

金煜 编 中国和平出版社

历代书法选字丛书

虎字集



金煜
编

历代书法
选字丛书

虎 字集

中国和平出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“虎”字集/金煜编, —北京: 中国和平出版社, 1995

. 12

(历代书法选字丛书)

ISBN 7-80101-570-3

I. 虎… I. 金… III. 汉字-法帖-中国 N.J292.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 13259 号

历代书法选字丛书——“虎”字集

金 煜 编

※

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街 8 号)

邮编: 100037

新华书店经销

河北新华印刷二厂印刷

※

787×1092 1/16 6 印张 15 千字

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-80101-570-3/J·30 定价: 14.00 元

编者的话

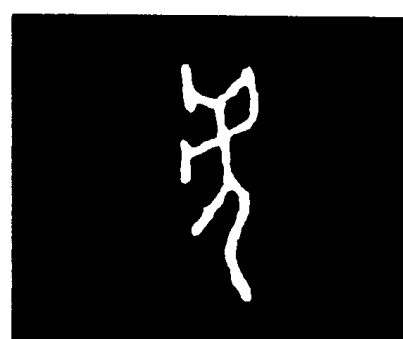
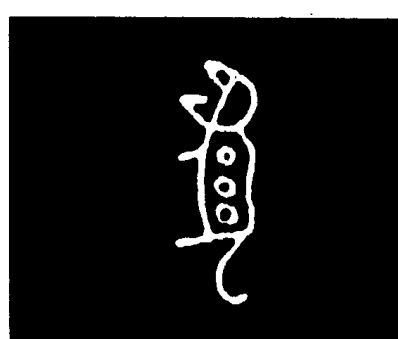
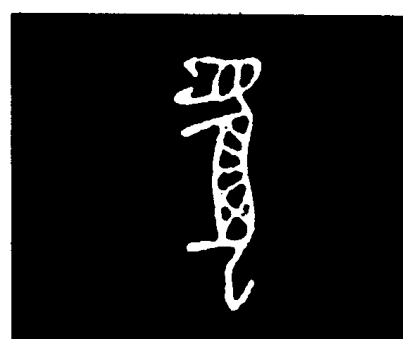
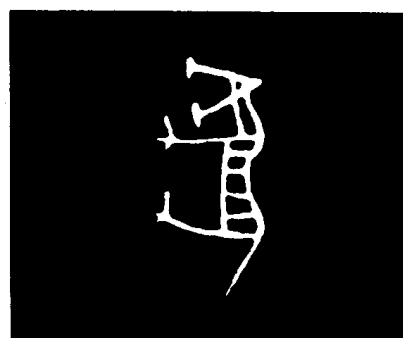
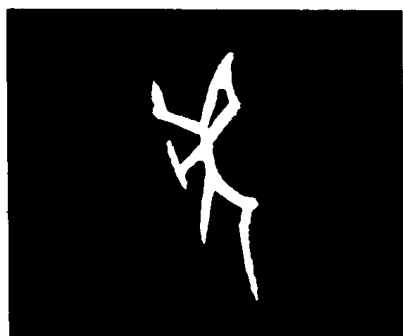
龙、虎、神、佛四个字，流传久远而又有深刻寓意，深受广大群众喜爱与崇敬。三千多年前的殷虚甲骨文字，已经有了多种写法的龙字和虎字，追溯远古的图腾，「龙」与「虎」的图象已有七、八千年的历史。「龙」有腾云入海之神威，有造福生灵之圣德，是苍天、皇权和吉祥喜庆的象征，也是我们中华民族的象征。百兽之长、噬食鬼魅的「虎」也深得人们的钟爱，虎虎有生气，神虎能镇宅，又因其有雄风镇邪之威，所以，「虎」被奉为神灵。受人崇敬的「神」与至尊至善的「佛」，既是博大精深充满智慧的化身，又能普渡众生，惩治邪恶，他们通达仁慈、至高无上，人们对「神」与「佛」顶礼膜拜，祈求消灾免难，平安吉利。人与「神」、「佛」结下了不解之缘。

