

48510

基本館藏



特·阿·馬尔柯娃 著



家庭中幼兒的勞動教育

人民教育出版社

目 錄

一	為什麼要使幼兒養成勞動習慣.....	1
二	在家庭中对兒童進行勞動教育的条件.....	15
三	怎样使兒童養成勞動習慣.....	30
	1. 怎样使学前初期兒童(3—4歲)养成勞動習慣	31
	2. 学前晚期兒童(5—6歲)的勞動教育	49

一 為什麼要使幼兒養成勞動習慣

教兒童從事力所能及的勞動是共產主義教育中不可缺少的一部分。因此，從兒童的幼年起就使他們養成勞動習慣是非常重要的。幼兒^①的勞動活動是跟他們的日常生活和家庭生活緊密联系着的；他們在勞動中找到快樂，滿足自立的願望。我們常常從孩子嘴裏聽到：“我自己做”，並怀着讚美的心情觀察孩子怎樣用小手靈活地扣衣釦，怎樣高興而靈巧地整理自己的玩具、物品，怎樣跟媽媽一起去澆花。孩子們這種簡單的勞動，不僅對他的身體發育很重要，而且也是進行德育、智育、美育的重要手段。

缺乏力所能及的勞動活動，蘇維埃兒童的教育，他們的正常發育以及他們的幸福童年，都是不可想像的。

幼兒的勞動活動，對身體的正常發育是有重大意義的，即或是簡單的兒童勞動，但是經過父母的正確組織，也都能引起兒童一定的體力緊張，有助於發展堅忍性，並能增強體質。兒童在進行有趣的工作時所體驗到的責任感、歡樂和快樂的感覺，可以增強他的機體的活力；各種精細的、準確的運動，無論對孩子的現在和將來，都是生活上所必要的。

在工作過程中，背部、腹部、胸部、臂部的肌肉都可以得到發

① “幼兒”或稱“學前兒童”，指滿三足歲至將達七足歲的兒童，包括四個年齡；其中從三足歲起至將達五足歲為學前初期，從五足歲起至將達七足歲為學前晚期。本書作者以三歲至四歲為學前初期，五歲至六歲為學前晚期。是用這四個年齡為組距的上下限。說法雖然不同，意思沒有兩樣。——譯者註

展。

小孩子重掘鬆軟的土地，在年長人的幫助下栽種花草，自己穿衣服或者用紙張和厚紙板製作玩具；在這些勞動中，他積極地活動，並使身體獲得發展。生理學家的研究指出，體力勞動也能發展和強化心臟、血管、肺、分泌器官的活動。在工作過程中，視覺、聽覺、嗅覺都能得到訓練。

肌肉虽然是我們身體的發動機，但是如果沒有來自神經系統的刺激，它本身是不能活動的。謝切諾夫說：“……神經系統總是跟肌肉同時參加活動，而且是極其和諧地參加的。”^①因此，體力勞動是使兒童的神經系統日趨完善的一項非常重要的手段。

勞動活動有助於機體的正常發育。被父母剝奪掉從事體力勞動的機會的兒童，身體就會軟弱起來，變得萎靡不振。

體力勞動不僅對兒童的身體健康有好处，正確組織的有目的的勞動，在兒童的智力發展上，也是非常重要的，因為體力勞動是跟思惟、想像的活動緊密聯繫着的。

兒童在進行工作時，要考慮應當做什麼，怎樣做下去，工作中應當使用哪些器物；他在勞動過程中可以熟悉材料和物品的屬性。

兒童利用視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺這五種感官，來感知外界事物。手，特別是手掌和手指，在兒童的勞動活動中，在他認識周圍世界中，有極其重大的意義；兒童在工作過程中，靠手的幫助可以認識物體的各種屬性：硬度、柔軟性、彈性、韌性、表面的性質，知道什麼是液體，什麼是顆粒體；也在手的幫助下感

知物品的大小、形狀等等。視覺、聽覺、觸覺以及其他感官是以神經通路跟腦相聯系的。

所謂“肌肉感覺”，也在幫助兒童認識周圍世界。

偉大的俄羅斯生理學家巴甫洛夫曾經指出肌肉感覺的極其重大的意義。它把運動的每一瞬間，參加運動的一切部位的狀態、緊張程度，通知腦的相應區域。因而，兒童的腦就開始向相應的方向活動。在勞動過程中，人的各種肌肉運動，是人腦活動所表現的結果。

