

老子帛書校注

徐志鈞 校注



學林出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子帛书校注/徐志钧校注. —上海:学林出版社,
2002. 5

ISBN 7-80668-271-6

I. 老... II. 徐... III. 老子-注释
IV. B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 005077 号

老子帛书校注



作 者——徐志钧

特约编辑——刘善龄

责任编辑——张建一

封面设计——周剑峰

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——商务印书馆上海发行所

学林图书发行部(上海钦州南路 81 号)

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷——上海师范大学印刷厂

开 本——850×1168 1/32

印 张——9.5

字 数——21 万

版 次——2002 年 5 月第 1 版

2002 年 5 月第 1 次印刷

印 数——3000 册

书 号——ISBN 7-80668-271-6/I·67

定 价——18.00 元

老子
像



老 子

志鈞先生以者席。又奉惠書并見君遺反。感甚。
無以報德。勉強為大書於眉。以答雅
意。無錫華游之已收到。謝。即此
新禧。
錢書上
一月十四日

钱钟书先生给作者的信

前 言

本书是马王堆汉墓出土的老子帛书乙本的校注本。乙本缺损的文字主要用甲本补上。对老子帛书的研究,主要从两个方面展开,一是历史学的角度,一是先秦文献训诂。历史学的角度,包括一方面从原始社会研究即文化人类学;另一方面从先秦史学的研究来对《老子》这部中国最古的私家著作的思想加以阐述。因为对人文科学,诸如哲学、文学、艺术等等的研究都离不开历史学的帮助。史学研究的成果可使对《老子》的解释落到实处,不作虚玄之谈。为使老子帛书获得正确的文字理解,又必须从先秦文献出发,在训诂的基础上进行解释。

老子的思想中含有丰富的原始观念。“今《老子》书辞义甚古,又全书之义,女权皆优于男权,俱足征其时代之早。”^①晚清魏源也指出:“老子道,太古道;书,太古书也。曷征乎?征诸柱下史也。国史掌三皇五帝之书,故左史在楚,能读《坟》、《索》;尼山适周,亦问老聃。”又说:“然删《书》断自唐虞,而老子专述《皇坟》以上。夫相去太远者,则势常若相反,故论常过高,乃其学固然,非故激而出于此也。”^②《老子》书中的原始观念正如摩尔根所说:

原始的思想胚胎对人类的心灵和人类的命运产生过最

有力的影响,这些思想胚胎中,有的关系到政治,有的关系到家族,有的关系到语言,有的关系到宗教,有的关系到财产。它们在遥远的蒙昧阶段都曾有一个明确的起点,它们都有合乎逻辑的发展,但是它们不可能有最后的终结,因为它们仍然在向前发展,并且必须永远不断地向前发展。^③

《老子》正是离那个“明确的起点”最近的思想纪录。老子不自觉地、真切地、热情地写下了遥远历史的回响。他由此而建立的哲学思想,成为人类文明社会早期的曙光之一。有关原始社会的研究成果,对《老子》的研究是十分有用的。把《老子》放到历史环境中去考察,用文化人类学的研究成果来解释,《老子》书中古今注家无法通解而只能曲为之说的部分就可能有更合理的解释。本书在这方面作了一定的探索,也得到一些成绩,但还有待读者的批评指正。

对《老子》的原始观念的研究成果,在某种意义上支持了当前史学界所存在的一种观点,即中国没有经过奴隶社会。它是从原始社会直接进入封建社会的。老子思想正是原始社会向封建社会过渡时的激烈变化的反映。在这个社会的过渡阶段,礼制的毁坏,原始风俗、禁忌的消退,都忠实地记录在老子的著作中;而社会的激烈变化,也使老子思想达到人类思辨的伟大高度。

就整体而言,老子是春秋时代的思想家,他的思想属于他的那个时代。老子广泛地接受了周人的思想。这与老子长期生活在周的统治中心所经历的社会实践是密切相关的。老子思想受到时代、环境的影响,也受到本民族历史的深刻影响。老子是那个时代思想树林中的最高枝条。《老子》中既有原始观念,又有承袭而来的周人传统思想,加上春秋剧烈变化的社会带来的新的思考,老子就是在这个基础上建立了他的哲学。

