

《中國文化史叢書》30

中國書院史

樊克政◎著



文津出版

G649.289
F141

樊克政 著

中國書院史

天津
華泰
社印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

中國書院史／樊克政著．-- 初版．-- 臺北市
：文津，民84
面； 公分．-- (中國文化史叢書；30)
ISBN 957-668-316-5 (精裝)．-- ISBN 957-
668-317-3 (平裝)

1. 書院 - 中國 - 歷史

525.99

84008337

• 中國文化史叢書 •

劉如仲·李澤奉主編

中 國 書 院 史

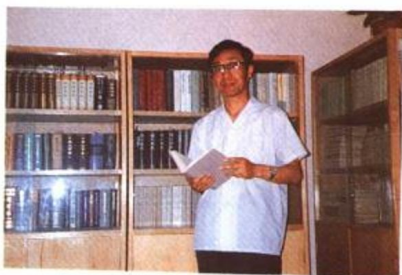
樊克政著

出版者：文津出版社 社 長：范惠美
發行人：邱 家 敬 責任編輯：邱鎮京

地址：台北市10634建國南路二段294巷1號
電話：(02)3636464 傳真：(02)3635439
郵政劃撥：00160840 (文津出版社)
登記證：行政院新聞局局版台業字第5820號

著作財產權人：文津出版社有限公司

初版一刷：民國八十四年九月 印數1~1000(精裝200本)
ISBN 957-668-316-5(精)380元 957-668-317-3(平)320元

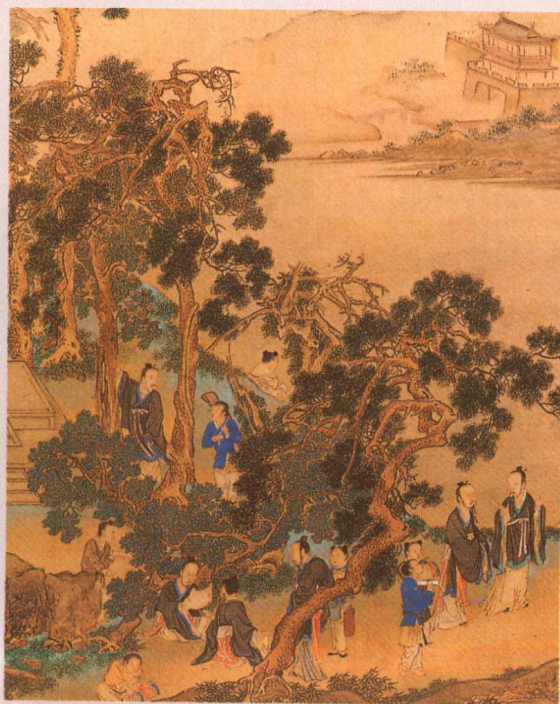


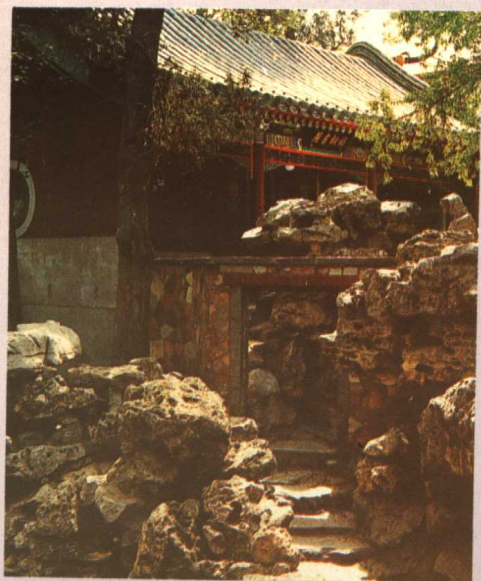
樊克政 山西沁水人。一九四二年四月生。一九六三年畢業於西北大學歷史系。現為中國社會科學院歷史研究所研究員。著有《龔自珍生平與詩文新探》，並曾參加撰著《中國近代哲學史》、《中國思想史綱》、《宋明理學史》等。