龙、虎、神、佛四个字，经过历代书法家们的创造，各体俱佳，笔墨传情，有的端庄秀美、典雅飘逸，有的挺拔雄健、苍润古拙，它们或被刻于碑版，或被珍藏于秘室，渊远流长，被人们奉为法书，借以临习、欣赏。

本书从古今碑帖、刻石、简牍、墨迹、典册中精心遴选，每种字集为一册，分四册出版，每册按篆、隶、楷、行、草的顺序排列，每种字体又依朝代前后加以区别，读者从中可窥见文字源流，对历代书家的笔法、结体也能有所了解 and 比较，便于读者参考、临习。愿广大书法爱好者能取精用宏，凝神静思，情移笔端。

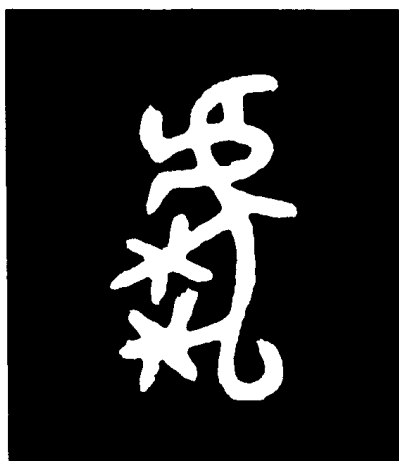
本书在编辑过程中，得到侯健先生的指教，又有任梦熊、施培富等先生的鼎力相助，才得以面世，在此一并深致谢意。

