

236238

基本館藏

民族器乐曲丛刊

快马加鞭

合奏曲

馬圣龙改編



F14591



上海文艺出版社

1959

625
110

236238

基本館藏

民族器乐曲丛刊

快马加鞭

合奏曲

馬圣龙改編



F14591



上海文艺出版社

1959

625

110

8625
7110

8625

7110

20

3

箫	5 -	5. 6i	2 32i	5. 6i 7	6i 23i 653	6 5i	6i 65653
扬琴	5 555 5	056i i	0 23i i	53562327	6 666 6 3 333 3	0 6 5i	0 6 5 3
月琴	5 555 5	5. 6i ii	2 32i ii	2 32i 7	6 666 6	6 5i	6i 65 3
琵琶	0 555 5	056i i	0 23i i	0 22i 5	6 666 6 3 333 3	0 6 0 6 3 3 3	0 6 0 3 3 0 6
大三弦	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
阮	5 3.6	5 i	6 i	2 i 5	6 6.5	i 5	6 5
板胡	5 -	5. 6i	2. 3i	2 i 7	6 -	i 6 5i	6 5 3
中胡	5 -	5. 6i	2 i	5 6 i 7	6 -	i 6 5i	6i 5 6.
大胡	5 3.6	5 i	6 i	5 i 5	6 -	i 6 5i	6 5.3
低胡	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(

25

30

箫	3 -	3. 2i 2	6 -	i 3 5 i	6i 65653	3 -	3 -
扬琴	3 333 3 6 666 6	5 -	6 -	i 6 5 i	0 6 5 2	3 333 3 6 666 6	0 3 3 0 6 6 6
月琴	3 333 3	3. 2i 2	6 666 6	i 3 5 i	6i 65653	3 333 3	0 3 3 0
琵琶	3 333 3 6 666 6	0 2 i 5	6 666 6 3 333 3	0 665 i	0 6 0 3 3 0 6	3 333 3 6 666 6	0 3 3 0 6 6 6
大三弦	)0(	5 -	6 -	i 6 5 i	6 5 3	3 333 3	3 2 3 5
阮	3 333 3	5 -	6 -	i -	6 -	3 0 0 3	0 3 3 0
板胡	3 -	3. 2i 2	6 -	i 3 5 i	5 6 5653	3 -	3 -
中胡	6 -	i 5	6 6.5	i 6 5 i	6 5	3 -	3 -
大胡	3 5.2	3 5	6 6.5	i 3 5 i	6 5.3	3 5.3	3 -
低胡	)0(	3 5	6 -	i -	6 -	3 0 0 3	0 3 3 0
小锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	X XX0 X	0 X X 0
大锣	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	X 0 X	0 X 0
小鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	X XXX X	0 X X 0

II

35

曲 笛	6 -	2 -	6. 3̣2 6	5 -	7 -	6
揚 琴	⁶ ₆ 663 2	^x 2 2̣16 5	^x 6 6̣12 6	^x 1 1̣11 1	^x 5 56̣1 2	^x 6 6̣13 5
月 琴	⁶ ₆ 656̣13532	^x 232̣16165	^x 656̣12326	^x 5 55̣5 5	^x 5356̣1613	^x 232̣16165
大三弦	6 663 2	2 2̣16 5	6 6̣12 6	1 1̣11 1	5 56̣1 2	6 6̣13 5
阮	6 663 2	2 1 6 5	6 6̣12 6	1 1̣11 1	5 6 1 2	6 1 3 5
二 胡	0 3̣ 0 2̣	0 1̣ 0 6̣	0 5̣ 0 6̣	6 3̣ 6̣ 1̣	5 -	0 5̣ 0 5̣
中 胡	0 6̣ 0 5̣	0 1̣ 0 6̣	0 5̣ 0 6̣	6 3̣ 6̣ 1̣	5 -	0 5̣ 0 5̣
大 胡	6 1	2 3	6 2	1 1	5 1	6 1
低 胡	6 1	2 3	6 2	1 1 6	5 1	6 1

