

野百合文丛



唐宋 主编



慈溪民间故事集

CIXI MINJIAN GUSHIJI

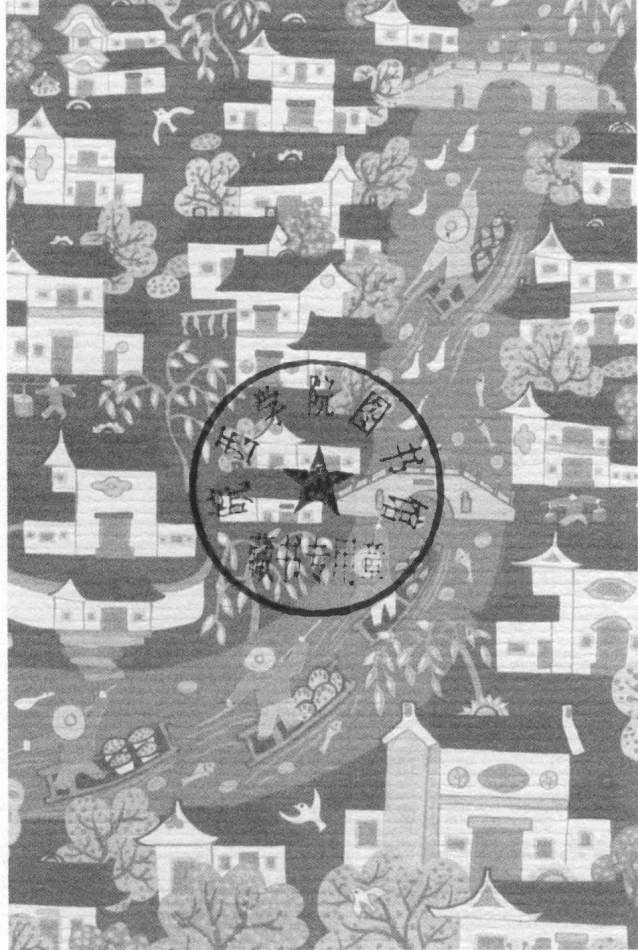
◎ 童银舫 主编



西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

野百合文丛

唐宋 主编



慈溪民间故事集

CIXI MINJIAN GUSHIJI

慈溪市民间文艺家协会编

主 编 童银舫

副主编 叶旭蓉 王孙荣



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

野百合文丛 : 全6册 / 唐宋主编. — 北京 : 西苑出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5151-0117-0

I. ①野. II. ①唐. III. ①长篇小说—小说集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.1
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第214945号

野百合文丛

主 编 唐宋
作 者 芦苇 杨新元 杨思辰 洪加祥 朱敏 童银舫
出版发行 西苑出版社
通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码: 100143
电 话: 010-88624971 传真: 010-88637120
网 址 www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 850mm×1168mm 1/32
字 数 900千字(全六册)
印 张 48(全六册)
版 次 2012年1月第1版
印 次 2012年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5151-0117-0
定 价 168.00元(全六册)

(凡西苑出版社图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

序

周静书

杭州湾南岸的慈溪，历史悠久，人文丰厚，是宁波古代文化的发祥地之一。2000多年前的徐福东渡扶桑，开启了中外交流的历史，1000多年前创造了灿烂的青瓷文化，“海上陶瓷之路”通向欧洲大地。伴随着沧海桑地的历史变迁，慈溪从句章故地移向慈城千年古县城，直到今天经济文化发达的现代化慈溪市的呈现。这里积淀了多少丰富厚重的历史文化，聚集了多少绚丽多姿的民间文化。童银舫主编的《慈溪民间故事集》就是慈溪绚丽多姿民间文化中的奇葩。

早在上世纪八十年代，在全国大规模民间文学三套集成编纂的活动中，慈溪的民间文学工作者，辛勤采录了3000多篇上百万字的民间传说故事，曾结集内部印行。近几年来，为了响应全国性的非物质文化遗产保护工作，慈溪的民间文艺家又积极行动，重新搜集整理，精选了约150篇，编纂成这本《慈溪民间故事集》，由西苑出版社正式出版。这是宁波市抢救保护非物质文化遗产的重要成果，也是慈溪市文化强市建设的新成果，值得庆贺。

