

劉秀傳

黃留珠 著
人民出版社

刘秀传

黄留珠 著

人民出版社

责任编辑:陈鹏鸣
装帧设计:尹凤阁
版式设计:诸晓军
责任校对:周祖邦

图书在版编目(CIP)数据

刘秀传/黄留珠著. -北京:人民出版社,2003.3

(中国历代帝王传记)

ISBN 7-01-003816-3

I. 刘… II. 黄… III. 汉光武帝(前6~57)-传记
IV. K827=342

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096445 号

刘 秀 传

LIU XIU ZHUAN

黄留珠 著

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京建筑工业印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:12.75

字数:308 千字 印数:1-11,000 册

ISBN 7-01-003816-3 定价:24.00 元

目 录

序 章 中兴之君 定鼎帝王	(1)
第一章 彬彬儒生	(7)
第一节 九世皇孙	(7)
一、少年孤儿	(7)
二、太学生活	(10)
三、避吏新野	(14)
第二节 新莽风云	(17)
一、王莽代汉	(17)
二、托古改制	(25)
三、绿林赤眉	(30)
四、图讖定谋	(35)
第二章 初试锋芒	(43)
第一节 春陵起兵	(43)
一、“伯升杀我”	(43)
二、骑牛将军	(49)
三、泚水大捷	(52)
第二节 昆阳大战	(58)
一、战前形势	(58)
二、突围求救	(64)
三、“见大敌勇”	(69)
第三章 独立发展	(75)

第一节 持节北渡	(75)
一、引过韬晦	(75)
二、汉官威仪	(78)
三、虎出牢笼	(82)
第二节 平灭王郎	(85)
一、义拒刘林	(85)
二、风云骤变	(89)
三、传檄讨王	(95)
四、规复邯郸	(100)
第三节 贰于更始	(106)
一、受封萧王	(106)
二、割据河北	(111)
第四章 称帝定都	(116)
第一节 鄙南践位	(116)
一、西进北击	(116)
二、劝进献符	(121)
第二节 定都洛阳	(129)
一、赤眉入关	(129)
二、朱鲋归降	(134)
三、火德尚赤	(137)
第五章 初定天下	(145)
第一节 收降赤眉	(145)
一、以冯代邓	(145)
二、“犹有三善”	(153)
三、咸阳之王	(159)
第二节 悉平山东	(163)
一、南向进剿	(163)

二、东线征伐(上)·····	(176)
三、东线征伐(下)·····	(185)
四、北方讨逆·····	(195)
第六章 实现统一 ·····	(207)
第一节 平定陇右 ·····	(207)
一、隗嚣其人·····	(207)
二、决心反刘·····	(213)
三、陇右争战·····	(224)
四、隗氏覆亡·····	(235)
第二节 巴蜀归汉 ·····	(245)
一、成家天子·····	(245)
二、两帝之争·····	(248)
三、公孙族灭·····	(255)
四、统一余音·····	(266)
第七章 柔道为治 ·····	(269)
第一节 偃武修文 ·····	(269)
一、厌倦武事·····	(269)
二、礼贤敬贤·····	(273)
三、兴学讲经·····	(279)
四、恭行俭约·····	(287)
第二节 明慎政体 ·····	(291)
一、宽刑赦囚·····	(291)
二、简政减租·····	(295)
三、释放奴婢·····	(298)
四、任用能者·····	(300)
第八章 强化皇权 ·····	(311)
第一节 总揽权纲 ·····	(311)

一、制御功臣	(311)
二、事归台阁	(317)
三、罢郡国兵	(325)
四、抑制贵戚	(328)
第二节 度田事件	(334)
一、帝城帝乡	(334)
二、高压生变	(336)
第九章 经略周边	(342)
第一节 北方边事	(342)
一、匈奴内附	(342)
二、西域自在	(349)
三、乌桓鲜卑	(352)
第二节 东夷西羌	(356)
一、诸夷朝贡	(356)
二、护羌校尉	(360)
第三节 南边各族	(364)
一、略定南蛮	(364)
二、平西南夷	(369)
第十章 晚际岁月	(373)
第一节 马援事件	(373)
一、偏听则暗	(373)
二、冤案真相	(376)
第二节 宣布图讖	(379)
一、泰山封禅	(379)
二、外贬桓谭	(385)
第三节 驾崩南宫	(392)
一、自谦无德	(392)