《老子》书中以最重要的哲学概念“道、德”建立起来的思维模式，不但是商周以来传统思想的产物，也从整体上影响了诸子百家的思想乃至两千年来的中国思想。老子熟知周王室的文书档案，精通各种典礼，他的智慧与这些学识是分不开的。老子对当时社会批评的依据是包括原始风俗的古礼。礼制是与当时社会的政治制度、统治方式、社会习俗、伦理观念、道德标准、教育思想、学术传统等等紧密结合在一起的。礼制的批评，成为一切社会问题批评的契机。这一点，孔子是深深受到老子影响的。在《老子》书中，通过文献训诂，我们所能看到的是一个精通古礼和固守周人精神家园的老子形象。为把老子思想当作一种时代意识，本书的注释大量引用先秦文献加以比较，以期让老子文句回到先秦的语言环境并求得较为合理的理解。这也是本书不同于前人之处。

本书对《老子》的核心思想“道”、“德”，作了重点阐述，揭示其多方面的内涵，特别是对老子的朴素的辩证法作了一定分析。老子的辩证法属于人类认识的最初阶段，但它只是对对立统一的矛盾进行了经验式的概述，还没有上升为逻辑体系的思辨，所以它就必须继续向前发展，如果停留在原地便有可能陷入形而上学。两千多年来，老子哲学的影响既深且广。在近代中国，农业生产方式并没有根本性的转变，所以到了清末，魏源等人仍然只能讲些“相反适以相成”，“暑极不生暑而生寒，寒极不生寒而生暑。”“不如意之事，如意之所伏”。^④这与老子所说并无本质区别，因此证明中国近代哲学并未突破老子的藩篱。至于中世纪式的农业大国的哲学常常以形而上学和机械唯物论替代朴素辩证法，这点也同样为思想史所证明。

老子哲学处于文明时代认识发展过程的开始阶段，对世界的认识相当原始，因此也就包含了后世认识运动的萌芽。老子

哲学具有鲜明的原始性和自然性,为后人留下了巨大的理解空间。由于当时人们的认识手段是那么原始,从赤裸裸的物我对峙状态出发的认识,它所产生的的一切原则,都是从感觉和经验得到的记录。这种思维中所具有的语言极其有限,从而导致高度的原始概括。老子哲学偏重于社会矛盾运动的论述,以及与本身的学术判断和价值判断紧紧结合在一起的特点,也成了后来中国哲学的特点。

老子对中国哲学的巨大影响,首先表现在孔子的身上。《义心雕龙·诸子》:“乃伯阳识礼,而仲尼访问,爰序道德,以冠百氏。”《老子》的思想不断在先秦诸子的著作中得到重复和发展,是不争的事实。钱基博早就指出“独《老子》冠时独出,为诸子之祖。”^④郭沫若在《先秦天道观之进展》中也称“老聃是百家的元祖。”孔子不但多次师从老子学习周礼,而且在思想上受到深刻的影响。从思维模式,到“无为”、“报怨以德”、“小国寡民”等等一系列重要观点上,都承袭了老子的思想。章太炎早在《诸子学略说》中指出:“孔学本出于老”。这是没有疑问的。

老子对战国秦汉的思想是有重大影响的。清人称《老子》书为“言兵者师之。”^⑤近人章太炎也说:“老聃为柱下史,多识故事,约《金版》、《六弢》之旨,箸五千言。”^⑥从现存的《孙子》看,孙子也受到了老子思想的影响,特别是老子的朴素辩证法的影响很是明显。老子思想到了战国时期,已随着文化的普及和文献载体的日益进步而传播于整个社会。他的影响笼罩了整个思想界。当时出现了寓真于诞,寓实于玄,“独与天地精神往来,而不敖倪于万物,不谄是非以与世俗处”^⑦;“其学无所不闾,然其要本归于老子之言”^⑧的《庄子》;“喜刑名法术之学,而其归本于黄老”^⑨的《韩非子》;“思想的来源明白地是受着了老子和孔子的影响”^⑩的《易传》;“解说老子之言,阐发老子思想,继承和发展

了道家的‘道’的学说”^①的《文子》；“其学本于黄帝老子，号曰道家”^②的《列子》；“以道德为标的，以无为为纲纪”^③的《吕氏春秋》。即使在《墨子》、《管子》、《孟子》、《荀子》中也可以找到老子的影响。在《战国策》书中有这样两段纪事，《齐策》四颜斅云：

