



MBA

新起点 2004 年 MBA 联考系列教材

语文

新起点学校MBA全国联考命题研究专家组编写

总 策 划：张合功

执行策划：陆纳新

本书编著：李智忠 陈君华

- ★ 清华大学、北京科技大学、北京第二外国语学院、
同济大学、山东大学五校名师联手编写
- ★ 经十多位一线教师及MBA联考状元审稿
- ★ 几百名学员试用
- ★ 为考生量身定做，提供必要的、有针对性的学习指导
- ★ 一套在手，就可完全满足考生复习的需要

人 民 出 版 社

MBA

新起点 2004 年 MBA 联考系列教材

语文

新起点学校MBA全国联考命题研究专家组编写

总 策 划：张合功

执行策划：陆纳新

本书编著：李智忠 陈君华

人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

语文/李智忠等著.

-北京:人民出版社,2003.9

(新起点 2004 年 MBA 联考教材系列)

ISBN 7-01-004043-5

I. 语… II. ①李…②陈… III. 汉语-研究生-入学考试-自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 082824 号

语 文

YU WEN

李智忠 陈君华 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京通州电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:13

字数:264 千字 印数:1-5,000 册

ISBN 7-01-004043-5 定价:26.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

总 序

改革开放以来,短短的二十几年,中国的经济状况发生了天翻地覆的变化,中国人的生活水平得到了很大的提高,中国取得的经济成就也为世界所瞩目。然而,综观中国的企业,无论是从事高新技术产业,还是从事一般制造业,或是从事服务业,都不同程度的存在着效率低下、资源浪费的问题,它已经在很大程度上制约了我国的企业走向世界、成为世界一流的企业,而解决这些问题的出路就在加强管理。MBA 就是站在管理的最高处的一个群体,他们用自己的知识、智慧和经验,影响着管理理论和实践的进程,影响着世界经济的进程。

MBA 是工商管理硕士 (Master of Business Administration) 的英文缩写,哈佛大学首开 MBA 教育的先河。在美国, MBA 教育已有近一个世纪的历史,它每年培养数以万计的学生,毕业后成为出类拔萃的工商管理人才,领导着美国企业称雄世界。MBA 也因此而成为全社会、企业界以及青年人心目中颇具吸引力和荣誉的学位之一。

中国经济的快速发展,中国企业的规范化、规模化程度的提高,使得中国的 MBA 有了更加广阔的用武之地。中国的企业亟需一大批既懂战略,又懂战术;既有丰富的现代管理理论知识,又懂现代企业运营规范;既有很强的动手能力,又知人善任,能够发现人才、用好人才的现代企业家。工商管理硕士就是新一代企业家的苗子,各个大学的管理学院就是造就现代企业家的摇篮。中国企业核心竞争能力的增强不仅仅需要“天才企业家”,更加需要“英才企业家”;不但需要学术型、思辨型、知识型和分析问题型的学者或管理硕士,而且需要技术型、行动型、能力型和解决问题型的 MBA。MBA 教育追求的目标就是培养和造就综合型的高级管理人才。

我国的 MBA 教育发展很快,目前 MBA 的招生院校已达 63 所。从 1997 年实行全国联考 (GRK) 以来,招生人数逐年增加,1997 年招收 2 000 多人;1998 年招收 6 000 多人;1999 年招收 8 000 多人;2000 年 MBA 招收 10 000 人;2001 年全国招生 12 000 人左右,报考人数达 38 000 人;2002 年全国 MBA 招生 13 000 人,报考人数达 52 000 左右;2003 年全国 MBA 招生 15 000 人,报考人数达 42 000 左右。虽说我国的 MBA 培养院校逐年增加,招生人数也增加很快,但从我国企业对 MBA 的需求来看,中国每年毕业的 MBA 只能是杯水车薪。中国未来 10 年内,将需要 30 万具有中国企业背景的 MBA。