二、死可瞑目	(394)
三、盖棺再论	(398)
后 记	(402)

序章 中兴之君 定鼎帝王

在中国历代帝王中，汉光武帝刘秀，虽比不上秦皇、汉武那么显赫耀眼，但也绝非等闲之辈。在他头上，至少可以戴两顶桂冠：一顶叫做“中兴之君”，另一顶叫做“定鼎帝王”。而像这样同时拥有“中兴”、“定鼎”两项头衔的帝王，光武帝刘秀当为第一人，也是惟一的一人。

“中兴”意谓由衰落而重新兴盛，多用以指国家。《诗·大雅·烝民·序》：“《烝民》，尹吉甫美宣王也；任贤使能，周室中兴焉。”孔颖达《疏》引《正义》曰：“《烝民》诗者，尹吉甫所作，以美宣王也。以宣王能亲任贤德，用能使人。贤能在官，职事修理，周室既衰，中道复兴，故美之也。”据此可知，“中兴”即“中道复兴”的意思，这里是用来赞美周宣王的。

周宣王姬静是西周的第十一代国君，其父厉王姬胡是一位贪婪暴戾的君主，他在各种社会矛盾日益激化，统治危机日益严重的情况下，任用“好专利而不知大难”的荣夷公等人，垄断山林川泽的一切收益，不让平民采樵渔猎；同时还兴师动众，征伐淮夷和荆楚，给民众带来沉重的负担。他的暴政，激起广大国人的愤慨，“国人谤王”。他又靠巫术“监谤”，用高压手段制止民众的议论，使人敢怒而不敢言，“道路以目”。殊不知“防民之口甚于防川”，国人在忍无可忍的情况下，终于“暴动”。厉王本人被迫逃奔到彘（今山西霍县东北），太子静躲于召公家，由召公用自己的儿子冒充太子交给愤怒的国人杀死，才算保住性命。当时宗周一片混乱，遂由召公、

周公临时主政收拾残局,号称“共和行政”(另说由国人共推诸侯共伯和执政)。共和十四年(前 828)厉王死于彘,太子即位,是为宣王。尽管这时周的统治力量已经大大削弱,但宣王在北伐和南征中均取得了一些胜利,于是被后来史家誉为“宣王中兴”。宣王在位近 50 年,此间社会较之厉王时期要好得多。一个朝代能有将近半个世纪的相对平稳,称之为“中兴”,也不全然都是溢美之词。当然,实际上西周并没有由此真正转衰为兴,而在宣王之子幽王时期便彻底灭亡了。

历史上继周宣王以后的中兴之君,是西汉的昭、宣二帝。原来西汉帝国在武帝时虽达鼎盛,但武帝穷奢极欲,繁刑重敛,外事四夷,内侈宫室,信惑神怪,巡游无度,使得天下虚耗,百姓流离,出现了空前的危机。武帝晚年,也的确认识到自己的过失,开始禁苛暴,止擅赋,与民休息,养民富民,可惜时间太短,未能真正见效。继立的昭帝刘弗陵,为武帝少子,在大臣霍光等的辅佐下,继续执行武帝晚年与民休息、轻徭薄赋的政策,取得“百姓充实”的积极成效。其后的宣帝刘询,自幼生长民间,“具知闾里奸邪,吏治得失”。他进一步推行轻徭薄赋、发展生产、评理刑狱等一系列政治经济措施,使社会继续平稳前进。经过昭、宣两代的努力,一度风雨飘摇的西汉王朝又兴盛起来,史称“昭宣中兴”。从时间上来看,西汉昭、宣二帝在位近 40 年,短于周宣王 10 年左右,但其后西汉又经过元、成、哀、平四代 50 余年方亡^①,又比周宣王只传一代 11 年就亡国,长了许多。从这种意义上来说,西汉的这次中兴,似乎要比西周的宣王中兴更名副其实一点。

