言	1
第一章 崛起沪滨：	
“多个朋友多条路”(1911—1926)	1
一、杜月笙在上海帮会势力中的崛起	1
13岁踏进赌棚	1
加入青帮	5
黄门发迹	9
青胜于蓝	20
崛起之因	28
二、与国民党的早期关系	32
第二章 新的开始：	
杜月笙投向国民党(1926—1927)	36
一、北伐时期“三大亨”的应对	37
二、转折点：四一二事变	44
倒向北伐军	45
投向国民党	47
参与事变	52
“脱颖而出”	71

目 录

第三章 黄金十年(上):

杜月笙与南京国民政府(1927—1931)	76
一、与南京国民政府的合作	77
政治上的联结	77
“经济”合作	83
为党国要人排“忧”解“难”	85
二、围绕鸦片问题的合作与争夺	90
三、杜祠落成与杜月笙的政治威势	101
杜祠落成盛况	102
众多要人致贺之因	105

第四章 黄金十年(下):

杜月笙对上海政治的影响(1932—1937)	111
一、新的形势与杜氏发展方向的变化	112
国民党统治的危机	112
法租界整顿	115
杜氏应变危机	118
二、杜月笙与上海资产阶级	124
跃为“工商巨子”	124

目 录

新的力量基础——恒社	132
三、杜月笙政治实力的扩展及其影响	139
“地方领袖”的政治力量	140
“银行事变”	144
调解工潮	149
政治上的游移与异调	160
第五章 “共赴国难”：	
抗战时期与国民党的合作(1937—1945) ...	167
一、抗战初期的合作	168
主持上海抗敌后援工作	168
与戴笠合组苏浙行动委员会别动队	174
离沪赴港及其原因	181
二、驻港期间的“置邮传命”	184
主持特殊“赈济事务”	185
杜月笙与高、陶反正	188
统一国民党的“上海工作”	192
三、在重庆的合作与矛盾	205
与戴笠的“兄弟合作”	206
对当局的不满与矛盾	213

目 录

第六章 末路分手：	
解放战争时期与国民党的离合(1945—1949)	
.....	220
一、抗战胜利后在上海的争夺	221
协助国民党抢占上海	221
在上海重建威权	226
吴绍澍“打倒恶势力”	230
围绕议长选举的争斗	237
二、杜、蒋矛盾的加剧	242
宣铁吾整顿上海秩序	242
杜月笙与中国新社会事业建设协会	248
杜维屏事件	255
三、国民党在大陆统治崩溃,杜月笙时代的终结	261
艰难的选择	261
国民党对杜的最后利用	268
结束语	271
后 记	279

第一章 崛起沪滨： “多个朋友多条路” (1911—1926)

一、杜月笙在上海帮会 势力中的崛起

1888年8月22日，清光绪十四年中元节，也是民间俗称的鬼节，上海浦东高桥镇杜家宅一座低矮狭窄的破旧草房中传出阵阵婴儿的啼哭声，日后声名显赫、威势惊人的大亨杜月笙来到人世，从此开始了他那扑朔迷离、充满传奇色彩的一生，上演出一幕幕云谲波诡、复杂离奇的历史活剧。

13岁踏进赌棚

杜月笙本名月生，发迹后易名“鏞”，“月生”改“月笙”作字。祖父名、事不存，连杜月笙本人也至死不知乃祖的名讳。父杜文卿，

曾在茶馆干过跑堂,在码头做过丁役,后又与人合作在杨树浦开过一家小小米店,惨淡经营,仍是难得果腹,母亲朱氏不得不时常帮人浆洗衣物,补贴家用。

杜月笙幼年境遇相当悲惨,他生逢清王朝衰败不堪、内外交困之际,国弱民穷,灾荒不断,而上海更是连年天灾人祸交并,疫疠到处流行。可怕的灾荒、悲惨的生活夺去了杜月笙一个又一个亲人。1890年,生母朱氏贫病而亡,唯一的妹妹被迫送人。1892年腊月,杜文卿感染风寒,病倒床榻,很快油尽灯枯,撒手尘寰。幸有继室张氏草厝了亡夫,接管了杜文卿遗留下来的小米店,靠卖点米面谋求母子俩的生活。

1893年,过完春节,杜月笙虚年6岁,张氏节衣缩食,送他进了米店附近一位瞿老太太的私塾。一年后米店歇业,张氏携杜月笙回返高桥乡下,为了能让儿子继续读书,也去帮人家洗刷浆补,每月凑五毛钱送杜月笙到一家私塾上学。可惜读到第五个月,实在凑不出这五毛钱的学费,杜月笙只好辍学回家。所以,杜月笙一生,实际上学时间为一年零四个月,而不是一般所说的四个月,只不过,正如杜氏本人承认的,在瞿老太太门下的那一年,人还太小,又玩皮,所学有限罢了^①。

1895年,杜月笙虚年8岁,对他更大的打击降临了。爱其如同己出的继母张氏突然神秘失踪,有的说是人贩子绑架,也有的说是被“蚁媒党”拐走,还有说是张氏自己不堪生活的重负跑了,反正是活不见人、死不见尸。杜月笙从此彻底成了既没父母、又没兄弟姐妹的“孤小人”,流落街头,加入了高桥镇野孩子的行列,“整天在茶馆赌棚流连,到手什么便吃什么”,“成了众人侧目的一群”^②。