MBA 报考条件硬件方面的要求为:研究生要求具有两年以上工作经验 (2002 年 8 月 31 日前毕业);本科要求具有三年以上工作经验 (2001 年 8 月 31 日前毕业);专科要求具有五年以上工作经验 (1999 年 8 月 31 日前毕业)。毕业时间以毕业证上的日期为准。

MBA 入学考试分为笔试和面试两部分, 笔试为全国统考, 面试由各招生院校自行组织。笔试由四张试卷构成: 政治 (100 分)、英语 (100 分)、管理 (100 分)、综合 (数学、写作、逻辑共 200 分), 考试时间均为三个小时。其中政治由各招生院校自行命题, 成绩不计入总分, 只需及格即可。其它三门进行统一命题, 统一考试, 统一阅卷。考试时间每年分两次, 10 月份一次, 1 月份一次 (10 月份仅招收在职 MBA)。2003 年教委的录取分数线为三门联考 220 分, 单科成绩 50 分 (西部院校录取分数线 210 分, 单科成绩 45 分)。

从 MBA 联考的考试结构、考生的实际情况及近几年的考试实践来看, 能否顺利通过联考, 主要取决于两点: 一是考生大学知识的熟练程度; 二是能否进行系统的复习。如果两点皆具备的考生, 顺利通过考试一般是没有什么问题的, 但无论如何, 系统、有针对性的复习都是必不可少的。从 1997 年实行 MBA 联考以来, 已经成功举行了七次考试, 整个考试的形式和格局基本是固定的, 它有着自身的一些规律, 对这些规律的认识和把握能使得考生事半功倍, 大幅度地提高通过联考的可能性。

为了帮助考生系统地复习联考要求的知识, 北京新起点学校特组织多年来参加 MBA 考前辅导并深得广大考生欢迎的辅导专家, 编写了这套新起点 MBA 备考丛书。整套丛书由五大部分构成, 首先是教材系列, 主要内容皆严格按照大纲编纂, 为考生特别是自学的考生所必备; 第二系列是同步练习园地, 我们根据每节课的进度安排了练习题, 结合讲课内容进行每课的对号练习, 以巩固、强化所学知识。第三系列是掌中宝系列, 全部由便于随身携带的小开本组成, 内容主要是考试所必须的基本知识、概念等; 第四系列为精解系列, 主要内容是帮助学员搜集了 MBA 联考以来的一些典型练习题和解法, 以及大纲规定的英语单词的用法, 为大家进行系统训练提供一些帮助; 第五系列为模考系列, 由新起点权威教授命题、编纂的模拟考试试卷, 给广大考生提供一个有效的模拟实战练习方法。主要特色如下:

1. 新起点是专门从事 MBA 考前辅导的专业学校, 拥有一个由一批具有丰富经验的 MBA 辅导专家和历届 MBA 联考高分获得者组成的全国联考命题研究小组。因此, 这套丛书就成为了全国唯一一套由 MBA 专业辅导学校组织编写的辅导用书, 从考试的角度来看, 具有很强的针对性。这套丛书的出版将极大地方便考生、特别是没有时间上辅导班的考生的复习备考。

2. 严格按照“2004 年 MBA 联考大纲”的要求, 既照顾考试重点又顾及应有的知识面。

3. 丛书的编者中既有辅导专家又有联考高分的获得者, 他们将从学与教两个角度来审视 MBA 全国联考, 使得本丛书极具实用性。

4. 本丛书自成系列, 从辅导教材、掌中宝到练习题集锦一应俱全。考生只需一套书在手, 就足以应付考试。再也不用为选辅导教材浪费太多的时间, 购买许多重复的参考

书。

5. 新起点网站 (www.newstartmba.com; www.newstart.com.cn;) 将随时提供各种配套资料作为这套丛书的补充, 使考生能及时获取各种考试信息, 不走或少走弯路, 节约宝贵的复习时间。