殷商·甲骨文

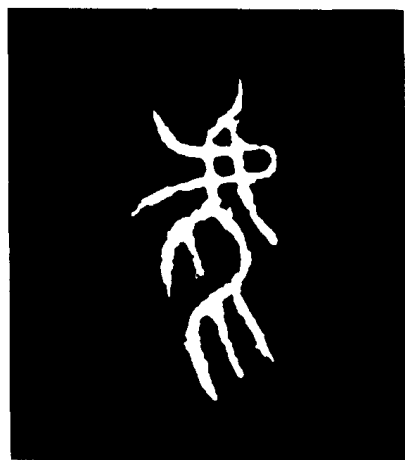




番生簋



师酉簋



齐侯钟



虎段贼戈

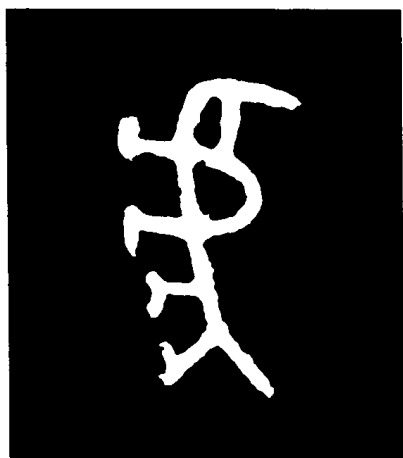


齐侯罍

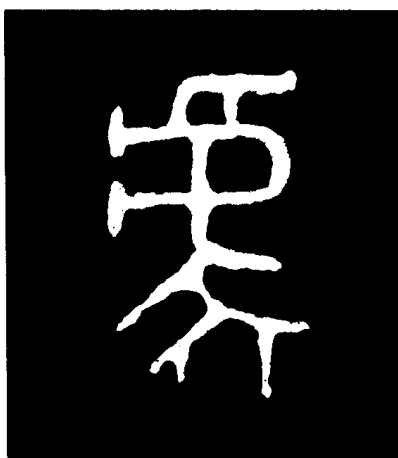


然虎彝

商周・金文