① 章君谷:《杜月笙传》,第一册,第32页。

② 同上,第34页。

1900年,正是北方义和团运动如火如荼、上海“东南互保”悄然进行之时,杜月笙虚岁13,在赌客的怂恿下,以典卖家当所得的五毛钱作本,第一次正式参赌。从此不到一年,就卖光了家里所有的破烂,便准备再卖最后的祖产——一间半破草房。平时并不照拂杜月笙、不管其死活的老娘舅朱扬声知道后,终于出面了,亲自把这个败家子、小瘪三捉进祖宅,一顿痛打。已经成为野孩子首领的杜月笙感到没脸见人,决心离开高桥。1902年初,在外婆的帮助下,15岁的杜月笙只身踏上上海滩,来到十里洋场。

当时,上海已经取代广州成为我国沿海重要的商品集散地,华洋杂处,一派“繁荣”。尤其是杜月笙落脚的十六铺,水陆交会,格外繁盛:沿江有太古、怡和、招商、宁绍等中外轮船公司的码头,货物上下,客旅往还,店铺鳞次栉比,摊贩满地叫卖。土行、赌台、花烟间、燕子窝所在都有;官洋商贩、劳工苦力、妓女骗子,鱼龙混杂。整个十六铺一带,麇集、派生着各种各样的地痞、无赖,是罪恶的渊藪。

杜月笙进了一家水果店作学徒,主要工作就是服侍师兄、店员、跑街的以及老板一家,每天擦桌扫地、打水做饭,甚至倒尿壶、刷马桶,里里外外,从早忙到晚。好容易终于熬到外堂,上柜台秤斤收银,偶尔还跟师兄外出跑货。这一下,忍了好久的杜月笙似鸟出笼,再也忍不住了。他目染五色,耳听七音,很快旧病复发,吃喝嫖赌,样样都要试试。特别是上赌场,掷骰子、猜大小、打花会、推牌九、搓麻将,赢了,便呼朋唤友大请客;输了,回到老板店中弄手脚。加上他交朋友,找靠山,常偷店里的水果作人情,时间长了,终于有一天东窗事发被老板卷了铺盖。尽管杜月笙的门徒与后人声称杜此次丢了饭碗,是因为他参加抵制美货运动,结交“忧时忧国、热血沸腾”的进步青年,但观其早年所为,恐怕其他人的说法更为准确。

不久,杜进了师兄王国生自开的潘源盛水果行,并且老实地干过一阵。但是不久后杜月笙实在是恶习难改,又开始狂嫖烂赌,交结流氓无赖,诈骗抢劫,无所不为。如此又混了数年,直到后来加入青帮。

杜月笙早年的这一段经历,对他后来的黑社会生涯有相当重要的影响:

首先,长时间的单身流浪生活养成了杜为人四海、慷慨豪爽的性格特征。倘若有一个朋友没有钱花用,而他身边还有两钱,他就会毫不犹豫地全数奉上,说一声:“你拿去吃饭罢,以后有了钱来救我!”正是由于这种慷慨、义气,加上本就当过高桥浮浪子弟的首领,杜在十六铺一带的流浪群中很快崭露头角,成为小有威望的“月生哥”,“水果月生”的名头也逐渐传了开来。

其二,多年混迹于声色犬马之中,与“杭州阿发”、“松江老大”、“强盗福泉”、“饭桶阿三”以及冯宝成等人为伍^①,杜月笙“机智沉着”、善出主意的天分得到了锻炼和发挥,并开始逐渐显露出来,在十六铺的小流氓中,杜氏已有“军师”、“诸葛”之称。

其三,与杜氏后来起家发达大有关系的赌博在其早年经历中已占有极重要的位置,对其生活产生了很大影响。他因为赌博挪用了店里的钱款而被辞了工作;因为赌博而结识了许多流氓、白相人,建立了与袁珊宝、王国生等的生死之交;也是从赌博中,杜氏看到了自己的价值,体味出“人生就是下注”的生存哲学。

^① 上海公共租界警务处档案(下文简称 SMPF),D9319。

加入青帮

杜月笙整日里狂嫖烂赌，流连于赌棚、花烟间，时间一长，结识了一位经营嫖赌行业的青帮头目陈世昌。

陈世昌在当时的小东门、十六铺一带的白相人中，“也算得上是一个头面角色”^①，青帮“通”字辈，因小名福生，早年以“套红绿签”骗钱为生而得名“套签子福生”。杜、陈相识，陈“慧眼识人”，看重杜的精明机巧、敢作敢为；而杜恰巧也想在阴阳地界找个稳妥的靠山、得力的奥援，免得遇事上当吃亏。二人相见恨晚，一拍即合，乃由“松江老大”介绍，陈世昌收杜为徒，让他正式加入青帮^②。

青帮是一个在上海极有势力和影响的帮会组织。其源头可以追溯到创立于明代的罗祖教及其在清代漕运水手中的变种。成帮后，以“清静道德，文成佛法，仁伦智慧，本来自性，元明兴礼，大通觉悟（或无学）”二十四字为帮内谱辈，传到杜氏入帮时，在上海滩地位最尊和当家的是“大”字辈，较普遍的是“通”字辈，像杜因为拜了“通”字辈的陈世昌为师，只能站“悟”字辈，算很低的辈分了。

杜月笙究竟何时加入青帮，没有确切的记载，后来长期帮杜氏烧烟泡的郁咏馥曾在回忆文章中说大概在杜 30 岁前后，算来也就是 1917 年左右，显然是不对的，因为早在 1915 年杜就已在黄金荣老婆“桂生姐”的帮助下成婚，而杜之入帮又早在其进入黄门之前。杜氏门徒和后人认为杜月笙入帮时是

① 《旧上海的帮会》，第 171 页。

② SMPF, D9319。