兒童用樹皮做小船。這種勞動在成年人看來，就是一種遊戲，但是對兒童來說，是真正的、特殊的勞動。正像克魯普斯卡雅所說的那樣，兒童在這裏，可以實際上懂得材料的屬性，把這些材料和其他材料加以比較，懂得許多的自然法則，學會運用勞動工具。

在這種情況下，體力勞動和思維活動的統一表現在什麼地方呢？假定兒童拿起一塊松樹皮，決定要做小船。他首先要回想以前看見過的真船或是玩具的小船，然後再開始製作。他所做的小船的形狀的正確性，他的運動的靈巧性，決定於孩子的技能，也決定於他的表象具體到怎樣的程度。兒童拿樹皮做小船的時候，藉助於肌肉運動和觸覺，可以感覺出樹皮的質量，同時並做出一定的總結和結論。他的思維進程（我們所指的是學前晚期的兒童）大致上是這樣的：“樹皮很不結實，不能用力鑿，否則，船底就會鑿出窟窿”。這時孩子便努力減少手上的力氣。“在

① “謝切諾夫選集”，第一卷，“生理學和心理學”，蘇聯科學院出版社，莫斯科1952年俄文版，第510頁。

我用木板製造飛機的時候，很費勁，木板比較硬……”。手的運動和小刀的轉動，都由思想來監督着——“是不是這樣呢？像不像呢？”為了保證最大的可靠性，孩子去看玩具、去看畫片，去跟成年人商量；然後再來檢查自己的工作。思想總是跑在前邊，——孩子已經在想怎樣把小船放在水裏。

在工作過程中，兒童的動作會完善起來，關於對象的表象會更為精確，用刀刻製樹皮的技能也會得到鞏固。假如成人能用自己的忠告、指示來幫助兒童，給他們加以說明，兒童的知識和技能就會更加正確、鞏固和深刻。

兒童進行勞動，總是企圖達到某種目的。父母使孩子習慣於達到他們或孩子自己所確定的目的、並得到一定的結果是非常必要的。前面舉出的例子表明，這種目的最初只存在於兒童的表象中；實現這種目的就要求積極的思維活動和想像活動。兒童在勞動過程中，會親眼看到自己的思想是正確的還是錯誤的。當然，幼兒還不能像成人那樣計劃自己的勞動活動，但是進行力所能及的勞動，便能使孩子學會製訂計劃。實際上，小孩子對某一些工作常常沒考慮好便開始進行的，在工作過程中也可能改變自己的想法（譬如，兒童決定要把玩具收拾起來，可是忽然又玩起來了）；他們還不善於組織自己的工作，不善於把工作進行到底。因此，父母必須指導孩子的勞動。

成人、哥哥、姐姐使小孩子習慣於在他所承擔的工作中，儘管是些小事情，也要表現出自己的首創性和預測，給孩子提出不僅學會用手、而且也要學會用腦工作的任務是很有好處的。如：“你想想，怎樣用新方法把玩具擺得更好看呢？”“祖母過生日

的時候，你給她做些什麼禮物呢？”“為了給娃娃晒襯衣，我們在什麼地方拉繩子好一些呢？”等等。對工作任務的創造性的態度，可以使兒童養成不是機械地、而是周密思考地、充滿熱忱地進行工作的習慣。

在勞動過程中也跟在其他活動中一樣，兒童言語的發展是跟思維統一進行的。大家都知道，要勞動就得動思考，人的思想總是和言語聯系着的。斯大林同志指示說：“不論人底頭腦中會產生什麼樣的思想、以及這些思想在什麼時候產生，它們只有在語言的材料底基礎上、在語言的術語和詞句的基礎上才能產生和存在。……思想底真實性表現在語言之中。”^①

觀察兒童的勞動，常常可以得到了解他們的思想感情的鑰匙。這些思想感情，即或在孩子一個人工作時，也能從他的動作、表情、言談中看出來；孩子在工作進程中，向父母、教養員、朋友談出自己對這件工作的想法和疑難，跟他們商量，向他們提出問題。兒童進行工作，以及在工作過程中和周圍人們的往來，都有助於發展自己的語言。

因此，在正確組織的勞動中，兒童的體力勞動是跟智力勞動統一進行的。馬卡連柯曾經指出：“……我們不應當認為在蘇維埃教育中，體力勞動和智力勞動之間存在着某種本質的差異。在各種勞動中，最重要的首先是組織勞動力量，亦即從事勞動的人的本身。”^②