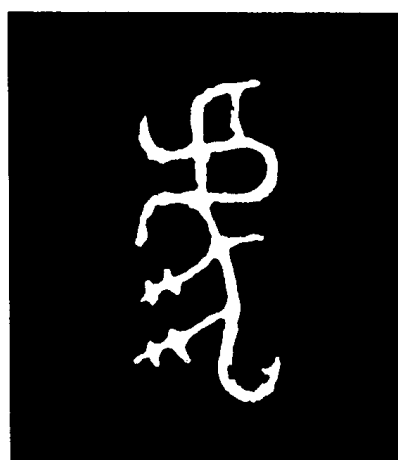
召伯簋



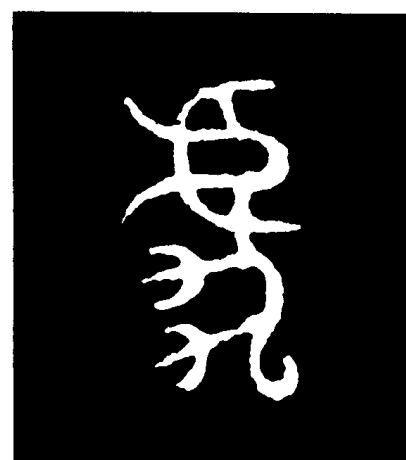
伯農鼎



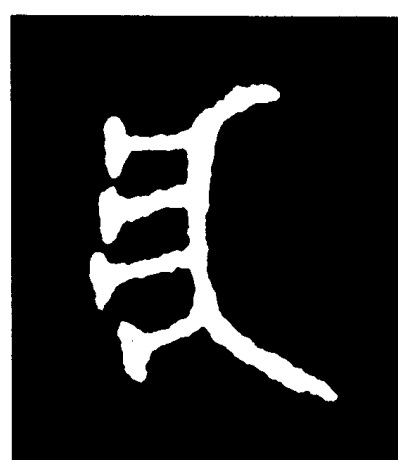
虎方彝



師虎敦



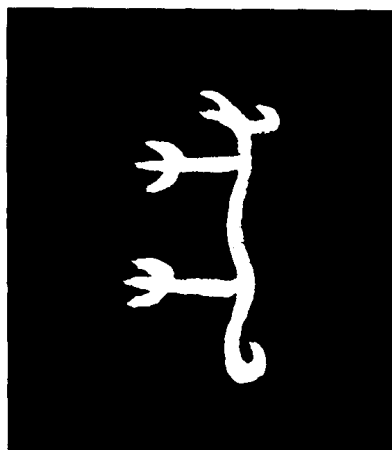
寅簋



召伯虎敦

