

东方红，太阳升，中国有群湖南人！

周兴旺
著

湖南人

凭什么

200年来湖南人的心灵史

21世纪湖南人的盛世危言

B#48.0
Z77

湖南人，凭什么

周兴旺 著

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

湖南人,凭什么/周兴旺著.北京:新华出版社,2002.10

ISBN 7-5011-5813-4

I.湖… II.周… III.国民—性格特征—研究—湖南省
IV.B848.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 059664 号

湖南人,凭什么

周兴旺 著

新华出版社出版发行

(北京市石景山区京原路 8 号 邮编:100043)

新华书店经销

中国纺织出版社印刷厂印刷

880×1230 毫米 32 开本 10.5 印张 250 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5011-5813-4/G·2119 定价:20.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

湖南少年歌

杨 度

我本湖南人， 唱作湖南歌。
湖南少年好身手，时危却奈湖南何！
中国如今是希腊，湖南当作斯巴达；
中国将为德意志，湖南当作普鲁士。
诸君诸君慎如此，莫言事急空流涕。
若道中华国果亡，除非湖南人尽死！
尽抛头颅不足惜，丝毫权利人休取。
莫问家邦运短长，但观意气能终始。
陇头日午停锄叹，大泽中宵带剑行。
窃从三五少年说，今日中原无主人。
每思天下战争事，当风一啸心纵横。
救世谁为华盛翁，每忧同种一书空。
群雄此日争逐鹿，大地何年起卧龙？
天风海潮昏白日，楚歌犹与笳声疾。
惟持同胞赤血鲜，染将十丈龙旗色。
凭兹百丈英雄气，先救湖南后全国。
破釜沉舟期一战，求生死地成孤掷。
诸君尽作国民兵，小子当为旗下卒！

（节选自《湖南少年歌》1903年）

欢迎湖南人底精神

陈独秀

在我欢迎湖南人底精神之前，要说几句抱歉的话，因为我们安徽人在湖南地方造的罪孽太多了，我也是安徽人之一，所以对着湖南人非常地惭愧。

湖南人底精神是甚么？“若道中华国果亡，除非湖南人尽死”。无论杨度为人如何，却不能以人废言。湖南人这种奋斗精神，却不是杨度说大话，确实可以拿历史证明的。二百几十年前底王船山先生，是何等艰苦奋斗的学者！几十年前的曾国藩、罗泽南等一班人，是何等“扎硬寨”、“打死战”的书生！黄克强历尽艰难，带一旅湖南兵，在汉阳抵挡清军大队人马；蔡松坡带着病亲领子弹不足的两千湖南兵，和十万袁军打死战，他们是何等坚忍不拔的军人！湖南人这等奋斗精神，现在哪里去了？

我曾坐在黑暗室中，忽然想到湖南人死气沉沉的景况，不觉说道：湖南人底精神哪里去了？仿佛有一种微细而悲壮的声音，从无穷深的地底下答道：我们奋斗不止的精神，已渐渐在一班可爱可敬的青年复活了。我听了这类声音，欢喜极了，几乎落下泪来！

后来我出了暗室，虽然听说湖南人精神复活底消息，不仅仅是一个复活的消息，不使我的欢喜是一场空梦。

个人的生命最长不过百年，或长或短，不算甚么大问题，因为他不是真生命。大问题是甚么？真生命是甚么？真生命是个人在社会上留下的永远不朽的生命，乃是个人一生底问题。社会上有没有这种长命的个人，也是社会底大问题。

Oliver Schreiner 夫人底小说有几句话：“你见过蝗虫，他们怎么过河么？第一个走下水边，被水冲去了，于是第二个又来，于是第三个，于是第四个；到后来，他们的死骸堆积起来，成了一座桥，其余的便过去了。”（见六卷六号《新青年》六零一页）那过去的人不是我们的真生命，那座桥才是我们的真生命，永远的生命！因为过去的人连脚迹也不曾留下，只有这桥留下永远纪念底价值。

不能说王船山、曾国藩、罗泽南、黄克强、蔡松坡已经是完全死去的人，因为他们桥的生命都还存在。我们欢迎湖南人底精神，是欢迎他们的奋斗精神，欢迎他们奋斗造桥的精神，欢迎他们造的桥，比王船山、曾国藩、罗泽南、黄克强、蔡松坡所造的还要伟大精美得多。