勞動對於形成兒童的最重要的道德品質，是有很大的意義的。

① 斯大林：“馬克思主義與語言學問題”，人民出版社 1955 年版，第 38—39 頁。

② 馬卡連柯：“兒童教育講座”，參看人民教育出版社 1955 年版，第 60 頁。

在实现这项任务中，家庭的作用是巨大的。苏维埃家庭应当从孩子很小的时候起，就给他们打下社会主义劳动态度的基础：培养劳动兴趣、对劳动的尊重和热爱，了解劳动的必要性，养成从事劳动和完成自己职责的习惯。

父母使孩子习惯于自立和参加力所能及的劳动，从而也就培养了他们的有价值的技巧和习惯，这些习惯使孩子不仅在口头上，而且在行动上表现出自己对劳动活动的准备，表现出对父母，对其他家庭成员、以及进一步对周围一切人的实际关怀。

儿童在花费体力和智力来克服达到既定目的途程中的困难时，就会更好地体会到人们在劳动中花费了多少精力；而这就可以加强他们的意志力与克服困难的能力，培养他们的纪律性。

孩子们集体的共同劳动或是在父母指导下进行劳动，是有特殊价值的。从幼年起就在劳动中联合起来，可以养成集体劳动的习惯。克鲁普斯卡雅说：“应当从幼年起就教孩子学会共同地生活和工作……这是我們社会主义建设的总方针所提出的要求。”^①集体劳动的价值在于劳动之前就有了共同的目的。参加共同劳动的每个成员，都应当清楚地了解自己在共同事业中的作用，也就是说，要懂得在不损害共同事业的前提下，来完成自己所承担的工作任务。这种集体劳动，可以组织和训练孩子们，培养他们的责任感。

父母应当经常记住培养孩子的正确劳动态度；劳动本身及其成果可以给人带来巨大的快乐；因此应当使孩子学会在劳动成果中找到精神上的满足，而不应当在劳动报酬上去寻求满足。可是往往有这种情形，成人从孩子的童年就开始“收买”他们

的勞動——以美味為誘餌來引導孩子進行工作，答應給他快樂——這正培養了孩子的自私自利思想，当孩子長大以後，勢必會提出不應有的要求。

很好地組織和進行勞動，能使孩子養成守秩序和精確的習慣，能培養孩子對美的理解，使他們善於親手把自己周圍收拾得美觀而有秩序；整理玩具並把玩具擺得好看，栽植花卉，衣服穿得整整齐齊，自己做玩具等等；雖然這些都是小事情，却能開始培養孩子的美感。

父母使兒童養成勞動習慣，同時也就是為孩子入學做準備。我們已經講過了，即或在孩子進行極簡單的勞動時，父母也應當培養孩子行動的目的性，把已經開始的事情貫徹到底的意向，對所承擔的工作認真負責，要完成任務，並表現出首創性。兒童在集體裏工作，也能獲得組織方面的技巧：善於組織自己的工作場所，在勞動中遵守紀律。這些技巧，對兒童將來在學校裏學習是有很大的意義的。訓練兒童的手對書寫有所準備，並改善他的一般身體狀況，也是很重要的。在勞動中培養起來的孩子，在學校裏，他的自立性、整齊與照料自己的能力，都是很突出的。在新的環境裏不感到束手無策，對孩子來說該是多麼重要啊！

有一次，我們在觀察一年級學生的課間休息時，注意觀察了一個男孩子。他穿得很漂亮，但是很不整齊：襪子拖拉着，短上衣的釦子扣錯了。孩子沒看到我們對他的注意，還在興高彩烈地向同學們講某一個電影的內容。上課鈴響了。一年級學生都

到体育教室去上体育。所有的孩子都很快地換好了衣服，可是格那（那个孩子的名字）怎麼也換不上。他很着急、忙乱，但是衣服还是換不上。

“又落後啦，”女教師对这孩子說。格那站在那裏紅着臉，困窘不安。

孩子中間有一个人跑到这位同学面前，迅速而又灵巧地幫助他完成了这件对七歲孩子來說是非常簡單的工作。

我們在其他的課裏，也对格那進行了观察。教師把他叫起來，他能很完美地根据画片編成故事，有表情地講述一首詩。但是在書寫和計算的時候，他很冷淡，急急忙忙地赶快完成作業——他不喜欢这些課程。