商周・金文

虎父丁鼎



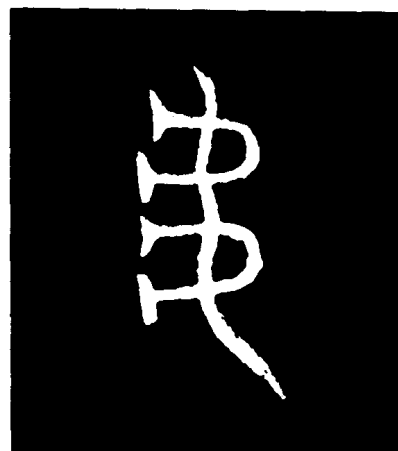
父乙子虎甗



亥父乙尊



牧敦



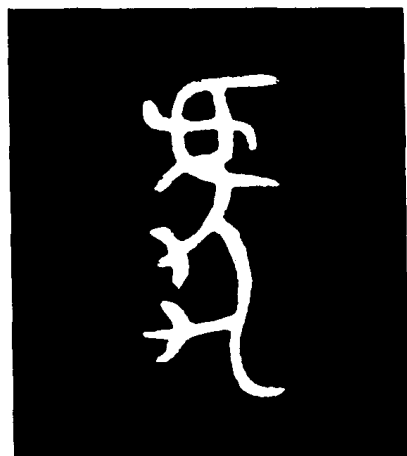
录伯戌敦



许子盃



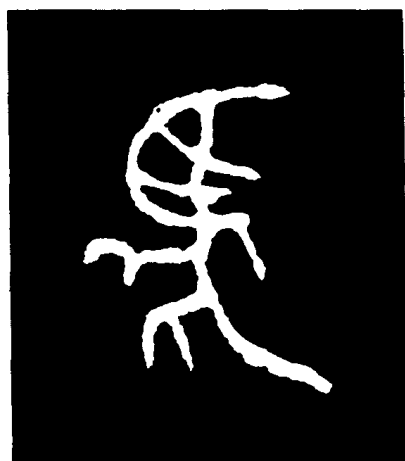
商周·金文



毛公鼎



毛公鼎