搬弦

40

曲 笛	6 5 3	5 3 6	5. 3̣5 2.	7̣6	5 -	6 -
揚 琴	^x 6 665 3	^x 5 555 5	^x 5 56̣1 1	^x 6 66̣1 1	^x 5 56̣1 7	^x 6 666 6
月 琴	⁶ ₆ 1232̣161	⁵ ₅ 555 5	⁵ ₅ 5356̣1 1	² ₂ 2̣123̣1 1	⁵ ₅ 5356̣2327	⁶ ₆ 666 6
大三弦	6 665 3	5 555 5	5 56̣1 1	2 32̣1 1	5 56̣1 7	6 666 6
阮	6 6 5 3	5 553 6	5 56̣1 1	6 5 1 1	2 2 1 5	6 666 5
二 胡	0 6̣ 0 3̣	3̣ 1̣ 6̣ 3̣	5 -	6 -	5 3	6̣ 1̣ 3̣ 5̣
中 胡	0 1̣ 0 7̣	5̣ 1̣ 6̣ 1̣	5 -	6 -	5 1	6 -
大 胡	6 3	5 3	5 1	6 1	2 1 5	6 -
低 胡	6 3	5 3	5 1	6 1	2 1 5	6 6 5

45

短笛	0(	0(	0(	0 5 0 5	0 6 0 6	<u>1 6 5 1</u>
曲笛	<u>1 6 5 1</u>	<u>6 1 6 5 6 3</u>	<u>3 5 6 1 5 6 1 2</u>	<u>3 2 1 2</u>	<u>6 -</u>	<u>1 3 5 1</u>
笙	0(	0(	0(	5 -	6 -	<u>1 6 5 1</u>
扬琴	<u>1 1 6 5 1</u>	<u>6 1 6 5 3</u>	<u>3 3 3 3 3</u>	<u>3 3 2 1 2</u>	<u>6 6 6 6 6</u>	<u>1 6 6 5 1</u>
月琴	<u>1 2 1 6 5 6 1 2</u>	<u>6 5 6 1 5 6 5 3</u>	<u>3 5 6 1 5 6 1 2</u>	<u>3 5 3 2 1 2 1 7</u>	<u>6 6 6 6 6</u>	<u>1 2 1 6 5 6 1 2</u>
大三弦	<u>1 1 6 5 1</u>	<u>6 1 6 5 3</u>	<u>3 3 3 3 3</u>	<u>3 3 2 1 2</u>	<u>6 6 6 6 6</u>	<u>1 6 6 5 1</u>
阮	<u>1 6 5 1</u>	<u>6 5 3</u>	<u>3 3 3 3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>1 5</u>
二胡	1 -	6 <u>5 3</u>	3 -	5 -	6 -	<u>1 6 5 1</u>
中胡	<u>1 6 5 1</u>	<u>6 5 6</u>	6 -	1 5	6 -	<u>1 6 5 1</u>
大胡	1 5	6 5	3 3	3 5	6 -	1 -
低胡	1 5	6 5	3 3	3 5	6 <u>6 5</u>	1 5