考生可以根据自己的实际情况来选择这套丛书的全部或其中的若干部分来复习备考, 由于编纂时间紧迫, 书中难免有一些纰漏和不尽如人意的地方, 欢迎广大读者批评指正。

张合功

2003.8.8

前 言

2004 年 MBA 联考考试大纲写作部分有重大变动（具体内容本书中详述）。新大纲传达了以下一些重要信息。

一、考分增多。增加到 60 分。MBA 考试历来语文写作不理想，主要是掌握没写作要领，写作不规范，备考不充分。考试凭感觉。不少考生因写作成绩差，未能如愿。这次分数又增加了，应引起考生足够的重视。复习要投入更大的精力。

二、考试要求明确。突出综合考查考生的分析、概括能力和文字表达能力。这一方面能力的培养和提高，应从三方面努力。第一，要了解和掌握这方面的知识，什么叫分析能力、概括能力和文字表达能力。第二，多看这方面好的范文。第三，也是最重要的，能力最终是要在实践中培养和提高的，所以考生要在作文实践中练习，在练习中提高能力。

三、考试的题型变化大。写作题分三种类型：“论证有效性分析”、“论说文”和“文字材料综述”，每次考试考其中两种。这样，备考的范围扩大了，备考量增大了。比如说考“论说文”，这可以考直接命题作文，半命题作文，也可以考给材料作文。给材料作文题的类型也很多。又如“文字材料综合”，大纲中说“综述的形式可能是缩写。摘要、概述、纪要等”我们考生对以上几种作文形式的写法都应该掌握。

四、考题的难度增加了。“论证有效性分析”类型作文题究竟怎样写，没有看见好的范文，笔者认为这样的文章应该是用逻辑知识、逻辑思维、辩证思维有效性分析问题。用精练概括的语言恰如其分地进行评论，完成一篇像样的分析评论文章。

这里既要用逻辑思维分析问题，又不失分析与评论的写好一篇文章，还不能写成逻辑答题，这不是一件易事。我们考生备考应掌握写作要点，在教师指导下进行练习。我们考生还应认识到，发挥自己的创造性可以使自己在选拔人才的考试中脱颖而出。

五、“考试大纲”是考试的依据，是对考生最根本最重要的要求，必潜心研究、精心领会，领透“考试大纲”。以大纲为本，对照分析自己存在的问题与不足，有目的、有针对性地进行复习和练习，功到自然成。

目 录

第一章 MBA 联考写作必备的知识和能力	1
第一节 对写作的认识	1
第二节 论说文的阅读	2
第三节 解读“写作评分标准”	9
第二章 论证有效性分析	14
第一节 2004 年大纲相关部分的解读	14
第二节 样题、例文及批改人提示	18
第三节 2003 年联考评论型作文分析	24
第四节 为你打开逻辑分析的思路	34
第五节 论证有效性分析练习材料	42
第三章 论说文	50
第一节 解读大纲中的有关内容	50
第二节 观点和材料的统一	50
第三节 论证合乎逻辑思维	50
第四节 提倡创新思维	54
第五节 语言要求	54
第六节 临场运作	57
第七节 材料作文常见的失误及对策	58
第八节 精粹文学习	63
第九节 适应性训练	73
第四章 文字材料综述	78
第一节 解读大纲中的有关内容	78
第二节 摘要	78
第三节 缩写	84
第四节 概述	87
第五节 纪要	89
第六节 适应性训练	95
附录一 2003 年 MBA 全国联考作文试题及参考答案	132
附录二 历届 MBA 语文作文试题	136

附录三	热门话题材料.....	138
附录四	写作资料库.....	176
附录五	MBA 语文作文常见错别字	189
附录六	MBA 语文作文常见混淆的词	194

第一章 MBA 联考写作必备的知识 and 能力

第一节 对写作的认识

MBA 语文考试由 1997 年联考开始,经过不断探索、发展和完善,直到今天,精简为写作考试。这种变化更加体现了 MBA 考试选拔和培养高级管理人才的功能。因为写作是人的综合文化思想素质的体现,是人的总体能力的具体反映,写作具有明显的综合性。