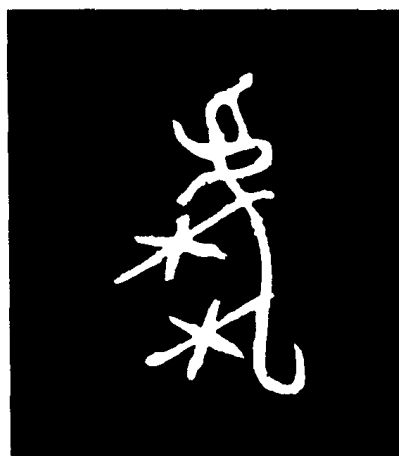
散氏盘



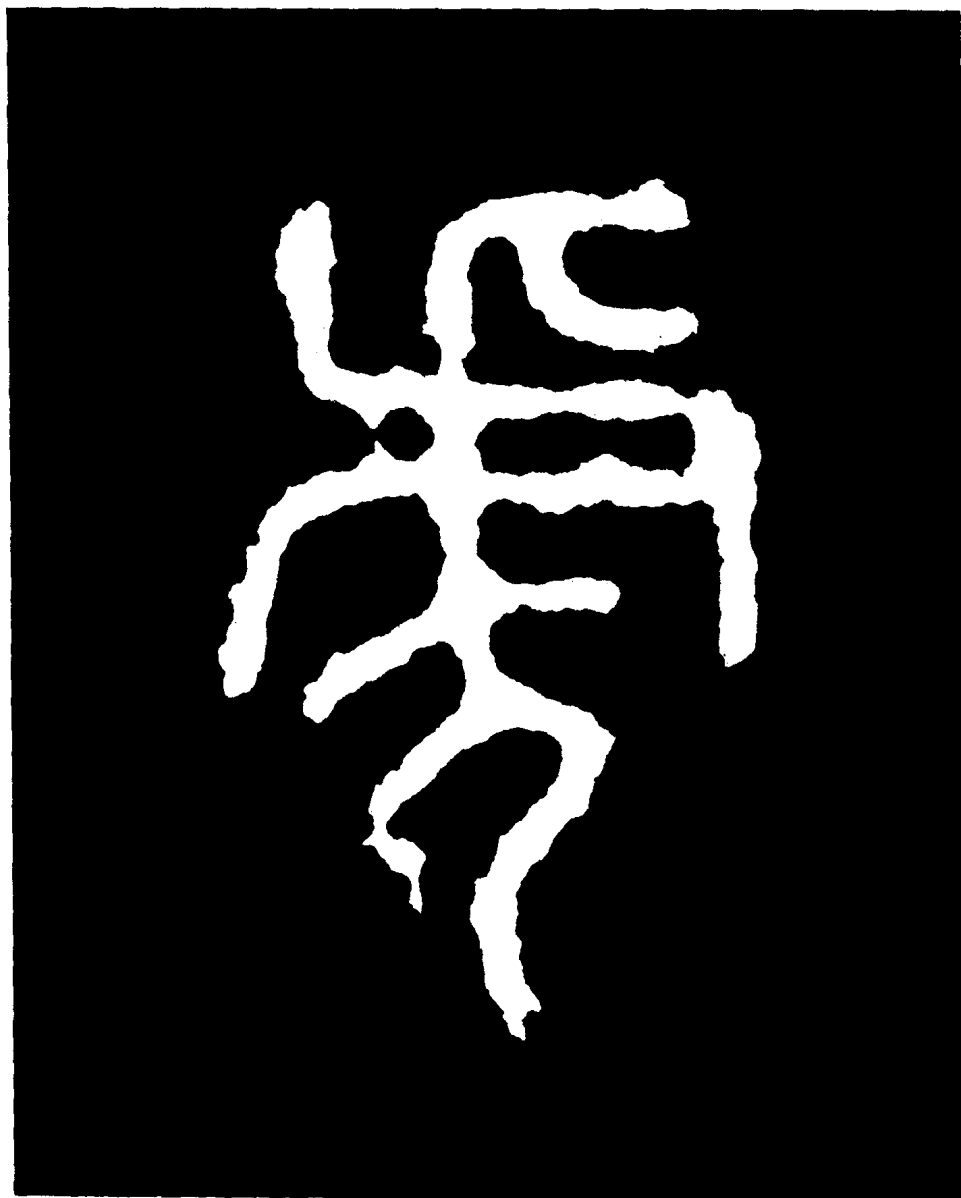
南宮中鼎



师酉敦



师酉敦

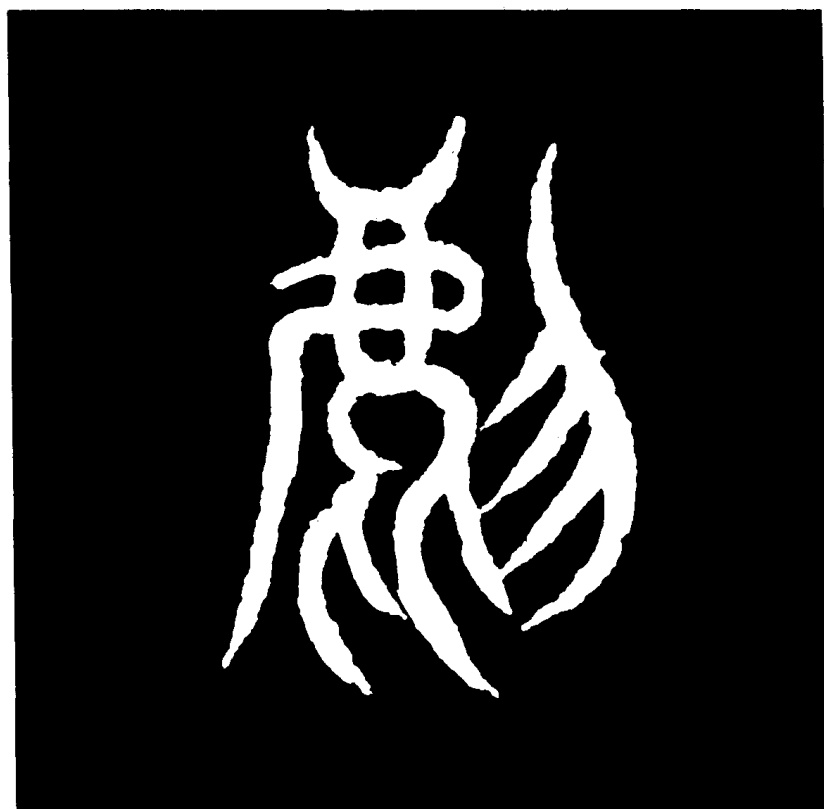


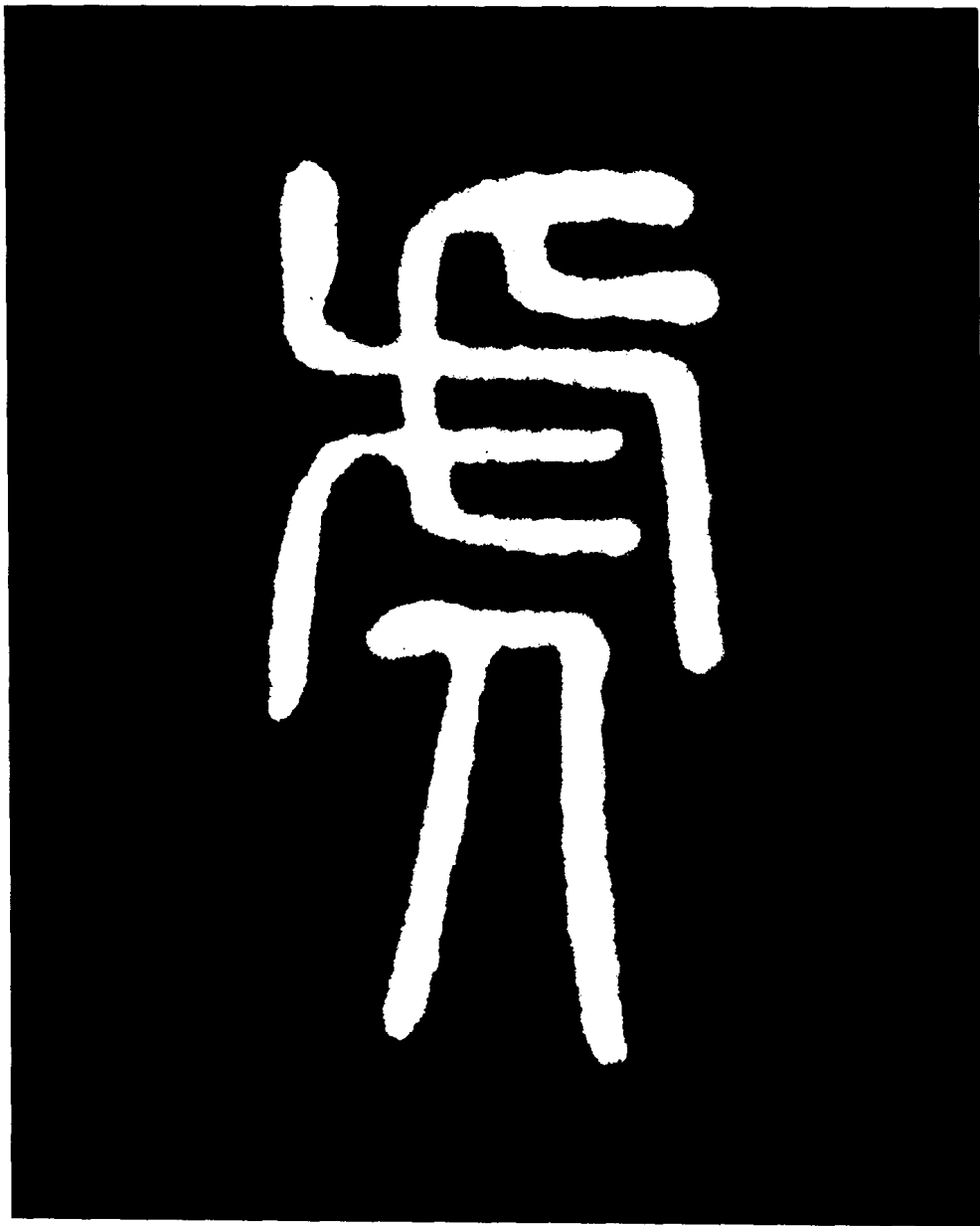