① 汉平帝在位的第五年,被权臣王莽毒死。莽复立年仅两岁的孺子婴为帝,自己居摄践祚为“假皇帝”(“摄皇帝”)。实际上西汉此时已经灭亡,一般也都把西汉算至平帝为止。

西汉昭、宣之后的中兴之君，就是本书要写的主人公汉光武帝刘秀。刘秀本是汉室皇族后裔，在新莽末年的社会大动乱中，他先跻身于农民起义军中，后来独立发展，取得了天下。旧史家一般认为，王莽篡汉，汉的统序已经衰亡；刘秀起事后一直以匡复汉室为己任，所建立的新王朝也以“汉”来命名，加之他本人的皇族身份，这样汉的统序似乎又延续下来，故而被称为“光武中兴”。南宋陈亮甚至认为：“自古中兴之盛，无出于光武矣。”^① 这里，如果抛开其他不论，单就上述史实的表象而言，有关光武中兴之说，也不是全然没有道理。正是从这种意义上，我们称光武帝刘秀为“中兴之君”。

当然，刘秀这位中兴之君与前述的周宣王、西汉昭、宣二帝等中兴之君，又有很大的不同。不论周宣王也好，抑或西汉的昭帝、宣帝也好，他们的中兴，都是在原有王朝框架内的复兴。而刘秀的中兴，却是重建了一个新王朝，只不过这个新王朝仍然沿用“汉”的称谓罢了。从这种视角来看，汉光武帝刘秀不仅是位“中兴之君”，而且还是位“定鼎帝王”。

“定鼎”一词，《辞源》（修订本）解释道：“传说夏禹铸九鼎以像九州，历商至周，都作为传国重器，置于国都，后因称定都或建立王朝为定鼎。”接着释文引《左传》宣公三年“成王定鼎于郊廓”，以及《文选》南朝宋颜延年（延之）《三月三日曲水诗序》“高祖（指刘裕）以圣武定鼎，规同造物；皇上以睿文承历，景属宸居”两例，以具体说明其用法。我们讲刘秀是定鼎帝王，即说他是开国之君的意思。尽管刘秀自称他所建立的新王朝为“汉”，而他本人身上也确实有着西汉刘姓皇族的血统，但事实上，刘秀的“汉”和刘邦的“汉”已经不可同日而语了。这里不仅仅是建都地点的不同，而且还有着更

^① 《龙川文集》卷5《酌古论一》。

深刻的社会内涵的不同。

中国历史上的定鼎帝王，一般说来都是颇有作为的。远的我们姑且不说，就以西汉的开国皇帝刘邦而论，史家虽然颇讥其“好酒及色”，是一个无赖之徒，但对他的政治胆略、政治智慧与政治成就，却不能不叹为观止。《史记·高祖本纪》载：“高祖常徭咸阳，纵观，观秦皇帝，喟然叹息曰：‘嗟乎，大丈夫当如此也！’”当时刘邦不过是秦朝基层的一个小小的亭长，见到至高至尊的皇帝，竟然敢想“当如此也”，可谓胆大包天。这充分表现了他非凡的志向和大无畏的勇气。正是基于这种积极的进取精神，所以早在陈胜、吴广大泽乡揭竿而起之前，他便以逃亡的形式开始了反秦活动。当陈、吴起事后，他立即响应，在家乡拉起一支队伍，投身到反抗暴秦的斗争之中。及陈、吴失败，他和项羽领导的武装力量，成为继续反秦的主力，并最终推翻秦王朝的统治。后来，他又灭掉项羽，统一天下，建立了中国历史上著名的西汉王朝。在此过程中，他所表现出的卓越的政治才干，以及不怕困难、不怕失败、不屈不挠的品质，都是很值得称道的。特别是他的用人艺术，更堪称一代绝唱。西汉立国之初，曾有过一场关于刘、项得失天下的原因的讨论。经过是这样的：一次，刘邦在雒阳南宫设宴，款待群臣。当酒酣耳热之际，他兴冲冲地问大家说：“列侯诸将无敢隐朕，皆言其情。吾所以有天下者何？项氏之所以失天下者何？”高起、王陵回答道：“陛下慢而侮人，项羽仁而爱人。然陛下使人攻城略地，所降下者因以予之，与天下同利也。项羽妒贤忌能，有功者害之，贤者疑之，战胜而不予人功，得地而不予人利，此所以失天下也。”刘邦听罢连连摇头讲：“公知其一，未知其二。夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房（即张良）。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其