《慈溪民间故事集》共由七部分组成，这些传说故事，与慈溪著名的历史人物、众多的名胜古迹、丰富的地域特产和奇异的民情风俗有着千丝万缕的关联。读着这些生动优美的文字，

我不由联想起去年慈溪赠阅的那部厚实的《慈溪旧闻》，那是一部珍贵的史料性的作品，里面同样记录着慈溪的名人，慈溪的名胜，慈溪的风物等等。由此，我品味到，慈溪民间文学是源自慈溪深沉的历史，源自慈溪人真实的生活。这些民间故事表达了人们对历史乡贤的敬仰之心，抒发了慈溪人对家乡山水的热爱之情，爱憎分明地鞭挞了人间丑恶邪气，幽默谐趣地赞美了机智人物的聪明和才智。如果将《慈溪民间故事集》与《慈溪旧闻》来比较阅读，我们不难看到，两书中的“人物故事”与“名人逸事”相对应，“名胜故事”与“山水胜迹”相对应，“风俗故事”与“物华民俗”相对应等等。只是两者的语言文风不同，叙事情节各异。民间故事更具文学性、通俗性。这充分表明了，民间故事是人民大众口头创作的文学作品，它源于生活，也高于生活；它依托历史，而用民间的认识来解读事物。是牢牢扎根于生活的文学想像，是民众卓越的艺术创造。因此，那种将民间传说故事贬为“民间瞎话”、认为“完全是胡编乱造”，是极不科学的传统偏见。民间文学有其自身独特的历史价值和科学价值。慈溪民间故事现象就是有力的例证。

慈溪有一批充满强烈事业心的民间文艺家，长期默默无闻坚持在田野作业前沿，搜集整理了一大批民间文学作品，在慈溪市领导和文联的大力支持下，先后出版了《慈溪名人故事》、《慈溪爱国民间故事选》、《龙山民间故事集》和《掌起民间故事集》、《风雪上林湖》、《慈溪民间歌谣集》等许多作品，并有定期编印的民间文学内部刊物《大塘河》。这一切有力地推进了慈溪非物质文化遗产的抢救保护，为弘扬优秀传统文化，推进文化事业的大发展大繁荣做出了有益的贡献，也为浙江省

和宁波市的民间文艺事业发展，作出了很好的榜样，他们的精神和经验应该予以褒扬和借鉴。

《慈溪民间故事集》是一本富有地域特色的民间文学作品，有许多妙趣横生的民间故事，无论在思想性、知识性，还是艺术性和趣味性方面，都有独到的享受。我想读者会开卷有益的，借此推荐给大家。并应编者的盛情相约，且以此为序。

2011年8月12日

（作者系浙江省民间文艺家协会副主席，宁波市民间文艺家协会主席）

目录

001 | 序

周静书

历史人物故事

- 003 | 虞舜的传说
- 005 | 秦始皇求仙
- 008 | 严子陵的故事(二则)
- 013 | 董孝子与慈溪
- 016 | 罗隐的传说
- 020 | 泥马渡康王
- 022 | 黄震的传说(四则)
- 028 | 骆千斤的故事
- 032 | 郑建良与赵文华
- 035 | 戚继光的故事(四则)
- 042 | 屈斩华颜
- 044 | 沈履祥断案(三则)
- 051 | 高士奇平地起官

- 053 | 知州陈垵轶事
056 | 裘树斋发迹记
059 | 赤脚财神虞洽卿

地名胜迹故事

- 065 | 伏龙山
067 | 小娘精洞
070 | 龙潭
072 | 大蓬山
074 | 大山低岭
076 | 龙头场石人山
078 | 石箱子
081 | 龙眼井与龙舌
084 | 纱摊头
086 | 黄家恨
088 | 灵龙宫
090 | 仙人桥
092 | 白马庙
094 | 石湫庙与护国庵
096 | 棋盘山
098 | 十里不问沈
100 | 杜家桥
102 | 长岐山和大岐山
105 | 桥头走马楼
108 | 直落路“十八困”

110	上林湖	161
112	桂香龙潭	161
113	龙眼井	161
115	绣花大塘	161
118	匡堰石人山	161
121	虎文江	161
123	胜山卫山	161
126	乌龟蛋和娘娘殿	161
128	田姑庵	161
130	乌山	161
131	捣臼坟	161
132	烛溪湖	161
135	浒山	161
136	担山	161
138	美人山	161
140	沈府巷	161
144	天元市	161
147	天元卢家	161
149	马凉亭	161

风物习俗故事

153	盐的传说	161
156	海蜇皮的故事	161
158	龙山黄泥螺	161
160	带鱼和黄鱼	161

- 161 | 懒虾鳢和龙头烤
- 163 | 抗倭风物小故事(四则)
- 167 | 麦秆头鱼
- 169 | 咸鸡
- 170 | 杨梅仙子
- 174 | 鸳鸯樟
- 177 | 三足蟾蜍
- 180 | 玉眠床
- 181 | 蟋蟀
- 183 | 哭爹鸟
- 186 | 拜仙姑
- 188 | 祭灶神
- 191 | 关门祭祖
- 193 | 十二生肖
- 195 | 姑娘戴耳环
- 196 | 新娘子坐花轿
- 198 | 新娘上轿为啥哭
- 200 | 高抬阁的来历
- 203 | 倒药渣