首先,写作张扬人的良知和社会责任感。写作作为言语和精神创造,须以人的良知与道德准则为导向,作者必须具有正确的世界观、人生观和道德观,必须不断地完善自我,具有自我反省和探索真理的勇气和人格力量。写作良知的一个重要表现是必须有益于国家、民族、社会和读者。这一点在论说文中更为突出。

其次,写作是多方面知识和能力的综合。古人强调“厚积而薄发”,庄子说:“水之积也不厚,则其负大舟也无力。”当今社会信息时代,书山文海,科技飞跃发展,作为作者应力所能及尽量多地涉猎各种知识,需要时信手拈来,全不费工夫,写的文章才会体现出厚重与充实。知识贫乏者写出的文章则干瘪与晦涩。

写作能力与技巧,是体现写作者是否成熟的标志。采集能力、感知能力、构思能力和创造能力是在写作活动的各个环节不可缺少的能力。

写作能力和其他能力一样,是在实践中习得的。大多操作性较强,需要反复练习,勤学苦练无休止,写到生时最熟时。鲁迅说:“我有一言应记取,文章得失不由天。”由什么?由人,由人的主观努力。

一般地说,MBA 考生都具有辩证思维和逻辑思维能力,这是写好论说文的重要基础,再根据论说文的特点和写法去努力实践,不用多长时间是会收到效果的,努力不努力大不一样。

第三,写作是一种创造性的活动。写作要有创造性,应注意联系实际,选取独特视角,发掘内容的新颖之处,提出自己的独特见解,而不是因循重复别人的观点与感受。写作讲创造性,强调独立思考,努力探索,在实践中不断追求,力求有创意。写作讲创造性,要根据需要,选取新颖视角,调动各种积累,展开丰富的联想和想像。写作讲创造性,应在语言表达上应有所突破,准确、生动形象、富有文采地抒发自己的独特感受,发挥语言魅力,以感染读者。

第四,写作是语言的艺术。孔子曰:“辞达而已矣。”这后来被尊奉为“千古文章之大法。”“辞达”可谓语言之美学标准。所谓“达”,有三个方面的基本要求:

一是“准”，即准确无误地反映客观事物。语言是思想的直接表现，是表情达意的手段，是构成文章的第一要素，要求准确无误实不为过。

二是“顺”，即文从字顺。古人说的“文从字顺”，包括两个方面的意思。

“文从”，即文章内容的条理化，结构安排合理清晰，没有混乱。文气畅通，没有阻滞，合乎逻辑，没有悖谬。思路一旦确立，所有的材料都会按照事物内部的发展轨迹，得到妥善的安排。

“字顺”，即通顺。这既要从文字上来检验，又要从文意上来检验，读起来顺畅，没有疙疙瘩瘩现象，看起来顺达，意思清楚明白，没有语法毛病。也就是语言运用的科学化，能恰切地表达文意，准确反映事物，语言有严密的逻辑性，过渡连贯自如，合乎人们的语言习惯。

三是“简”，即简洁。用比较少的语言表达比较丰富的内容，言简意赅。古人刘大櫟说：“简为文章尽境”，他把简洁看做是文章的最高境界。要想做到简浩，应从两方面去努力：第一是崇实，就是讲究实在的内容，反对虚华藻饰。第二是减赘，就是要剪去浮词枝蔓。

第五，写作能力的提高有规律可循。清代章学诚在《文史通义·古文十弊》中说：“无定之中有一定焉。”不同的作者尽管写作方法不同，文如人面，千奇百巧，但都沿着“感受”、“构思”、“表达”这三个基本环节来展开。我们如能紧紧抓住这三个环节，留心观察、积极思考，努力揣摩、坚持不懈，华章出现并不难。