所以为我擒也。”^① 刘邦的这番总结可谓肺腑之言，充分表现了他高超的驾驭人才的能力。因此，他在秦汉之际风云变幻的政治舞台上大显身手，成为最终的胜利者。

作为定鼎帝王的刘秀，比起他的先祖来，也并不逊色。在打天下的过程中，他奋寡击众，举弱震强，进退有节，延揽英雄，务悦民心，极富战略眼光，善于统领全局，最终平灭群雄，大业以济；在治天下的过程中，他以柔道理国，偃武修文，尊师重道，尤其是在对功臣的处理方面，较之先辈更技高一筹。《后汉书·光武帝纪》最后有这样一段记载，颇能反映刘秀本人行为以及个性的某些情形：

初，帝在兵间久，厌武事，且知天下疲耗，思乐息肩。自陇、蜀平后，非傲急，未尝复言军旅。皇太子尝问攻战之事，帝曰：“昔卫灵公问阵，孔子不对，此非尔所及。”每旦视朝，日仄乃罢。数引公卿、郎、将讲论经理，夜分乃寐。皇太子见帝勤劳不怠，承间谏曰：“陛下有禹汤之明，而失黄老养性之福，愿颐爱精神，优游自宁。”帝曰：“我自乐此，不为疲也。”虽身济大业，兢兢如不及，故能明慎政体，总揽权纲，量时度力，举无过事，退功臣而进文吏，戢弓矢而散牛马，虽道未万古，斯亦止戈之武焉。

其大意是说，刘秀长期征战，厌恶武事，而且深知天下民众饱受战害，疲耗殆尽，人心思定，希望安息修养。自平定陇、蜀以后，除非遇到紧急情况，从不再论军旅战事。皇太子曾向他请教攻战之事，他竟回答说：“过去卫灵公向孔子询问战阵，孔子不作回答，这不是你所能理解的。”每天天亮他即上朝理事，直到太阳落西方才罢朝。又常常带领公卿大臣们讲论儒经的义理，夜里很晚才肯睡觉。皇太子见他如此勤劳辛苦，便乘机进谏，劝他颐爱精神，优游自宁，以

^① 以上引文均见《史记》卷8《高祖本纪》。

享黄老养性之福。不料他却回答说：“我自己高兴这样，一点也不觉得疲累呀！”倘若用今天的眼光去看待刘秀，可称得上是一个工作狂。明末思想家王夫之说他“允冠百王”，认为“三代而下，取天下者惟光武独焉”^①，如此高的评价，也正好给本文开始所讲的刘秀非等闲之辈，做出了一个有力的注脚。

总之，汉光武帝刘秀是中国历史上一位具有双重身份的皇帝。他不惟是中兴之君，亦是定鼎帝王。本书揭示给广大读者的，就是两汉之际这位重要历史人物的一生。

^① 《读通鉴论》卷6《光武》八。

第一章 彬彬儒生

公元前1世纪末,正当西方的罗马在屋大维(Octavius)统治下蓬勃发展之际,东方的西汉王朝却处在气息奄奄日薄西山的境地。不过,就在这时,一位彬彬儒生却勇敢地肩负起匡复汉室的历史重任,并以日后自己的实际行动,实现了这一夙愿,建立起一个足以与同时代罗马帝国相媲美的东汉王朝。

第一节 九世皇孙

一、少年孤儿

西汉哀帝建平元年(前6)十二月甲子夜,即十二月六日半夜,刘秀出生于济阳县(今河南兰考北)。他的父亲刘钦,就是这个县的县令。至于具体的出生地点,文献有不同的说法。一种说他出生于“县舍”^①,也就是县令的官邸。另一种则说他出生于“济阳故宫”,而这里面还有一点小小的情节:原来济阳县“有武帝行过宫,常封闭”,当刘秀将要出生时,其父“以令舍下湿,开宫后殿居之”^②。从血统上来看,刘家属于西汉的皇族。《后汉书·光武帝纪》一开始便介绍了这层特殊的关系:

① 《册府元龟》卷2《帝王部·圣诞》。

② 《太平御览》卷90引《东观汉记》。

世祖光武皇帝讳秀^①，字文叔，南阳蔡阳人，高祖九世之孙也，出自景帝生长沙定王发。发生春陵节侯买，买生郁林太守外，外生巨鹿都尉回，回生南顿令钦，钦生光武。

据上述可将自刘邦至刘秀之间的传承次第简示如下：

刘邦(高帝)—刘恒(文帝)—刘启(景帝)—刘发(长沙定王)—刘买(春陵节侯)—刘外(郁林太守)—刘回(巨鹿都尉)—刘钦(南顿令)—刘秀(光武帝)

刘秀的母亲姓樊，是当时南阳郡湖阳县(今河南唐河南)樊重的女儿，字娴都。樊氏“世善农稼，好货殖”，“为乡里著姓”^②。若用今天的话讲，就是一个大地主兼大商人的家庭。娴都性情婉顺，尊崇礼仪，“自为童女，不正容服不出于房”^③，深受族人敬重。相传刘秀出生的那天夜里，“有赤光照室中”，俄顷，樊氏生下一子，即刘秀也。刘家的人觉得奇怪，便让卜者王长为新生儿占卜未来。王长经过一番推算，避开左右对刘钦讲：“此兆吉不可言。”^④意思是说，这孩子有“不可言”的大福大贵。相传就在这一年，当地还出了些不寻常的事：一是田里生了“嘉禾”，即一株禾稼茎秆上长了九个金灿灿的大谷穗。老百姓议论说这是秀出班行，况且九数为大，黄色为贵，预示将有贵人诞生。再是有“凤凰来集”^⑤。大家知道，凤凰历来被视为吉祥的象征，出现凤凰自然是一种圣瑞。面对着这些非凡的瑞兆，刘钦似乎也觉得有点异样，心里默默期盼着自己的孩子将来真能够出人头地，所以便根据嘉禾之瑞，给他起了一个

① “讳秀”即避讳“秀”字的意思。古代帝王、圣人以及尊者、长者的名字不能随便使用，必须回避，其做法最常见者是用其他字代替，这便叫避讳。

② 《后汉书》卷32《樊宏传》。

③ 《后汉书》卷14《宗室四王三侯传》。

④ 《册府元龟》卷21《帝王部·征应》。

⑤ 《太平御览》卷90引《东观汉记》。

十分响亮的名字，叫做“秀”。

上述的这些传说，显然都是无稽之谈，根本不足为凭。不过，这类传说产生的原因，倒是值得我们认真思考的。历史上的帝王，为了巩固和加强统治，除了利用国家机器，使用“武”的一手之外，还充分利用精神武器，使用“文”的一手，特别是利用“神”的力量，高唱所谓君权神授，为帝王的卓尔不群制造理论依据。他们采取各种手法，编造种种诸如上述的传说，给自己头上增添神圣的光环，以证明皇帝的不同凡响。“夫帝王之生，必有休应，岂非天命所属”^①。如西汉的开国皇帝刘邦，本是一个普普通通的农民，但当了皇帝之后就大不一样了。请看史书对这位高皇帝出生的描写：

高祖，沛丰邑中阳里人也，姓刘氏。母媪，尝息大泽之陂，梦与神遇。是时雷电晦冥，父太公往视，则见交龙于上。已而有娠，遂产高祖。^②

这段文字很有意思，可算得上古今奇文。那位太公在雷电交加之中亲眼看到自己的老婆被“龙”欺辱，竟没有丝毫反对的表示；当老婆怀上了“龙”种，生下了“龙”子，竟又能安然处之。如此宽洪大度，也可算得上一位古今奇人。如果我们把这段文字同前述刘秀出生的传说相对照，则不难看出它们的惊人的相似之处。当然，由于刘秀的祖先已经是“龙”种了，所以编造者只好变个花样，将他说成是在“赤光照室中”诞生。但是，不管怎么讲，目的无非是要表明，皇帝非同凡人，而是受天命来治理芸芸众生的“天子”。应该说，这才是上述传说的真谛之所在。

按理说像刘秀这样非同凡响式的人物，当有神灵护佑，一帆风顺。但也许正如孟子所讲的那样：“天将降大任于斯人也，必先苦

① 《册府元龟》卷2《帝王部·圣诞》。

② 《汉书》卷1《高帝纪》。