III. 1 = F

50

短笛	6 5 3	<u>3 3 3 3 3</u>	3 -	<u>6 5 6 1 3 5 3 2</u>	<u>2 3 2 1 6 1 6 5</u>	<u>6 5 6 1 2 3 2 6</u>
曲笛	6 5 3	3 -	3 -	0(	0(	0(
笙	6 5 3	<u>3 3 3 3 3</u>	<u>3 5 6 1</u>	<u>6 6 6 3 2</u>	<u>2 2 1 6 5</u>	<u>6 6 1 2 6</u>
扬琴	<u>6 6 6 5 3</u>	<u>3 3 3 3 3</u>	<u>0 5 6 1</u>	<u>0 6 0 3</u>	<u>0 2 0 6</u>	<u>0 3 2 6</u>
月琴	<u>6 5 6 1 5 6 5 3</u>	<u>3 3 3 3 3</u>	<u>0 5 6 1</u>	<u>0 6 0 6</u>	<u>0 2 0 6</u>	<u>0 3 2 6</u>
大三弦	<u>6 6 6 5 3</u>	<u>3 3 3 3 3</u>	<u>0 5 6 1</u>	<u>0 6 0 1</u>	<u>0 2 0 6</u>	<u>0 3 2 6</u>
阮	6 5	3 <u>5 3</u>	<u>3 5 6 1</u>	6 1	2 3	6 2
二胡	6 <u>5 3</u>	<u>3 3 3 3 3</u>	<u>3 5 6 1</u>	<u>6 6 6 6 6</u>	<u>0 6 6 0</u>	<u>0 6 0 6</u>
中胡	6 5	<u>3 3 3 3 3</u>	3 -	<u>0 6 0 3</u>	<u>0 6 0 2</u>	<u>0 1 0 6</u>
大胡	6 -	3 -	<u>3 5 6 1</u>	6 1	2 3	6 2
低胡	6 5	3 <u>5 3</u>	<u>3 5 6 1</u>	6 1	2 3	6 2

55

短笛	<u>1 1 1 1</u>	<u>5356</u> <u>16</u> <u>13</u>	<u>232</u> <u>16</u> <u>165</u>	<u>6</u> <u>1232</u> <u>16</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>555</u> <u>5</u>	<u>5356</u> <u>1</u> <u>1</u>
笙	<u>1 1 1 1</u>	<u>5</u> <u>56</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>13</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>665</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>555</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>56</u> <u>1</u> <u>1</u>
揚琴	<u>1 1 1 1</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>555</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>56</u> <u>1</u> <u>1</u>
月琴	<u>1 1 1 1</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>555</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>56</u> <u>1</u> <u>1</u>
大三弦	<u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u>
阮	<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>1</u>
二胡	<u>0</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u>
中胡	<u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>1</u>
大胡	<u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u>
低胡	<u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u>

短笛	<u>6</u> <u>123</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5356</u> <u>2327</u>	<u>6</u> <u>666</u> <u>6</u>	<u>12</u> <u>1656</u> <u>12</u>	<u>656</u> <u>15653</u>	<u>356</u> <u>156</u> <u>12</u>
笙	<u>6</u> <u>66</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>56</u> <u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>666</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>665</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>165</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>333</u> <u>3</u>
揚琴	<u>0</u> <u>23</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>666</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>333</u> <u>3</u>
月琴	<u>0</u> <u>23</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>666</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>333</u> <u>3</u>
大三弦	<u>0</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>666</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>333</u> <u>3</u>
阮	<u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u>
二胡	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>333</u> <u>3</u>
中胡	<u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>666</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>-</u>
大胡	<u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>-</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>-</u>
低胡	<u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u>

70

短笛	3̣ 2̣ 2̣	6̣ 6̣ 5̣ 6̣	1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣	6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣	3̣ -	3̣ -
笙	3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	1̣ 6̣ 6̣ 5̣	6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	0̣ 3̣ 3̣ 0̣
揚琴	5̣ -	6̣ -	1̣ 6̣ 6̣ 5̣	6̣ 5̣ 3̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	3̣ 5̣ 6̣ 1̣
月琴	0̣ 2̣ 2̣ 1̣ 5̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	1̣ 6̣ 6̣ 5̣	6̣ 5̣ 3̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	3̣ 5̣ 6̣ 1̣
大三弦	5̣ -	6̣ -	1̣ 6̣ 5̣	6̣ 5̣ 3̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	0̣ 3̣ 3̣ 0̣
阮	7̣ 1̣	6̣ 6̣	1̣ 6̣ 5̣	6̣ 5̣ 3̣	3̣ 3̣ 3̣ 0̣ 3̣	0̣ 3̣ 3̣ 0̣
二胡	0̣ 5̣ 5̣ 5̣	0̣ 6̣ 6̣ 0̣	1̣ 3̣ 5̣	6̣ 5̣ 3̣	3̣ 3̣ 3̣ 6̣	1̣ 2̣ 3̣ 5̣
中胡	5̣ 6̣ 1̣ 7̣	6̣ -	1̣ 6̣ 5̣	6̣ 5̣ 3̣	3̣ -	3̣ -
大胡	5̣ -	6̣ -	1̣ 6̣ 5̣	6̣ 5̣ 3̣	3̣ -	3̣ -
低胡	7̣ 1̣	6̣ 6̣	1̣ 2̣	6̣ 5̣	3̣ 3̣	0̣ 3̣ 3̣ 0̣
小鑼	)0(	)0(	)0(	)0(	X XXX X	0 X X 0
大鑼	)0(	)0(	)0(	)0(	X 0 X	0 X 0
小鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	X XXX X	0 X X 0