清 金廷標 《曹大家授書圖》



明 仇英 《松林六逸》 圖中文士群像





北京瀛台補桐書院



長沙岳麓書院



曲阜洙泗書院



《台灣風俗圖.教學》



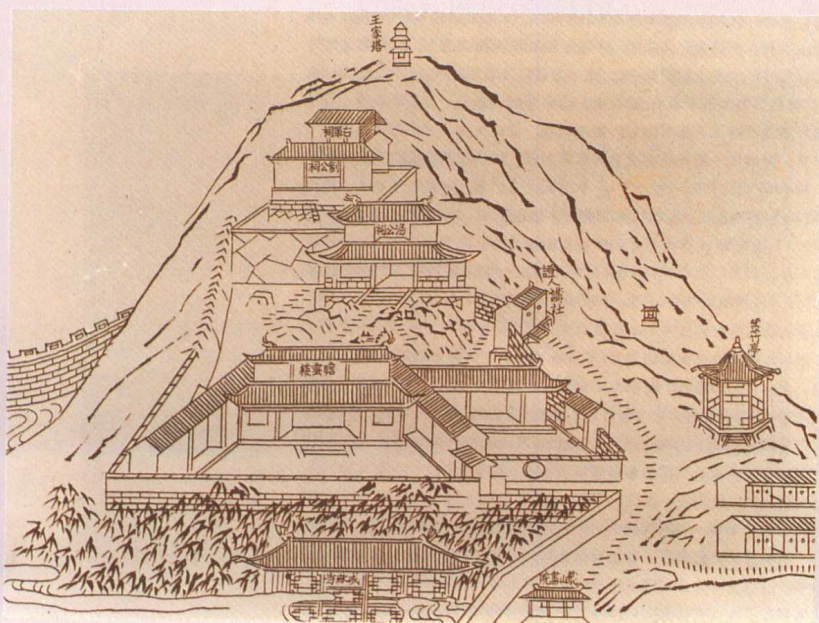
宋 《軒轅問道圖》



廣州蘿崗玉岳書院



宋 閻次平《松磴精廬》



紹興蕺山書院圖



廣州廣雅書院



福建尤溪南溪書院



江西白鹿洞書院



明 文從簡《介石書院圖》



書院教材《四書》

總序

應台灣文津出版社之邀，我們主編了這套涵蓋政治制度、社會經濟、哲學宗教、文化藝術和科學技術等在內的《中國文化史叢書》。

以華夏為中心的中國文化，包括中華民族大家庭中所有成員的文化，而不是指單一的漢族文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史詩，也是一軸延綿不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，這套叢書的選題力求合乎其主體，並兼顧各面。

中國是世界文明古國之一，但又是唯一沒有中斷過自己歷史，延續時間最長久的文明古國。在發展演進過程中，每一個朝代都有興衰更替之跡，其歷史文化都有形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個時期，各個方面的文化，本套書為求全面系統，因而盡量選其各方面之具有自己的特色和代表性者。

中國的文化源遠流長，光輝燦爛，它是在自己的民族生活土壤中生長壯大的，因此它具有強

烈的民族性。數千年來，中國文化也受到過外來文化的衝擊，如漢唐時期的佛教文化、明清時期的西方文化等，但它並未被其征服，始終保持著自己的民族特點，從價值觀念到穿衣吃飯，都顯示出了自己的民族特性。但是，中國的文化又不是一成不變，它仍在其歷史的進程中，不斷吸入新的成份，使其繁榮興盛。如古代的學者，在翻譯印度佛教經典時，吸收了印度古代的音韻學原理，從而創造了中國的音韻學，同時也創造了中國的禪宗。在中西文化的交流中，也將中國的發明創造和傳統產品輸往國外，對世界歷史文化的進展產生了巨大推動力。

一個偉大的民族創造了偉大的文化，這個文化不僅哺育著民族的成長，也對世界人類文明提供了偉大不可磨滅的貢獻。我們有義務去認識它，也有義務去發揚它，因此，我們邀請了大陸知名學者共同編寫了這套叢書。

本書從選題到定體例，從審稿到插圖，始終得到天津出版社總編邱鎮京先生的幫助。在編審過程中還得到了中國歷史博物館有關同仁的鼎力相助，均在此致以衷心感謝。不過，由於叢書內容廣泛，編審時間短促，舛誤之處，必然難免，尚望各界學者同仁及衆多讀者不吝賜教。謝謝。

《中國文化史叢書》主編

劉如仲

李澤奉

一九九二年四月 北京

序言

中國書院起源於唐朝，廢改於清末，歷經一千餘年的漫長歲月。

翻開書院史的扉頁，可以清楚看到：這種特殊教育組織形式的發展歷程，同宋、元、明、清時期的學術思潮演變有著密切的聯繫；不少學派以書院作為學術基地與培育人才的搖籃；許多著名學者（尤其是思想家）都同書院有過這種或那種關係。與此同時，書院史與文學史、圖書事業史等也都有著重要的關聯。因此，研究書院史不僅對研究中國教育史，而且對研究中國學術史、文化史，都具有重要意義。

正是由於上述緣由，從本世紀二十年代以來，許多學者（如盛朗西、班書閣、劉伯驥、陳元暉等）曾相繼在這一領域辛勤耕耘，使書院史的研究逐漸深入。近些年來，這一領域的研究工作更加活躍，不斷有新的成果面世。

爲了對推進書院史的研究稍盡綿薄，筆者在較為廣泛地查閱、搜集有關資料的基礎上，撰寫了這本《中國書院史》。在寫作過程中，曾參考了前輩學者與時賢的有關研究成果，謹在此一併致

謝。

由於筆者水平有限，書中難免會有不足、不妥或繆誤之處，敬希專家與讀者賜教。

樊克政

一九九三年十二月於北京

主編簡介

劉如仲



男，1934年生，四川省重慶市人。1959年四川大學歷史系畢業，現任中國歷史博物館研究員，《平準學刊》編委，《文獻》特約編輯。主要著作有《清代台灣高山族的社會生活》、《準噶爾的歷史與文物》（合作）等書十餘種。《明清時期的天安門》、《清代巡台御史的設立及歷史作用》等論文百餘篇。

主編簡介

李澤奉



男，1940年生，四川省西充縣人。1963年雲南大學歷史系畢業，現任中國歷史博物館副研究員。長期從事歷史文物研究，主要著作（與他人合作）有《中國古代史參考圖錄》明史、清史分冊，《中國歷代名人像傳》、《簡明文物辭典》、《歲月河山——圖說中國歷史》等。另有多篇論文發表。

目 錄

序言

第一章 書院的起源·····	一
----------------	---

第一節 唐朝朝廷所設的書院·····	一
--------------------	---

第二節 唐朝私人所建的書院·····	五
--------------------	---

第二章 五代的書院·····	一二
----------------	----

第三章 宋朝的書院（上）·····	二〇
-------------------	----

第一節 宋初的著名書院及其特點·····	二一
----------------------	----

（一） 宋初的著名書院·····	二一
------------------	----

（二） 宋初著名書院的特點·····	二六
--------------------	----

第二節 慶曆以後的三次興學與書院狀況·····	二八
-------------------------	----

第三節 北宋書院的著名師生·····	三六
--------------------	----