（原载《新青年》1920年）

注：底，即“的”。

人才，湖南、中国与世界

黎 鸣

湖南人爱湖南，我视之为中国人爱中国的一个缩影。

美不美，故乡水；亲不亲，故乡人。中国人离别家乡念家乡，离别中国念中国。这是人之常情，也是人们长期以来形成的情感流露的一种习惯。无可厚非，也不能非。但从人类的成才规律来看，太贪恋故土、守土重迁的人，却往往不易成才。俗话说，人挪活，树挪死。死守家乡一地的人往往难有出息，会在不经意中丧失成才的希望。所以我鼓励年轻人，“大丈夫，志在四方”。就拿本书作者在书中所列近代十大湖南籍中国名人来说（魏源、曾国藩、左宗棠、谭嗣同、黄兴、蔡锷、毛泽东、刘少奇、彭德怀、雷锋），也可以说毫无例外，他们都曾是远离故土者，纵然再加上周敦颐、陈天华、齐白石、沈从文、胡耀邦、丁玲等等许多其他各行各业的著名的湖南籍人士，也莫不是如此。或许，王夫之是一个非常特殊的例外。此外，湖南也是一个以屈原、贾谊的被放逐之

地而闻名于历史的地方，这两人虽然都是不世之天才，但也都是千古知名令人扼腕叹息的冤死、屈死之天才。

近一百多年来，湖南曾涌现出了相当多中国著名的历史人物，曾有一种人才席卷的现象。中国近代史，有半部发生在湖南。这句话虽然有一点夸张，但离事实也并不太远。尤其以毛泽东、刘少奇等为首的湖南籍共产党人在中国现代史上的耀眼的光芒，无疑更加深了人们对这句话的印象。

作者在本书中，以高亢的诗人般的激情讴歌了上述的现象，并以湖南是“中国人才首都”的断言来为这一现象加以定格，而以北京是中国政治首都、上海是中国经济首都的类似的说法来与之相对称。

刚才说了，我看此书，如同欣赏诗人激情的奔放和宣泄，而不必视之为对人性、历史的理性的静观。事实上，无论古今中外，人才的首都是不太可能仅仅在一个地区存在的。西方是如此，中国也同样是如此。我们知道，西方的历史明显是一个文化中心、人才中心不断流变的历史，从古希腊到罗马、意大利、法国、荷兰、英国、德国，直到今天的美国。中国呢，文化中心、人才中心则往往随政治首都而变迁，而作为人才的首都也只能解释为吸引人才的首都，而不必是出产人才的首都。在中国的古代，黄河中下游的省份（山东、河南、山西、河北等）出人才较多，到了中古时期，如宋代以后，出人才的地方逐渐转向了长江中下游地区的省份（江西、安徽、江苏、浙

江、四川等），到了近代，尤其清末民初，则显然转向了湖广以及东南沿海的省份。正是在这一段时期，湖南发生了人才喷涌或人才席卷的现象。本书作者以湖湘文化的存在来阐释这种现象发生的渊源，自是一家之言。

自明末的王夫之始，清代的曾国藩、左宗棠、胡林翼，清末的谭嗣同、蔡锷、黄兴、陈天华、宋教仁，民国之后的毛泽东、蔡和森、刘少奇等，人才联翩涌现，从中我们不难发现，涌现的人才几乎全都偏向于军事、政治，而又几乎缺失于经济、科技，这基本上延续了长期以来中国历史的传统。正是因此，我视作者心中的湖南为我心中浓缩的中国，湖南的短长也大致反映了中国的短长。作者视湖南为中国人才的首都，希望湖南近代涌现人才的现象能继续重现于新的时代和世纪，我则希望于中国在新世纪世界的未来，希望在中国发生新世纪人类思维的革命，既革中国思维传统的命，也革西方思想传统的命，并从而在中国涌现出世界级的人才。西方文化的中心在从欧洲转移到美国之后，实际上已经到了它最后的顶峰，这一点在我的即将出版的著作（《西方哲学死了》、《向天命：21世纪，人类的精神危境》）中将会有详细的论述。未来人类文化中心的转移将不再仅仅是西方文化中心的转移，而应是全世界和全人类文化中心的转移。

再说一遍，本书作者心中的湖南是我心中浓缩的中国，作者所表述的挚爱湖南的情感，也同样被我视



为挚爱中国的情感的浓缩。所以，我乐于为它作序，并希望读者也能与我一样，接受本书及其作者，以欣然的心情和会心的理解来深察书中的所论和所述。

2002年6月16日

北京

(黎鸣：中国社科院研究员，著名文化学家、政治评论家)