写作是一门学问，是一门开拓性的学问；

写作是一项工作，一项富于创造性的工作；

写作是一种劳动，一种艰巨复杂的劳动。

第二节 论说文的阅读

历届 MBA 全国联考作文试题基本上都要求写议论文（2002 年全国联考题是文体自选），2003 年 MBA 作文试题开始有文章摘要，这文章摘要的原文从“考试大纲”和试题来看，也是以议论文为主（以论叙表示方式为主的原文的摘要、缩写也应掌握）。为此，无论从议论文的阅读，还是从议论文的写作来说，都应对议论文的基本知识有基本的了解。

一、论说文的特点

论说文又叫议论文或说理文，是一种析事明理的文章体裁。它或是直接阐发作者对客观事物的看法和主张，或是批评别人的看法和主张，树立作者自己的观点，并使人信服自己的观点是正确的文章，都是论说文。论说文有如下特点

(一) 说理性

论说文写作的中心是“理”。“理”是对客观事物规律的认识。论说文的说理性在讲道理、辨是非、明利害。凡是论说文都是以议论的理为主要内容,以对理的议论为主要表达方式。

毛泽东同志在《反对党八股》一文的结尾有这样一段议论:

党八股这个形式,不但不便于表现革命精神,而且非常容易使革命精神窒息。要使革命精神获得发展,必须抛弃党八股,采取生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风。这种文风,早已存在,但尚未充实,尚未得到普遍的发展。我们破坏了洋八股和党八股之后,新的文风就可以获得充实,获得普遍的发展,党的革命事业,也就可以向前推进了。

这段议论充分体现了论说文的说理性。这里没有具体事实的叙述,更没有形象的描写,也没有感情的抒发,只凭借抽象思维论述了党八股这个形式的危害:使革命精神窒息,阻碍革命事业前进,阻碍马克思列宁主义文风的发展。因此我们必须破坏洋八股和党八股。既说明了它们之间的关系,又告诉人们应当怎样去做,使全文提出的问题得到了解决。可见这一段议论的重要性。

(二) 逻辑性

论说文内容的说理性决定着它必须揭示客观事物的本质和规律,实现从感性认识到理性认识的飞跃,而要做到这一点,就必须运用概念、判断、推理思维形式分析事物内部的性质及与其他事物的关系,以此证明真理。

毛泽东同志在《改造我们的学习》的第三节是这样写的:

为了反复地说明这个意思,我想将两种互相对立的态度对照地讲一下。

第一种:主观主义的态度。

在这种态度下,就是对周围环境不作系统的周密的研究,单凭主观热情去工作,对于中国今天的面目若明若暗。在这种态度下,就是割断历史,只懂得希腊,不懂得中国,对于中国昨天和前天的面目漆黑一团。在这种态度下,就是抽象地无目的地去研究马克思列宁主义的理论。不是为了要解决中国革命的理论问题、策略问题而到马克思、恩格斯、列宁、斯大林那里找立场、找观点、找方法,而是为了单纯地学理论而去学理论。不是有的放矢,而是无的放矢。……

第二种:马克思列宁主义的态度。

在这种态度下,就是应用马克思列宁主义的理论和方法,对周围环境作系统的周密的调查和研究。不是单凭热情去工作,而是如同斯大林所说的那样:把革命气概和实际精神结合起来。在这种态度下,就是不要割断历史。不单是懂得希腊就行了,还要懂得中国;不但要懂得外国革命史,还要懂得中国革命史;不但要懂得中国今天,还要懂得中国的昨天和前天。在这种态度下,就是要有目的地去研究马克思列宁主义

的理论，要使马克思列宁主义的理论和中国革命的实际运动结合起来，是为着解决中国革命的理论问题和策略问题而去从它找立场，找观点，找方法的。

用三个“在这种态度下”，用逻辑思维揭示了各个事物内部的性质和两种事物之间的对立关系。

（三）说服力

论说文的主要功能是以理服人。写论说文的目的不是简单地告知人们“是什么”，而是要让人们认知“为什么”。让读者有所知不是目的，让读者有所信才是目的。

毛泽东同志在《论持久战》中有这样一段论述：

我们说抗日战争是持久战，是从全部敌我因素的相互关系产生的结论。敌强我弱，我有灭亡的危险。但敌尚有其他缺点，我尚有其他优点。敌之优点可因我之努力而使之削弱，其缺点亦可因我之努力而使之扩大。我方反是，我之优点可因我之努力而加强，缺点则因我之努力而克服。所以我能最后胜利、避免灭亡，敌则将最后失败，而不能避免整个帝国主义制度的崩溃。