神仙精怪故事

- 207 | 吕洞宾的传说(三则)
- 213 | 刘海得道
- 217 | 人的寿命为啥长
- 219 | 有求必应

- 222 | 牛大王下凡
- 224 | 农民和大王菩萨
- 226 | 黄梅天的传说
- 233 | 太白龙
- 236 | 太白老龙
- 239 | 智除莲花蛇
- 249 | 胜山老外婆
- 252 | 金绣娘

计巧机智故事

- 259 | 孙鬼头的传说(五则)
- 265 | 茅开治的故事(二则)
- 269 | 陈八沛智退少林和尚
- 270 | 邱鸿会计诓王瑞伯
- 274 | 巧断遗书
- 277 | 光棍拄下巴
- 281 | 讨薪俸
- 283 | 造话阿龙
- 289 | 农夫斗倒“话字店”
- 292 | 清和桥
- 294 | 扛车盘
- 296 | 秀才出丑
- 300 | 三个聪明媳妇
- 302 | 三媳妇
- 304 | 糯米卤

- 306 “三八廿八”
307 小姨娘
309 四婿拜寿
311 聪明的奶妈
312 神竹筒

生活万象故事

- 317 左手棍
320 武林高手戎宏奎
322 乌山女拳师
324 计杀叶千斤
326 杀夫救夫
331 穷书生解梦
333 智医生巧牵奇姻缘
336 米行生意经
340 抱恨咬奶头
342 测字先生的“天机”
345 张铁口的秘密
348 皇帝吃鲫鱼
350 一百零八面御匾
353 老虎求医
355 勿怕老虎独怕“漏”
357 害人葡萄棚
359 吃汤团
360 张福求财神

- 361 | 马廷贵黑良心
364 | 阿谷与娘舅
367 | 为富不仁火烧光

笑话幽默故事

- 371 | 一缸金条
373 | 酒气和钱声
374 | “我官不是苏东皮”
375 | 三尺七
376 | 学猪叫
377 | 题诗
378 | 亲家姆
379 | 改对联
380 | “比我们还不如”
381 | “吮数账”
382 | 由他去
383 | 三个儿子做文章
384 | 学文言
385 | 半边南瓜
386 | 天画地画
388 | 呆大女婿的故事(五则)
394 | 编后记

历史人物故事



虞舜的传说

在本市石堰街的北面，有座虞山，山上有座虞舜庙，相传古代贤明的君主住过这里。

比虞舜早的一个君主叫唐尧。唐尧年纪大了，看到舜又勤劳又善良，对百姓十分关心、爱护；百姓十分拥护他，便把帝位让给了虞舜。

唐尧有个儿子叫丹朱，见自己阿爹不把帝位给自己却让给别人，内心很不服气。于是他集合了父亲旧臣作为自己亲信，要捉拿虞舜，想把他杀掉，篡权奇位。

虞舜看到这一情形，就马上带了自己的部下和亲人，一直往东面走。一天，他们来到东海边的曹娥江畔，打算在这里安居。谁知丹朱却紧追不放，眼看一场战争就要发生。

虞舜想到百姓又要吃战争苦头，就以大局为重，含着眼泪与跟随自己多年的左右百官告辞。当他与众官告别的时候，虞舜走上土墩，大声呼喊：“百官啊百官，苍天佑汝！”在场众官都含泪跪拜，并且一齐响应：“誓平乱贼接大舜！”从此曹娥江边就有了“百官”这个集镇。

虞舜于是轻装便服，乘上竹筏，沿着曹娥江支流再向东来，这条江叫舜江，就是今天的姚江，因为虞舜姓姚。舜江边还有座舜江楼呢。再往东来到凤凰山边（即今余姚的隍山），正逢东海潮涨，江水滚滚，形成一个个漩涡。又见江水旋涡上，有不少鸟鹊飞来飞去，他以为这是吉兆，就撑了竹筏往北

行向东横河上。当他来到石堰附近，看见一座绿油油的高山时，登上高山向下一望，看见自南至北山脉连绵不断，足足有上百里，好像一堵天然屏风。虞舜内心高兴，心想：有了这一块好地方，就能抵挡丹朱的侵犯了。从此就在这块山上住了下来，亲自耕作。

劳动时遇到风雨，虞舜就躲避在石屋山（今石堰白杨岙）。虞舜曾经在今余姚历山耕田，早先这里有“舜耕学堂”。虞舜打鱼晒网的地方叫沥网山，就是今天的历山。虞舜在这里为百姓做了许多好事，百姓都拥护虞舜。后来虞舜带领部下平息了叛乱，夺回了权位。舜因为舍不下这块生息过的土地，留下了部分家族依旧在这里垦种，因虞舜姓姚，余姚因此得名。

（康启龙口述 张信人整理）

注：虞舜，传说中父系氏族社会后期部落联盟领袖。姚姓，一作妫姓，号有虞氏，名重华，史称“虞舜”。