周・石鼓文

汉·许慎 说文解字



汉·许慎 说文解字





汉·许慎 说文解字

汉·铜镜中的虎字



尚方镜



尚方辟邪镜



蒙氏镜



尚方佳镜



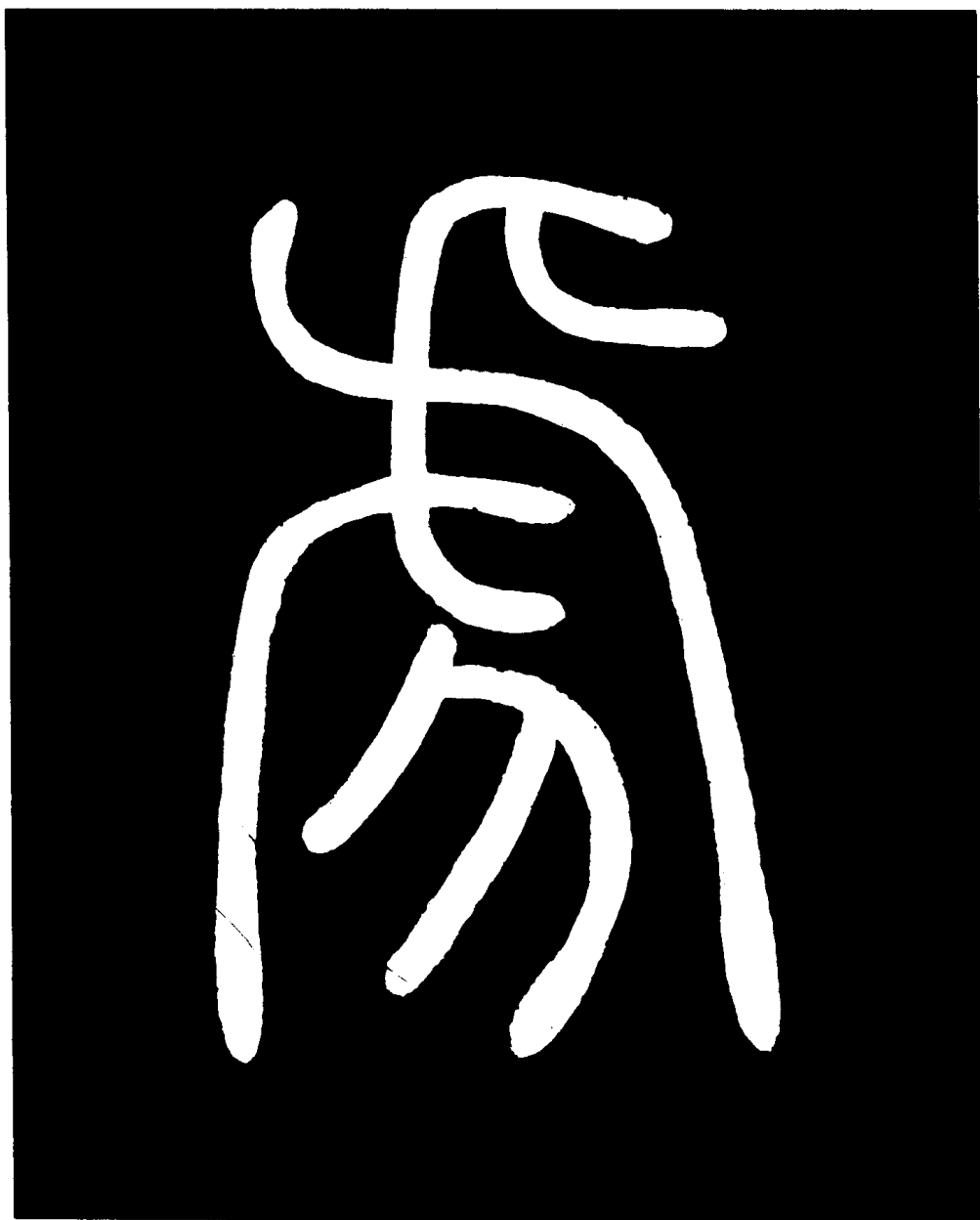
善镜



新善铜镜



清·邓石如 七言诗



清·邓石如 乾卜文言传



清·邓石如 龙虎山记



清·胡 唐 五言对联