IV

75

笙	0̣ 6̣ 0̣ 1̣	0̣ 2̣ 0̣ 3̣	0̣ 1̣ 2̣ 6̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	0̣ 5̣ 0̣ 1̣	0̣ 6̣ 0̣ 5̣
揚琴	0̣ 6̣ 0̣ 1̣	0̣ 2̣ 0̣ 3̣	0̣ 1̣ 2̣ 6̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	0̣ 5̣ 0̣ 1̣	0̣ 6̣ 0̣ 5̣
月琴	0̣ 6̣ 0̣ 1̣	0̣ 2̣ 0̣ 3̣	0̣ 1̣ 2̣ 6̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	0̣ 5̣ 0̣ 1̣	0̣ 6̣ 0̣ 5̣
大三弦	0̣ 6̣ 0̣ 1̣	0̣ 2̣ 0̣ 6̣	0̣ 3̣ 2̣ 6̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	0̣ 5̣ 0̣ 1̣	0̣ 6̣ 0̣ 1̣
阮	6̣ 6̣	2̣ 6̣	6̣ 2̣	1̣ 1̣ 6̣	5̣ 1̣	6̣ 1̣
二胡	6̣ 3̣ 2̣	2̣ 1̣ 6̣ 5̣	6̣ 1̣ 2̣ 6̣	1̣ -	5̣ 6̣ 1̣ 2̣	6̣ 1̣ 3̣ 5̣
中胡	6̣ 3̣ 2̣	2̣ 1̣ 6̣ 5̣	6̣ 1̣ 2̣ 6̣	1̣ -	5̣ 6̣ 1̣	6̣ 1̣ 3̣ 5̣
大胡	6̣ 1̣	2̣ 3̣	6̣ 2̣	1̣ 1̣	7̣ 1̣	6̣ 1̣
低胡	6̣ 6̣	2̣ 6̣	6̣ 2̣	1̣ 1̣ 6̣	7̣ 1̣	6̣ 1̣

80

85

笙	0 6 5 3	5 555 5	0 56 i	0 23 i	0 5 0 7	6 666 6
揚琴	0 6 5 3	5 555 5	0 56 i	0 23 i	0 5 0 7	6 666 6
月琴	0 6 5 3	5 555 5	0 56 i	0 23 i	0 5 0 7	6 666 6
大三弦	0 6 0 3	5 6 3	0 5 i	0 6 i	0 2 5	6 666 6
阮	6	5 3	5	6	5 5	6 6 5
二胡	6 5 3	5 -	5 6	2 3	5 6 7	6 -
中胡	6 5 3	5 -	5 6	2 3	5 6 7	6 3 5
大胡	6 3	5 5	7	6 -	5 3	6 -
低胡	6 3	5 3	7	6	2 5	6 6