解读中国的人才首都

——代序

周兴旺

如果说北京是中国的政治首都，上海是中国的经济首都，那么，湖南就是中国的人才首都。

“惟楚有材，于斯为盛”。贴在岳麓书院门口的这副对联，写尽了湖南人的特性和定位。

这就明白无误地肯定：湖南应该是中国最出人才的地方了。

“惟楚有材，于斯为盛”。对湖南作了明确的定位：必须做中国的人才基地，必须做中国的人才中心。当然，历史上曾经提出这种定位的也不只是湖南一家，但湖南的确做到了。在这方面，说到又做到了，湖南人确实是独此一家。

湖南，三湘四水，奇山秀气，孕育出了湖南特有的人文环境和湖南人特有的性格。在中国的历史上，尤其是近 200 年来，青史留名的湖南人灿若星辰。

“一部中国近代史，半部由湘人写就”，纵观青史，

方知此言不虚。湖南是中国近代史上政治家、革命家、军事家、战略家、哲学家、文学家的摇篮，也是盛产土匪、强盗的地方。

我们不去提哲学家王船山(夫之)，魏源，文学家丁玲、田汉、沈从文、琼瑶。单看中国近代史上的湖南杰出的政治家、革命家：

没有曾国藩及他的湘军，清朝早在太平天国就可能灭亡了，至少也会弄成国家疆土分裂；没有黄兴，孙中山的革命就很难成功，故黄兴有“无君既无民国，有史必有斯人”之美誉；没有毛泽东领导的共产党，就没有新中国，中国还得在黑暗当中摸索相当长的时间，中国史和世界史便都得改写；没有彭德怀、罗荣桓、贺龙、粟裕等名将，人民军队就没有今天这般神奇的军威。

朱镕基总理挽中国于金融危机之既倒，反腐败、惩贪官铁面无私，被世界舆论誉为中国经济改革的希望；戊戌变法的谭嗣同，“拔起手刃，高唱入云”；护国运动中的蔡锷，率三千子弟兵，抵抗十万袁兵，恢复了共和国体，一曲《知音》令天下人回肠荡气；即使在国民党中，湖南人也是人才辈出，蒋介石组建的48个军中，16个军长是湖南人，著名的“黄埔三杰”，全部是湖南人。就是今天在台湾掀起风波的宋楚瑜、马英九也皆为湖南之特产……

中国近代史上几乎所有的大事件，湖南人都处在风口浪尖上，常挽狂澜于既倒。每当国难当头，多有湖南人成为中国的脊梁。故此，湖南人享有“若道中

华国果亡，除非湖南人尽死”之美名。

时至今日，湖南依然在中国扮演着人才库和智囊库的作用。拿下人民共和国第一个国家最高科技奖的是湖南人袁隆平，在第24届夏季奥运会上去了6个湖南人、拿下7块金牌的依然是体育湘军，“湖南人——能吃辣子会出书”、在文化出版业内实力最雄厚的省份是湖南，“电视湘军”搅动了大江南北、长城内外，而“鹤舞白沙，我心飞翔”的广告诉求又反映了湖南人渴望在中国经济舞台上腾飞的强烈愿望。

近代以来，像湖南这样杰出人才辈出，且成规模、不间断、一代比一代更加辉煌的，中国只有湖南一个地方。文化大师钱钟书先生曾漫谈说：中国有三个半人，两广人算一个，江浙人算一个，湖南人算一个，山东人算半个，而湖南人的影响似乎更深远些。

与广东、江浙、山东的经济地位相比，湖南可能不值一谈，而湖南为何赫然鼎立于优秀中国人的行列？

原因就在于湖南的确出人才。谭其骧先生说：自清季以来，湖南人才辈出，天下无出其右。这也从另一个角度论证了湖南作为中国“人才首都”的名副其实的地位。

“人才首都”的地位的确立，也不是无缘无故的。

人是文化的产物，文化好比就是天，人永远走不出自己的文化，就好比永远走不出自己头顶的天空一样。

乡土就好比地，人永远走不出自己的乡土，就好比人无法拎着自己的头发离开脚下的大地一样。

所以，要了解人，了解自身，了解成才的秘诀、了解人生的命运，就必须从了解自己的地域和文化开始。

性格决定命运，文化就是一个民族的性格，不洞悉自己的文化，就永远无法窥测变幻莫测的人生走向。所以，通过解读地域文化了解自己的文化性格，通过了解自己的文化性格来了解自己的命运规律，是了解人生和命运的一把秘密钥匙。