老子曰：虽贵必以贱为本，虽高必以下为基。是以侯王称孤寡不谷。是其贱之本与，非（也）^④？……斅愿得归晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。制言者王也，尽忠直言者斅也；言要道已备矣，愿得赐归，安行而反臣之邑屋，则再拜而辞去也。斅知足矣，归反朴则终身不辱也。

《魏策》一：

故老子曰：圣人无积，尽以为人已愈有，既以与人，已愈多。公叔当之矣。

从这两条材料可以使人看到战国时期《老子》一书及其思想在全社会传播的事实。西汉之时，老子思想风行更盛。^⑤出现了“其旨近《老子》，淡泊无为，蹈虚守静，出入经道”^⑥的《淮南子》。儒家的书虽多，其实是无法与这些系统发挥老子思想的专著相比肩的。

《老子》帛书具有无可比拟的善本价值。它比国家善本书目规定的善本年代还要早一千五百多年。可以说是善本中之善本，是完整的最古又最好的版本。乙本并不存在“错简”、“脱文”。手抄本虽有很少笔误，却可用甲本对照补入。小疵大醇，人所共见。

本书在校注中，直面老子帛书原文，不作任何更动。以本为本，从古老的文献训诂出发，无条件地接受这些来自远古的文字和信息而决不用腐儒疑古邪说。近世以来，常有以糟蹋古书显示所谓“学术”的。朱一新云：“今人动以此律彼，专辄改订，使古

书皆失真面目,此甚陋习,不可从。凡本义可通者,即有他书显证,亦不得轻改。古书词义简奥,又不当以今人文法求之。”^㉔正可作罗列众本,随心所欲者戒。

本书的校注,采用王弼、河上公、景龙、傅奕四种本子作为传世本的代表,同时也使用《郭店楚墓竹简·老子》与老子帛书进行校勘。校记写得很简单,以揭示帛书版本之优点为主。面对帛书文字,即是善本在眼前,复何所求?故不多列异文。帛书乙本文字中“无”、“后”、“芜”、“离”、“虫”等字,字体写法与现代简化汉字完全一样,不是通行的繁体。本书因采用简化汉字而使这些文字上的差异淹没了。为了注释方便,个别之处乃照录繁体原文,以便区别,如“單(战)”字,特此说明。本书引文,大多采用原著简称,书名取原名末两字或其中两字,与书后引用书目对照即得全称。

特别要说明的是钱钟书先生在1993年为本书题署了书名,仅以此书作为对先生的无尽怀念。

徐志钧

1999年5月于一枝书屋

注:

- ① 吕思勉:《先秦学术概论》27页
- ② 魏源:《老子本义·论老子·二》2页
- ③ 摩尔根:《古代社会》59页
- ④ 魏源:《默觚·学篇》七
- ⑤⑥ 钱基博:《中国文学史·上古文学》31页
- ⑦ 王夫之:《宋论》

- ④ 章太炎：《馗书·儒道》
- ④① 《史记·老子韩非列传》
- ④ 郭沫若：《青铜时代·〈周易之制作年代〉》393页
- ④ 李定生、徐慧君：《文子要论·论文子》13页
- ④ 刘向：《列子目录》
- ④ 《吕氏春秋·高诱序》
- ④ “也”字据《老子》帛书乙本校补。
- ④ 董仲舒《春秋繁露·离合根》：“故为人主者，以无为为道，以不私为宝。”
- ④ 高诱《淮南子·叙目》
- ④ 《无邪堂答问》卷三

目 录

前言.....	1
正文	
一.....	1
二.....	8
三.....	14
四.....	19
五.....	22
六.....	26
七.....	28
八.....	30
九.....	33
十.....	35
十一.....	38
十二.....	40
十三.....	44
十四.....	48
十五.....	51
十六.....	55

十七	58
十八	62
十九	66
二十	68
二十一	73
二十二	77
二十三	82
二十四	86
二十五	91
二十六	95
二十七	99
二十八	103
二十九	106
三十	108
三十一	112
三十二	115
三十三	119
三十四	123
三十五	127
三十六	129
三十七	131
三十八	134
三十九	137
四十	140
四十一	143
四十二	145
四十三	150

四十四	154
四十五	157
四十六	163
四十七	166
四十八	168
四十九	171
五十	174
五十一	178
五十二	180
五十三	183
五十四	187
五十五	192
五十六	195
五十七	199
五十八	202
五十九	205
六十	208
六十一	211
六十二	214
六十三	217
六十四	220
六十五	224
六十六	227
六十七	230
六十八	233
六十九	236
七十	240