90

笙	0 6 5 i	0 6 5 3	3 333 3	3 2 2	6 666 6	i 6 5 i
揚琴	0 6 5 i	0 6 5 3	3 333 3	3 // 5 //	6 666 6	i 6 5 i
月琴	0 6 5 i	0 6 5 3	3 333 3	5 -	6 666 6	i 6 5 i
大三弦	0 6 5 i	0 6 5 3	3 333 3	5 -	6 -	i 6 5 i
阮	i 5	6 5	3 3	0 2 5	6 6 5	i 6 5 i
二胡	i 6 5 i	6 5 3	3 56 i 2	3 2 2	6 56	i 6 5 i
中胡	i 6 5 i	6 5 3	3 -	5 6 7	6 -	i 6 5 i
大胡	i 6 3 5	6 5 3	3 -	5 3	6 -	i 6 5 i
低胡	i 7	6 5	3 3	2 5	6 6 5	i 7

V VI * I = C

唢呐、短笛、笙、笙

笙	6 5 3	3 333 3	0 3 3 0	6 3 2	2 1 6 5	6 1 2 6
扬琴	6 5 3	3 333 3 6 666 6	0 3 3 0 6 6 0	656 3532	232 6 65	656 2326
月琴	6 5 3	3 333 3 6 666 6	0 3 3 0 6 6 0	0 3 3 3 6 6 6	0 2 2 2 6 6 6	0 1 2 6
大三弦	6 5 3	3 333 3	0 3 3 0	6 663 2	2 2 6 5	6 6 2 6
阮	6 5 3	3 333 3	0 3 3 0	6 1	2 3	6 2
板胡	6 5 3	356 56 2	3 -	6 3 2	2 1 6 5	6 1 2 6
中胡	6 5 3	3 333 3	3 5 7 2	6 -	5 -	6 1 5 6
大胡	6 5 3	3 -	3 -	6 -	2 -	6 1 5 6
低胡	6 5	3 3	0 3 3 0	6 1	2 3	6 2
小锣	10(	X XX0 X	0 X X 0	X XXX X	X XXX X	X XXX X
大锣	10(	X 0 X	0 X 0	X -	X -	X -
小鼓	10(	X XXX X	0 X X 0	X XXX X	X XXX X	X XXX X

唢呐、短笛、笙	i -	5 6i	6 1 3 5	6 5 3	5 -	5 6i
扬琴	i i i i	5356 6 3	232 6 65	6 232 6i	5 555 5	5356 i i i i
月琴	i i i i	5 56i 2	6 6 3 5	6 665 3	5 555 5	5 6i
大三弦	i i i i	5 56i 2	6 6 3 5	6 665 3	5 555 5	5 56i 1
阮	i 1 6	5 1	6 1	6 3	5 5	5 1
板胡	i -	5 6i 2	6 1 3 5	6 5 3	5 -	5 6i
中胡	i i 6	5 6i	6 1 3 5	6 5 3	5 -	5 6i
大胡	i -	5 6i	6 1 3 5	6 5 3	5 3 6	5 6i
低胡	i 1 6	5 1	6 1	6 3	5 3	5 1
小锣	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X
大锣	X -	X -	X -	X -	X -	X -
小鼓	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X

* 在演奏[100]时,打击乐是不奏的,到演奏[101]时打击乐才加入。

唢呐 笛笙	2. 3i	2 32i 7	6 -	i 6 5 i	6 5 3	3 -
扬琴	2i 23i i i i	53562327	6i 23i 265	i 2i 656i 2	656i 5653	356i 56i 2
月琴 琵琶	2. 3i	5. 6i 7	6 666 6	i 665 i	6 665 3	3 333 3 6 666 6
大三弦	2 23i i	5 56i 7	6 666 6	i 665 i	6 665 3	3 333 3
阮	6 i	2 i 5	6 6 5	i 5	6 5	3 333 3
板胡 二胡	2. 3i	2 32i 7	6 -	i 6 5 i	6 5 3	3 -
中胡	6. 5i	5. 6i 7	6 3 5	i 6 5 i	6 5 3	3 -
大胡	2. 3i	3 5 35	6 -	i 6 5 i	6 5 3	3 5 2
低胡	6 i	5 i 7	6 6 5	i 5	6 5	3 5 2
小锣	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X
大锣	X -	X -	X -	X -	X -	X -
小鼓	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X