女教師評論这个学生說：“很难办，他的發展非常片面，他没养成自立的習慣，沒养成对工作的負責态度。”

父母使兒童習慣於对成人進行力所能及的帮助，也就为兒童打下了做为苏維埃人所必須具备的極其重要的品質——勞動能力——的基礎，同時也有助於共產主义教育任务的完成。馬卡連柯指示說，勞動訓練，不僅从做一个人、做一个社会主义社会勞動成員的利益这种觀點來看是很重要的，而且对个人生活也是重要的；越是能多做事情、在任何条件下都有办法、不怕困难的人，他的生活就越能过得輕鬆、愉快、兴味十足。

苏維埃人顯示了为祖國利益而創造性地忘我勞動的榜样。

我們的孩子都可以親眼看到歷史上从未有过的偉大事業，他們从幼年起就開始尊重和熱愛勞動和勞動人民。这种态度已經成为幼兒的特徵，特別是成为学前晚期（5—7歲）兒童的特

徵。只要我們仔細觀察孩子們的行動，注意聽他們的談話，就會相信這一點。

我們看到兩個孩子談論他們的父親和母親——斯達漢諾夫工作者，在他們的車床上有紅旗；另一個孩子聲明說，他的母親是教師，她把學生教得很好。還是非常小的孩子，就羨慕地觀察着汽車司機、電車司機、交通警察、建築工人們的工作；向自己的親人們提出關於他們的工作問題。許多孩子能夠根據勞動態度，來評價書中的人物，就是一種明証。我們在家庭中和在幼兒園裏給孩子們讀兒童讀物的時候，聽到孩子們這樣來評價某些書裏的人物：“消防隊員庫茲瑪（馬爾夏克的“火災”）太好啦，他勇敢，能幹——撲滅火災、搶救人，他救出了連諾赤卡”。

孩子們非常喜歡沃倫可娃的故事“日光”裏的小女主人公的爺爺，喜愛他的最重要的原因，就是因為這位老人在農莊的畜舍裏工作得很好，他細心地照料馬駒和牛犢。另一方面，孩子們很不贊成米沙和米嘉這兩個弟兄的行為，因為他們不參加幼兒園大班裏所有孩子們的工作（加里尼娜的“木柴”中的“米沙和米嘉”一章），他們並且譏笑巴爾特的詩“助手”裏的女主人公丹娘，孩子們說：“她不是助手……跟弟弟一起吃糖，這也許就是幫助……。”

遊戲是幼兒不可缺少的活動，兒童在遊戲中也表現出對勞動的喜愛和對勞動的興趣。3—4歲的孩子就開始反映實際生活，他們摹仿熟悉的親人們的勞動：媽媽做飯，爸爸劈木材，爸爸媽媽上班去，把孩子送到幼兒園；孩子們還摹仿醫生、教養員、教師、汽車司機、集體農民、清掃人、建築工人、水手們的工作。

他們在遊戲中努力要把“工作做好”，表現出自己的積極勞動態度。

在成人的影響下，在周圍環境的影響下，由於健康的機體對活動的需要和天然的積極性，許多兒童很小的時候就表現出幫助成人的願望；他們高興完成父母及其他家庭成員的各種委託，把自己的小角落打掃乾淨，努力照顧自己，看護弟弟和妹妹。父母和教師越是多注意這方面的教育，孩子就越能更強烈地表現出尊重和喜愛勞動的情感，表現出幫助成人的願望和能力。

作為我們國家和蘇維埃家庭的特徵的兒童周圍的勞動生活，可以給孩子以極其良好的影響，但是這並不能減除父母從孩子小時候起就要系統地使他們養成勞動習慣的必要性。

從三歲前的兒童開始，利用勞動來影響他們個性的可能性是建立在先進的生理科學基礎之上的，我們先進的生理科學把機體看作統一的整体，指出在教育 and 環境的影響下具有使機體趨於完善的無限可能性。

偉大的俄羅斯生理學家巴甫洛夫指出了人的神經系統的極大的可塑性，在神經系統裏沒有任何固定不變的、頑固不化的東西，只要創造了適當的條件，總能向好的方面變化。

我們國家的幼兒園是特別重視勞動教育的。幼兒園的一切設備，都適合於使孩子養成自立與勞動的習慣：低小的洗面台，照孩子的身材製造的掛外套和手巾用的架子；便於使孩子獨立吃飯用的小桌子、小椅子；打掃幼兒園遊戲場上的積雪和樹葉時所需要的傢具等等。