毛泽东同志这一段论说里以革命乐观主义激情，运用辩证唯物主义发展的观点，强调了人的努力的因素，论断了抗日战争是持久战，必将取得最后的胜利，具有强大的说服力。

（四）辩证思维

论说文以说服他人成功。辩证思维可以使人们用联系的、发展的、全面的观点看问题，避免用孤立的、静止的、片面的形而上学的观点看问题，做到不仅能认识事物的一个侧面，还能认识事物的各个侧面；不仅能认识事物的统一性，还能认识事物的矛盾性；不仅能认识这一事物与那一事物的差异性，还能认识他们之间的同一性。因此辩证思维在议论文中运用得最普遍，也最有效。

鲁迅先生在《中国人失掉自信力了吗》一文中，有这样的论述：

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

这一类的人们，就是现在也何尝少呢？他们有确信，不自欺；他们在前仆后继的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。

鲁迅的议论运用辩证法，有两点是很清楚的：一是要全面地看问题，不要片面地看问题。二是要透过现象看本质，不要为表面现象所迷惑。这样就帮助人们认清问题，达到使人信服的目的。

(五) 以议论为主的表达方式

文章是用一定的语言手段表达出来的。作者为了更好地反映对社会生活的认识,在长期的写作实践中,不断地创造和总结了叙述、描写、抒情、说明、议论等五种文章写作的表达方式。不同文体的文章运用的表达方式各有所侧重,议论文主要运用议论的表达方式。可以使作者直接表明自己的观点和见解,便于作者对客观事物进行评价。

请看下面一篇《向小偷“学法”》的短文。

向小偷“学法”

1月3日中午,一名青年女子在南京建宁路某市场门前行走时,被两个妙龄女子掏了钱包。失主和几名市民立即追上前,将那两名女子拦住,在一片喊打声中,跑不了的小偷竟拨打了“110”,民警赶到现场后,果然发现钱包就在那两名女子身上。

小偷们为啥要这样做呢?一位做警察的朋友两年前就告诉我:“现在有好多小偷很懂法,他们不怕警察抓但怕众人围攻,不怕治安处罚但怕当场挨打,一旦有挨打的危险,他们就打110!”

法律没有规定被抓的小偷可以被随便乱打,不但围观者不能打,即使警察也不能打,围观者打他们是“公众的私刑”,警察打他们则是“严刑逼供”。

一个人违了法,当然要进行惩罚,但这种惩罚必须由司法部门来执行,这虽是现代法律理念中最基本的常识,但在多数人的心目中还很淡漠。尤其是在抓住小偷时,所有被盗者和围观者都觉得自己有权利立即惩罚他,甚至觉得这很正义、很自然,于是,“街头私刑”现象便司空见惯。

(《江南时报》2003.1.6 岳建国文)

我们刚接触这篇文章的标题和开头,觉得内容很奇怪:为什么要向小偷学法,小偷为什么拨打“110”。我们看完了文章幡然醒悟,小偷懂法,而围观者打小偷是违法的,这篇文章是从法律的高度来说明这样的问题的。

这篇短文除了第一自然段是概括叙述外,其他各段基本上是议论,是以议论为主的语言表达方式。所以是篇论说文。

以上五点集中地体现了论说文的基本特点,所谓论说文的“文体感”主要就是指这五个特点。

二、论说文的类型

根据不同的标准,论说文可以分成许多类型。一般的根据内容和形式的不同,分成以

下四种类型：

（一）论文类

论文类主要是政治论文和学术论文。政治论文主要是宣传有关党和国家方针、政策的著述；学术论文则是有关自然科学和社会科学问题的学术专著。

（二）评论类

评论又叫评述、述评、短评等。主要包括两大类：思想评论和文艺评论。思想评论的作用是扶正祛邪，倡导新风，鞭挞陋习，打击恶势力、打击不正之风，扶植新事物，树立正气。文艺评论是对文艺作品或作家的创作所进行的一种评论。（在本书后面，对评论还有详述。）