唢呐 笛笙	3. 2i 2	6. 56	i 6 5 i	6 5 3	3 -	3 -
扬琴	3532i 2i 7	6 666 6	i 2i 656i 2	656i 5653	3 333 3	0 3 3 0
月琴 琵琶	3. 2i 2	6 666 6	i 6 5 i	6 5 3	3 333 3 6 666 6	0 3 3 0 6 6 6 0
大三弦	5. 6i 7	6 666 6	i 6 5 i	6 5 3	3 333 3	0 3 3 0
阮	5 -	6 -	i -	6 -	3 333 3	0 3 3 0
板胡 二胡	3. 2i 2	6 -	i 3 5 i	5 6 5653	3 -	3 -
中胡	5 -	6 -	i 6 5 i	6 5 3	3 -	3 -
大胡	5. 6i 7	6 6 5	i 6 5 i	6 5 3	3 -	3 -
低胡	3 5	6 6 5	i 5	6 5 3	3 0 3 0	0 3 3 0
小锣	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XX0 X	0 X X 0
大锣	X -	X -	X -	X -	X 0 X	0 X 0
小鼓	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	X XXX X	0 X X 0

唢呐短笛 笛笙	3̣. 2̣ 2̣ 6 - 1̣ 6 5 6 5 3 3 - 3 0 0
扬琴	3̣532 2̣ 7̣ 6̣ 6̣6̣ 6̣ 1̣2̣ 6̣56̣ 2̣ 6̣56̣ 5̣6̣53 3̣ 3̣3̣3̣ 3̣ 3̣ 0 0
月琴 琵琶	3̣. 2̣ 2̣ 6̣ 6̣6̣6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5 6̣ 5 3 3̣ 3̣3̣3̣ 3̣ 3̣ 0 0
大三弦	5̣. 6̣ 7̣ 6̣ 6̣6̣6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5 6̣ 5 3 3̣ 3̣3̣3̣ 3̣ 3̣ 0 0
阮	3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣3̣3̣ 3̣ 3̣ 0 0
板二胡 胡胡	3̣. 2̣ 2̣ 6̣ - 1̣ 6̣ 5 6̣ 5 3 3̣ 3̣3̣3̣ 3̣ 3̣ 0 0
中胡	3̣ 5̣ 6̣ - 1̣ 6̣ 5 6̣ 5 3 3̣ - 3̣ 0 0
大胡	5̣. 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5 6̣ 5 3 3̣ - 3̣ 0 0
低胡	3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ - 3̣ 0 0
小锣	X XXX X X XXX X X XXX X X XXX X X XXX X X 0 0
大锣	X - X - X - X - X 0 X X 0 0
小鼓	X XXX X X XXX X X XXX X X XXX X X XXX X X 0 0

乐曲内容：此曲是根据浙江民间音乐改编而成的器乐曲，运用各种乐器的轮奏来表现人们在社会主义大跃进中的干劲。

符号说明：

- | | | | |
|-----|------|---|-----|
| V | 透气 | ∥ | 弹双弦 |
| 又 | 双音 | ← | 推弓 |
| /// | 碎音 | → | 拉弓 |
| \ | 食指弹弦 | 内 | 内弦 |
| / | 大指挑弦 | | |



快馬加鞭
(民族器乐曲丛刊)

作者 馬圣龙 上海市書刊出版業營業許可証出094号 上海文艺出版社出版 上海康平路155号 新华书店上海发行所总經售

統一书号: 8078·447 开本: 787×1092 1/16 頁数: 4 印張: 1/2 乐譜: 10 面 版次: 1959年3月第1版第1次印刷 印数: 1—4,000册 定价: (十一) 0.18元