兒童在教師的指導下製作玩具（用紙張、厚紙板、木頭等），

飼養魚、動物、鳥雀。

教師們都在使自己的學生養成愛勞動與幫助成人的習慣，使他們成為自立的人。他們忠告學生家長要怎樣在家庭中使孩子養成勞動習慣，要怎樣使家庭環境更好地適合於進行勞動教育；告訴他們在勞動中教育孩子的重要性。同時，他們也研究家庭教育的經驗，交流所有家長們的優秀經驗。幼兒園和家庭共同進行勞動教育，可以得到良好的成績。

但是，並不是所有的孩子都能進幼兒園。對不進幼兒園的兒童進行勞動教育的責任，只能由家長一方面來承擔。研究家庭教育的優秀經驗表明，多數蘇維埃家庭在對孩子進行勞動教育上，都做得很好；許多父母都了解這一項工作的重要性，不管他們的生活條件如何，都能找出時間來對孩子進行勞動教育。但是我們也還有這樣的家庭，在這些家庭裏父母不讓孩子從事輕微的勞動，却在培養着“闊少爺”，他們的理由是沒有時間進行教育，或者是孩子年齡小，完成某些職責他們做不到，對孩子的能力表示懷疑。也有些父母，乾脆不懂得怎樣使孩子養成勞動習慣，不了解從哪些地方來開始培養。

共產主義教育的任務，要求所有家長都要特別重視家庭中的勞動教育問題。

幼兒的勞動是一種特殊的勞動。要教育他們養成自我服務的習慣（穿衣服，洗臉，獨立吃東西），完成父母委託給他們的家务，照料植物和動物；兒童的許多勞動都是跟遊戲結合在一起的：收拾玩具、製作玩具、洗娃娃的襪衣，給小熊和娃娃縫製衣服等等。這些勞動都是孩子們高興做的，感到興趣的，但是也都要

求體力和腦力的積極性，要求意志的努力，要求自覺地確定目的和完成任務，表現首創性，並且要在最後做出結果來。

儘管孩子的勞動是特殊的，也應當獲得這種勞動中所具有的一定成果。兒童勞動的特殊性，首先在於這些勞動往往像是一種遊戲。幼兒計劃工作、檢查工作和把工作進行到底的能力還不太發達。當然，幼兒的勞動也不具備社會的意義。

目前在教育書籍中存在着這樣一種意見：認為對幼兒來說，勞動的主要意義在於勞動過程本身，而不在於勞動的成果；孩子到學前晚期才逐漸表現出對勞動成果的興趣。這種見解只有一部分道理；誠然，幼兒，特別是學前初期（3—4歲）的兒童，譬如，可能首先對縫紉機的輪子的轉動和發出的嘩嘩聲感到興趣；誠然，他可能拖長洗臉的時間，不止一次地往手上擦肥皂又把它沖掉，而忘記了吃飯時必須把手洗乾淨。但是這並不能說明兒童在整個學前初期，也就是說，在3—4歲的整個期間，對自己的工作成果不發生興趣。既然承認教育在兒童的個性形成上起決定性的作用，就應當得出另一種結論：儘管幼兒首先感到興趣的是運動和動作本身，但是在正確的教育影響下，兒童對勞動過程的興趣和對勞動成果的興趣，幾乎是可以同時發生的。我們在研究幼兒的勞動時所觀察到的事實，以及跟孩子的家長、教養員進行的談話，都證明了這個道理。

一個四歲的孩子和媽媽在一起洗娃娃的襪衣。工作過程吸引了他：用力塗肥皂、搓洗布料、放在水裏洗。但是當媽媽擰乾了一個牀單，抖開給孩子看，並強調指出他們工作得很好、洗得很乾淨的時候，孩子也開始對工作結果發生了興趣——每件東

西洗完他都問：

“这件东西洗乾淨了嗎？……”

成人經常注意使孩子達到工作的目的，就能建立起孩子對自己工作的正確態度。學前晚期的兒童，往往對勞動的內容、方法和成果，都表現出很大興趣，而重要的是要使他們按所指示的方向進行工作。