（三）读后感类

读后感则是作者对某一作品或对其一部分，读后有一定的认识，或激起联想，所写的感受。

（四）杂文类

杂文，是一种文艺性论文，它兼有政论、文艺两种因素。杂文的特点是迅速及时反映社会重要问题，针砭时弊，内容广泛，形式灵活多样，短小精悍，语言形象、生动，深刻。

论说文从论证方式看，一般可分为立论和驳论两种类型。

（一）立论文，是就一定的事件或问题，正面提出并阐明自己的见解和主张。尽管有时对已存在的反面论点进行驳斥，但那是为了证明自己的正面的主张和看法，文章的重点仍然是立。毛泽东同志的《别了，司徒雷登》一文，主要是立“美帝侵华政策必将失败”这个论点，但为了立得有力，文中从反面驳斥了艾奇逊在对华政策中的三种选择的论调，还批评了当时中国一些“思想糊涂的自由主义或民主个人主义”者的错误认识，但文章的重心是在“立”。

（二）驳论文，是就一定的事件或问题发表议论，批驳片面的、错误的，甚至反动的见解或主张，从而树立自己正确的观点。一般地说，驳斥对方的论点有三种方式，一是直接批驳对方的论点。先举出对方的荒谬论点，然后用正确的道理和确凿的事实直接批驳，揭露其荒谬性不可信。二是通过批驳对方的论据来驳倒对方的论点。三是通过批驳对方的论证方法来驳倒对方的论点。揭穿对方所持论据证明不了论点，其论点并不能由论据推出。

鲁迅先生的《“友邦惊诧”论》一文是篇典范的驳论文。

本文的第二部分的第一层，针对谬论论点中的“友邦人士，莫名惊诧”进行批驳。第二层又针对谬论中的“长此以往，国将不国”予以批驳。本文在正文写完之后又加上一段，摘引了《申报》的消息作为事实揭露“国府”诬陷杀戮爱国青年的罪行。前者从道理上批驳论点，后者则是用事实批驳论据。

附文：

“友邦惊诧”论

(一九三一年)

只要略有知觉的人就都知道：这回学生的请愿，是因为日本占据了辽吉，南京政府束手无策，单会去哀求国联，而国联却正和日本是一伙。读书呀，读书呀，不错，学生是应该读书的，但一面也要大人老爷们不至于葬送土地，这才能够安心读书。报上不是说过，东北大学逃散，冯庸大学逃散，日本兵看见学生模样的就枪毙吗？放下书包来请愿，真实已经可怜之至。不道国民党政府却在十二月十八日通电各地军政当局文里，又加上他们“捣毁机关，阻断交通，殴伤中委，拦劫汽车，攒击路人及公务人员，私逮刑讯，社会秩序，悉被破坏”的罪名，而且指出结果，说是“友邦人士，莫名惊诧，长此以往，国将不国”了！

好个“友邦人士”！日本帝国主义的兵队强占了辽吉，炮轰机关，他们不惊诧；阻断铁路，追炸客车，捕禁官吏，枪毙人民，他们不惊诧。中国国民党治下的连年内战，空前水灾，卖儿救穷，砍头示众，秘密杀戮，电刑逼供，他们也不惊诧。在学生的请愿中有一点纷扰，他们就惊诧了！

