

30兴姐姐
小说之星

陈嘉瑜 著



请你摸一副梦幻塔罗牌，
吹响老旧的口琴，颠倒时光的沙漏。
3、2、1，故事开始了……

疯狂奔放的夏天



30兴姐姐
小说之星

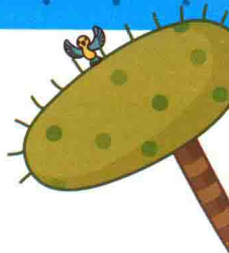
陈嘉瑜 著



疯狂奔放的夏天

伍美珍
Sunshine
主编

请你摸一副梦幻塔罗牌，
吹响老旧的口琴，颠倒时光的沙漏。
3、2、1，故事开始了……



图书在版编目 (CIP) 数据

疯狂奔放的夏天 / 伍美珍主编. -- 北京 : 天天出版社, 2014.5
(阳光姐姐小说之星)

ISBN 978-7-5016-0837-9

I. ①疯… II. ①伍… III. ①儿童文学—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第061592号



责任编辑: 李现刚

美术编辑: 李 钊

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantiancbs@163.com

印刷: 保定市中华美凯印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880×1320 1/32

印张: 7.125

2014 年 6 月北京第 1 版

2014 年 6 月第 1 次印刷

字数: 111 千字

印数: 1-30,000 册

ISBN 978-7-5016-0837-9

定价: 18.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。





校园中的“文艺小青年”

【采访对象简介】

陈嘉瑜，现就读于中山市启发中学，从小热爱文学，在偶像——“阳光姐姐”的鼓励下，五年级时开始写作，至今已在“阳光姐姐书系”中发表了多篇作品。写作，不仅让她找到了很多志同道合的好朋友，也让她成长了很多。除了写作，她还喜欢摄影、美术、音乐和旅行，可以说是“伪文艺小青年”一名，目前正在为中考努力奋斗。

记 者：你是从什么时候开始喜欢上写作的？又是什么触发你开始动手创作的呢？

陈嘉瑜：大概在四年级的时候，我就动了写作的念头，





不过那个时候总是不能坚持下去，直到五年级才写了第一部完整的作品。引领我走上写作这条路的人当然是“阳光姐姐”伍美珍了，看了她的作品后，我就有了“自己写小说”的想法，后来加入了“花衣裳青少年文学网”的创作，认识了一些与我有相同想法的网友，便互相鼓励进行各自的创作了。

记 者：你写的第一部作品是什么？发表了吗？

陈嘉瑜：我的第一部作品是五年级时写的《抓住梦的翅膀》，后来改名叫作《幸福雨季》，也是我至今写过最长的一篇小说了，有6万多字，但是内容比较零散，只是在网上发表过。

记 者：闲暇的时候，可以把它整理一下投给我们看看，说不准你又会多了一部出版的作品哦。那么，所有作品中，你觉得哪一篇是你写得最得心应手的？哪一篇又是你最得意的作品呢？

陈嘉瑜：最得心应手的应该是《墨尔本，晴》。那个时候我喜欢许嵩的歌，听着听着小说就写出来了。最得意的肯定是《疯狂奔放的夏天》了，这篇是我在升上初中后为





纪念小学美好生活而写的，大部分的事情都是现实中真实发生过的，对我来说有着重要的意义。

记 者：你的作品中包括游记、魔幻、校园生活等题材，看来你真是一个“多面写手”，你平时创作最多的是哪类作品？

陈嘉瑜：校园类的比较多，因为校园类写的都是身边发生的故事，很熟悉，写起来也很容易。有机会的话我还想多尝试其他风格。

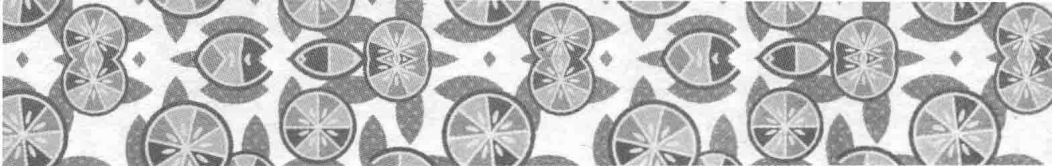
记 者：你的创作灵感来自哪里？这些作品中的素材又是从哪里获得的呢？

陈嘉瑜：灵感的来源有很多，可以来自一个故事、一首歌、一幅画、一个想去的地方，不过最多的还是来自现实生活，素材也大多是从现实生活中提取的。

记 者：很多作者经常是灵感来了，却因为没有及时记录下来而让它溜走了。你在写作时有过这样的困惑吗？

陈嘉瑜：我也是那种灵感来得快去得也快的人，所以一般会选择在长假时写，如果平时实在忍不住了就立马拿出笔记本把关键的东西记录下来，等有空了再整理。





记 者：取材于生活中的素材都是很零乱的，你是怎样把这些零乱的素材整理成作品中的材料的？

陈嘉瑜：作品中的故事本来就是虚实结合的，它们都是我对真实生活故事的一些艺术加工。平时多注意积累这些真实素材，有空时，我会给这些素材分分类。写作时，用起来就很方便了。