兒童勞動的特點之一，像我們所指出的那樣，是跟遊戲結合着的，但是在不同的年齡階段裏，勞動和遊戲的結合是有區別的。父母跟教養員必須教孩子能夠把勞動和遊戲區分開，但是由於他們的年齡很小，不应当有過高的要求。當孩子的工作和他們的“玩具財富”結合起來的時候，就可以適當地允許孩子在工作過程中進行遊戲。但是如果孩子進行自我服務——穿衣服、洗臉等等，那就不應當允許他遊戲。兒童應當了解這已經不是遊戲，而是工作。這種工作，要求整齊地、並儘可能又快又準確地完成。學前晚期的兒童，也就是說，5—6歲的孩子，在教育 and 周圍生活的影響下，已經能夠把勞動和遊戲區分開。他們對勞動是特別認真負責的，並且努力更好地完成自己的工作。

這種年齡的孩子，許多工作都是結合着他們的遊戲內容來完成的。孩子們用紙張、厚紙板、木料製作各種玩具，然後利用這些玩具進行遊戲。跟勞動結合起來的遊戲可以更加吸引人，更富有內容，而勞動也就獲得了明確的目的性。要知道，兒童為了遊戲的需要來考慮製作玩具，他不把玩具做成，不達到所確定的目的，玩得就不會那麼有趣味，就會減低遊戲中的生活的真實性，而在遊戲中反映實際生活的意向，却是學前晚期兒童的鮮明

特徵；因此他就要努力工作，想办法把玩具做得更好，力求把它做完。当然，这种意向和技能也应当加以培养。

我們已經指出，尊重成人的勞動，自己參加勞動的願望，是蘇維埃兒童、甚至幼兒的特徵，这种对勞動的态度是在蘇維埃现实生活与教育的影响下形成的。对孩子的观察、跟他們談話，都顯示出鼓舞兒童从事独立勞動活動的原因。学前初期的兒童，还不能說明引起他帮助成人的熱切願望的原因是什麼。他們一般都这样說：“我願意工作，我願意帮助人”，“我喜爱”，“我喜欢”，“媽媽吩咐的”等等。跟我們談話的 50 个孩子中，有 44 人都是这样回答的。

学前晚期的兒童，都能比較明確地談出从事勞動的動机來。5—6 歲的兒童愛好勞動和工作是从很好的動机出發的。他們說：“我希望帮助爸爸和媽媽”，“因为媽媽和奶奶工作得很累，所以我帮助她們”，“我爱媽媽，所以帮助她”，“为了帮助媽媽並学会做活”，“媽媽在工廠工作很累，我在家裏帮助她”，“为了很好地學習”，“很好地工作”，以及“因为工作起來很有趣，所以我喜欢”。

100 个孩子中有 93 个大致是这样回答的；有些孩子並做了補充：“为了生活得美好”。其中只有 4 个孩子說“不会帮助”，3 个孩子說“不爱帮助”。

由此可見，帮助父母、關懷父母、做一个自立的人的願望以及对勞動的極大兴趣，是鼓舞学前兒童進行勞動活動的根本原因。在形成这种勞動态度中，教育、家庭和社会生活条件，起着决定性的作用。

二 在家庭中对兒童進行 勞動教育的条件

我們怎样來理解对兒童進行勞動教育的良好条件呢？父母在这方面可以做些什麼呢？首先应当使家庭有一个勞動的环境，一切家务要井井有条；还必须保証使兒童有实际表現自立精神和参加力所能及的勞動的机会，最後，要利用各种方式和方法使孩子养成勞動習慣，也是極端重要的。

在良好的勞動家庭中，成人都熱忱地努力从事生產勞動和家务，遵守秩序，孩子們就有了摹仿的良好榜样。学前兒童是敏於感受、喜欢摹仿的。他們还是剛剛走向生活，有些事情对成人來說已經是熟知的、一般的，但是对兒童來說却是新的、有趣的，一切都会使他們感到新奇。因此，兒童們都非常敏銳地吸取生活中的印象。这些印象都会在他們的腦子裏留下一定的痕跡。最强烈的反覆感受的印象，便積極地对兒童的思想感情發生作用，引起他們來摹仿。

但是兒童的摹仿並不是單純的複製。他在摹仿成人的時候，在行为和言談中反映出自己对所見事物的感情和态度。一个女孩子在洗娃娃的器皿，她的小弟弟想來擦拭。她說：“等一等，媽媽總是刷得乾乾淨淨的”她往水盆裏倒了一些清水，便刷起器皿來。

一个男孩子用厚紙做了一個小汽船，然後他努力撿起地板上的碎紙片說：“媽媽，我把什麼都收拾好，我弄髒了地自己收