好个国民党政府的“友邦人士”，是些什么东西！

即使所举的罪状是真的罢，但这些事情，是无论哪一个“友邦”也都有的，他们的维持他们的“秩序”的监狱，就撕掉了他们的“文明”的面具。摆什么“惊诧”的臭脸孔呢？

可是“友邦人士”一惊诧，我们的国府就怕了，“长此以往，国将不国”了，好像失了东三省，党国倒愈像一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈像一个国，失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”党国倒愈像一个国，可以博得“友邦人士”的夸奖，永远“国”下去一样。

几句电文，说得明白极了：怎样的党国，怎样的“友邦”。“友邦”要我们人民身受宰割，寂然无声，略有“越轨”，便加屠戮；党国是要我们遵从这“友邦人士”的希望，否则，他就要“通电各地军政当局”，“即予紧急处置，不得于事后借口无法劝阻，敷衍塞责”了！

因为“友邦人士”是知道的：日兵“无法劝阻”，学生们怎会“无法劝阻”？每月一千八百万的军费，四百万的政费，作什么用的呀，“军政当局”呀？

写此文后刚一天，就见二十一日《申报》登载南京专电云：

“考试院部员张以宽，盛传前日为学生架去重伤。兹据张自述，当时因车夫误会，为群众引至中大，旋出校回寓，并无受伤之事。至行政院某秘书被拉到中大，亦当时出来，更无失踪之事。”而“教育消息”栏内，又记本埠一小部分学校赴南京请愿学生死伤的确数，则云：“中公死二人，伤三十人，复旦伤二人，复旦附中伤十人，东亚失踪一人（系女性），上中失踪一人，伤三人，文生氏死一人，伤五人……”可见学生并未如国府通电所说，将“社会秩序，破坏无余”，而国府则不但依然能够镇压，而且依然能够诬陷，杀戮。“友邦人士”，从此可以不必“惊诧莫名”，只请放心来瓜分就是了。

三、论说文的构成

论说文是由论点、论据、论证三要素构成的。但在写作过程中，尤其在写作构思中，还有一个论题问题。论题是被议论的客观对象，论题的意义是要回答“议论什么”的问题。论题不等于论点，论题是客观的，规定着议论的对象和范围。而论点则是客观世界在作者头脑中反映的产物，是作者对客观事物的基本看法和主张，由此看出论题大于论点。如“关于学习问题”，这是论题，围绕这个论题，作者可以从不同角度，提取许多不同的论点来，如“学习必须有一种锲而不舍的精神”、“学习是人生的一种乐趣”等等。

论点是作者对论题所持的基本观点、看法和主张。论点是文章的根本、灵魂，它既是论证的出发点，又是论证的归宿。

论点又分为中心论点和分论点。

中心论点，又叫总论点、基本论点。一篇论说文只能有一个中心论点，它是作者对所论述问题的最根本的最主要的看法和主张。全篇文章内容都要围绕中心论点。有了中心论点，文章就集中突出；没有中心论点的文章，就会主旨模糊，结构松散，内容混乱。

一篇文章的中心论点首先要正确，就是作者所提出的看法和主张，必须是符合客观实际的，实事求是的，经得起时间考验的，给读者以正确的导向。其次要鲜明，论点要旗帜鲜明，作者在文章中赞成什么，反对什么，要十分明确，毫不含糊。

中心论点在文章中出现的位置，经常在文章开篇时直接提出，或者是在文章收篇作结时归纳出来。有时也可以用标题表现中心论点。中心论点有可能在文章中间出现，但这种情况比较少见。

分论点，又叫小论点。分论点是在中心论点统率下产生的论点，是论据或事实材料的初步概括，可以说是中心论点的论据。分论点在每一自然段中往往以首括句的样式出现。

论据就是论证论点的根据，作者建立观点的理由。论据是为论点服务的，论点是统率论据的。论据是解决“用什么来证明”的问题，因此论点和论据必须保持一致。

选取论据首先要确凿可靠。事实作论据，是客观事物的真实情况。理论作论据，是那些被长期的实践证明过，大家公认为正确的观点。其次要典型恰当。论据的典型，就是有代表性，少而精，能有力地证明论点。论据的恰当就是论据要和论点之间有必然的本质的