记 者：说得很好啊，写作本来就是一件需要长时间积累和练习的事。你已经有四年多的写作经历了，写作中有什么感悟吗？

陈嘉瑜：其实写作并不难，当你喜欢做一件事的时候便会觉得那是很轻松、很快乐的，我把写作当成一种纪念成长的方式。

记 者：作为一名初中生，你马上面临中考了，学习压力应该有点大了，你是怎么处理学习和写作的时间问题的？以后还会坚持写作吗？

陈嘉瑜：初三的学习很紧张，暂时没时间写了，但我保证会好好学习，等暑假再继续写下去。以后我也会坚持写的，不会轻易在一条给过自己信心以及希望的路上半途





而废。

记 者：希望你的这种对写作的执着信念能对其他正面临同样困惑的同学有所帮助。期待能尽快看到你的新作品，也祝愿你能顺利拿到自己理想高中的录取通知书，加油！

（记者：刘慧）



目录

疯狂奔放的夏天

- 宇宙超级无敌五班 / 3
- 同窗六年的挚友 / 18
- 疯狂奔放的夏天 / 35
- 刻在树干上的昨天 / 54

墨尔本，晴

- 突然的变故 / 67
- 怪异的女孩 / 70
- 苏醒的小花 / 74
- 虚拟梦境 / 77
- 第六感 / 80
- 岚棠第一次打人 / 84
- 希望去的地方 / 87
- 幸福是什么 / 90

初夏的天空

- 奇怪的女生 / 97
- 一米阳光 / 103
- 我不配做你的朋友 / 113



小妖的琴声塔罗牌

宝典现身 / 123

宝典的真相 / 127

虚幻的梦境 / 135

舞台上的沙漏

我的心痛 / 139

友情多神奇 / 152

我的对手是太阳

对手变密友 / 165

友情剪不断 / 175

口琴声中的年华

吹口琴的老爷爷 / 185

小区里的传闻 / 188

长大的感觉 / 191

被忘却的记忆 / 194



守护雪人的公主

窗前的阳光 / 199

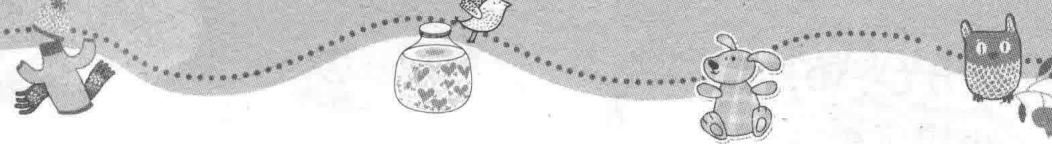
雪地中的艾可 / 206

旧电话号码本 / 211



疯狂奔放的
夏天





宇宙超级 无敌五班

老师不在的时候

教室里弥漫着一种沉重的气氛，让人很不舒服。

“砰——砰——”不知道是什么东西在作响，在这个安静的环境中，显得是那么的诡异。

“啪嗒——啪嗒——”我吓得冷汗直往外冒，抬头看看墙壁上挂着的钟，时间一分一秒地过去，总感觉到有什么重大的事情要发生。





不过……

“哈哈哈哈哈……”号称“口水大王”的张文展突然跳起来，
“黄老吉走咯！万岁！”

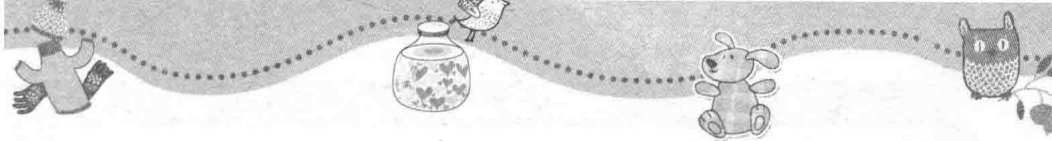
教室里一片欢腾，因为黄老师已经离开了教室，大家可以随便打闹了。

我撇了撇嘴。虽然我也很想和大家一起玩，可是这节课老师布置了作文，主题是“老师不在的时候”，下课就要交，真的放开玩又完成不了功课，叫我如何是好！

不过，既然是要写“老师不在的时候”，那么就应该亲身体验一下“老师不在的时候”吧，玩一玩也无妨。

“忍者”张三

“死老任！”突然我隐隐感觉到了从手臂上传来的痛楚，疼得我“啊”的一声叫了出来。幸好大家都在吵闹，没有什么人注意到。



“死方包！你干什么？”我还手打了一下方包。

“死老任！快点打老朱！”方包不满意地冲我喊道。

我想也没想，就和那些顽皮的孩子一样，趁老朱不注意打了他一下。原本在偷看小说的他被我吓得半死，大概以为是老师来了吧。老朱就是一个胆小鬼。

他不满地望向方包：“干吗啊？你！”

“是老任！”方包狡黠地指了指我，嘴角浮现出一丝奸诈之意，真让人讨厌。“我们在‘传打’，你快给我打张三！”

老朱被方包命令的口吻再次吓到了，举起手，很用力地朝张三打去。唉，我都为张三黯然神伤了，如果说老朱是胆小鬼，那么张三一定就是胆小鬼的受气包！他不是没有能力还手，而是他脾气太好，每次被人当受气包打，他总会说一句：“哎呀，干什么啊。”就完了，连问号都被他换成了句号，似乎没有兴趣听答案。

我每次问起这位好脾气的同桌，为什么