湖南作为中国的“人才首都”，是中华文化优良基因的集结地，也是文化基因变异的大本营。湖南文化的两个杰出传统就是实事求是，与时俱进。实事求是的文化性格使湖南人负有强烈的使命感、责任感，总是能积极入世，经世济用，在中国的政治、经济、军事舞台上呼风唤雨。而与时俱进的文化性格使湖南人总是能准确把握时代的主旋律，引领时代，开创风气，永远奋进在时代前列，在中国历史的关键时刻扮演中流砥柱的作用。“旷代异才”杨度在《湖南少年歌》中唱道：“中国如今是希腊，湖南当作斯巴达；中国若是德意志，湖南当作普鲁士；若道中华国果亡，除非湖南人尽死。”这首歌既是对湖南人担负的使命的一种归纳，也包含着对湖南人和中国人命运关系的思考。我们不妨可以做这样的总结：如果把中国比作一个人，湖南就要做他的大脑；如果把中国比作一台计算机，湖南便是它的CPU。

正是从这个意义上来讲，要了解中国人的文化性格和命运走向，请从了解湖南人开始。要洞察中华民族的文化趋势和演绎规律，解读湖湘文化则是一条捷径。

著名心理学家荣格提出：人的成才，是一种 T 型结构的产物，人赖以生存的文化和土地是“T”字中的一横，它决定人的基本素质，而人独特的性格和动机则是“T”中的一竖，它决定人能否崭露头角。

这一理论在西方世界引起了强烈反响，很多政治领袖和企业首领将“T”理论视为识人、育人和用人的宝典。

本书是中国第一本尝试用“T”型理论解读湖南人才群落崛起奥秘的著作。湖南出人才，是因为湖南有得天独厚的湖湘文化。湖湘文化能够卓然屹立，为中华民族起到顶梁柱的作用，是因为历代湖南人敢于蔑视固囿，突破藩篱，不断地将湖湘文化推向新的历史阶段。

上个世纪 20 年代初，年轻的毛泽东就曾经在长诗中不自觉地用“T”理论解析过湖南的人才问题：

他形容湖南深厚的文化底蕴和独特的山川地貌时指出：“年少峥嵘屈贾才，山川灵气曾钟此。”

（《七古——送纵宇一郎东行》）

毛泽东认为，湖南特有的山川文化是湖南人成为近代中国“人才首都”的背景所在。

毛泽东接着又预言指出：名世于今五百年，诸公碌碌皆如此。（同上）

这就等于明确指出：湖南人敢为天下先的性格必将使他们成为革新湖湘文化的巨大动力。

毛泽东的这首诗已经 80 年过去了，时至今日，人们不能不惊叹这一预言有惊人的准确性。

我是一名新闻记者，不是预言家，我只能运用新闻人最基本的分析手段来解读湖南人，那就是用事实说话。在写完本书时，我试图做出了这样的结论，我认为，关于“湖南人”总结起来应该说这么三句话：

中国多亏有了湖南人；

中国幸亏有了湖南人；

谢谢你，湖南人！

这样的结论是否恰当，看完本书后，读者朋友自会得出公论。

需要声明的是，本书无意于宣扬任何人种优越论和地域优越论，只是为了挖掘中华民族的优良文化。如果有评论家用人种优越论的目光批评本书，作者将不予置评。作者欢迎读者朋友参与对本书讨论批评，有任何建设性建议，请与作者联系。

我的 E-MAIL zxwon@sohu.com

2002 年 6 月于北京



目 录

湖南少年歌——杨度
欢迎湖南人底精神——陈独秀
人才，湖南、中国与世界——黎鸣
解读中国的人才首都——代序

第一章 最有血性的中国人群

——解读湖南人的文化精神 /1

野火湖湘 霸蛮之邦 /1

这些杰出的湖南人，与其说他们之所以出类拔萃是因为赶上了时机，还不如说是他们迸发的血性和刚猛的意志使之自然而然地脱颖而出。

即使在当今社会，在日常的交往中，人们都能感到湖南人的那股子“劲”，一位浙江人在曾经交往了十多个湖南人后说，湖南人真的很有血性。

湖南人的血性令对手和敌人都感到钦佩。日本人对湖南的文化就非常感兴趣，在侵华战争中，以攻打湖南最感吃力，因