七十一.....	243
七十二.....	246
七十三.....	250
七十四.....	253
七十五.....	256
七十六.....	263
七十七.....	266
七十八.....	268
七十九.....	270
八十.....	272
八十一.....	275
本书引用参考书目.....	279

上德不德，是以有德^①。下德不失德，是以无德。上德^②无为^③而无以为^④也^⑤。上仁^⑥为之^⑦而无以为也。上义^⑧为之而有以为^⑨也。上礼^⑩为之而莫之^⑪瘼^⑫也，则攘臂^⑬而乃^⑭之。故失道^⑮而后^⑯德^⑰，失德而句^⑱仁，失仁而句义，失义而句礼。夫礼者，忠信之泊^⑲也，而礼^⑳之首也。前识^㉑者，道之华^㉒也，而愚^㉓之首也。是以大丈夫居[元^㉔厚^㉕而不^㉖]居元泊。居元实^㉗而不居元华。故去罢^㉘而取此。

[校注]

① 本篇相当于通行本第三十八章。甲本与乙本篇序完全相同。帛书《老子》甲、乙本虽不分篇，但在《德》、《道》二部分的第一句上方都有黑色方块记号。《德》在前，《道》在后。这个次序与《韩非子·解老》、《指归》相同。自东汉以来的本子都已改为《道》在前，《德》在后。古人思维常把重要的放在后面。帛书本正是反映了“道大于德，明德易而知道难”（《臆解》30页）的思想。在称呼上仍以道为首言。所以《庄子》、《韩非子》、《礼记》、《史记》等书皆言“道德”。

② 德，《老子》书的基本观念。它形成并发展于西周，至春秋时成为重要的政治观念。德既是正心立身的修养，又是治国从政的资格。它是对当时贵族品质的确认。

- ㊸ 此处“上德”与首句之“上德”(上等之德)含义不同。上德,崇尚德。以下“上仁”、“上义”、“上礼”用法与此同。
- ㊹ 无为,顺应自然,不加施为。
- ㊺ 无以为,“以”犹“所”。即“无所作为”,犹言做不出什么来。
- ㊻ 王弼本、河上本此句下有“下德为之而有以为”一句,傅奕本有作“下德为之而无以为。”“下德”一句,《韩非子》引文没有,《校释》认为:“经文固无是也。”帛书甲、乙本皆无,益证其说。从帛书原文看:“无为而无以为”、“为之而无以为”、“为之而有以为”、“为之而莫之应”,句意递降,层层下移,逻辑严整。如插入“下德”一句就不通了。
- ㊼ 仁,指人与人之间的关系,其主要含义为慈爱、亲爱,但仁是文明社会人压迫人的产物。《韩非子·解老》:“仁者,谓中心欣然爱人也,其喜人之有福,而恶人之有祸也。生心之所不能已也,非求其报。故曰,上仁为之而无以为也。”
- ㊽ 为之,需要、作为。有了仁爱之心,形必役于心而有所为。
- ㊾ 帛书乙本“义”原作“德”,“德”系误书,当时用朱砂涂后改写别的字,改写之字已脱落,甲本作“义”,即据补。《淮南子·齐俗训》:“义者,所以合君臣、父子、兄弟、夫妻、朋友之际也。”义补充了仁的不足,但与仁相比是次一层的好的品德。《礼记·祭统》:“夫义者所以济志也,诸德之发也。”
- ㊿ 有以为,有所为。《韩非子·解老》注:“盖谓适其宜而为之,是为上义;故上义之为,乃因其宜而为,故有为而为也。”
- ① 礼,用以确定人与人关系的社会准则、规范和仪式。《荀子·富国》:“礼者,贵贱有等,长幼有差,贫富轻重皆有称者。”“古代所谓礼,不仅是社会生活中的规定和仪式,还包括国家政治上的制度在内。从种种史实考察,在当时礼和法律、官制之间并没有明确的界限,许多政治、法律方面的规定都见于礼的内容。”(《失落的文明》123页 124页)《荀子·礼论》:“人生而有欲,欲而不得,则不能无求,求而无度量分界,则不能不争。争则乱,乱则穷。先王恶其乱也,故制礼义以分之,以养人之欲,给人之求。使欲不穷乎物,物必不屈于欲,两者相持而长,是礼之所起也。”礼是文明社会的产物。