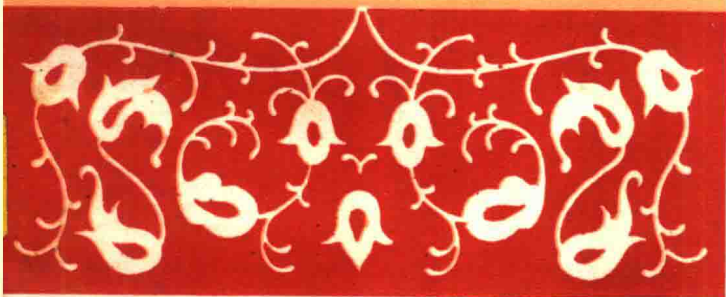


技术表演赛

·基本建设·

中共辽宁省委宣传部编

辽宁人民出版社



技 術 表 演 賽

· 基 本 建 設 ·

江苏工业学院图书馆
藏 书 章

辽 宁 人 民 出 版 社

1960年·沈阳

技术表演赛

·基本建设·

中共辽宁省委基建部编

☆

辽宁人民出版社出版(沈阳市沈阳路二段宫前里2号) 沈阳市书刊出版业营业许可证文出字第1号
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

850×1168毫米·1 $\frac{1}{2}$ 印张·30,000字·印数:1—5,000 1960年5月第1版
1960年5月第1次印刷 统一书号:T3090·295 定价(5)0.12元

前 言

一九五九年辽宁省基本建設战綫，在党中央和毛主席的英明领导下，在党的鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建設社会主义总路綫的光輝照耀下，同其他国民經济部門一样，在各方面的工作中均获得了輝煌的成就，实现了持續跃进的偉大胜利。完成了巨大的建筑安装工程量，超額完成了国家基本建設投資計劃，大批的建設項目特别是重点建設項目，提前完工投入生产，有力地支援了工农业生产、交通运输以及財貿、文教和其他部門的大跃进。同时，建筑安装的工程質量有了显著的提高，工程成本也降低了很多。

这些成績的取得，主要是各級党組織認真貫徹执行了党的总路綫和一整套“两条腿走路”的方針，深入开展了反右傾、鼓干劲、厉行增产節約的群众运动，广大职工热烈地响应了党中央和毛主席的偉大号召，以高度的政治积极性和劳动热情开展了規模壯闊的技术革新和技术革命运动，通过技术表演賽广泛开展了社会主义劳动竞赛和共产主义协作，广大职工的共产主义觉悟在不断提高，技术水平也有了飞跃的进步，企业的管理工作也得到了相应的改善。

为了保証多快好省地完成和超額完成一九六〇年的基本建設任务，我們特选編了一九五九年各基本建設單位在貫徹执行党的

总路线、组织实现基本建设大跃进、坚持政治挂帅、大搞群众运动等方面的经验，供同志们参考，使我们一九六〇年基本建设战线群众运动开展得更广泛、更健康、更饱满。

今后，我们将根据群众运动的发展，对各地陆续出现的先进经验汇编成册，以资交流推广。

一九六〇年四月

• 以長商育爲

（一）在工、农、兵、学、青年中，

（二）在工、农、兵、学、青年中，

（三）在工、农、兵、学、青年中，

（四）在工、农、兵、学、青年中，

（五）在工、农、兵、学、青年中，

（六）在工、农、兵、学、青年中，

（七）在工、农、兵、学、青年中，

（八）在工、农、兵、学、青年中，

（九）在工、农、兵、学、青年中，

（十）在工、农、兵、学、青年中，

（十一）在工、农、兵、学、青年中，

（十二）在工、农、兵、学、青年中，

（十三）在工、农、兵、学、青年中，

（十四）在工、农、兵、学、青年中，

（十五）在工、农、兵、学、青年中，

目 录

前 言

鞍山建筑工程公司开展先进經驗

配套表演賽的經驗..... 中共鞍山建筑工程公司委员会(1)

撫順市基建系統机具

大配套的經驗..... 中共撫順市委基建部(12)

沈阳市基建系統开展社会主义

劳动竞赛的經驗..... 中共沈阳市委基建部(19)

开展技术表演

“运动会”的經驗..... 中共鞍山冶金建筑总公司
金屬結構安装工程公司委员会(33)

撫順市政公司三工区开展

互助竞赛的經驗..... 中共撫順市政公司委员会(38)

鞍山建筑工程公司开展先进經驗 配套表演賽的經驗

中共鞍山建筑工程公司委员会

先进經驗配套表演賽，是将技术表演賽开展以来所出現的零星、分散的先进經驗，用大搞群众运动的方法，进行归納、整理、搭配成套。按照这些成套的經驗，結合生产开展竞赛，通过表演、試驗、鉴定、提高，使其逐步系統化、規程化、制度化。并用文字把它固定下来，全面进行推广。我公司在开展“对口”、“对手”、“挂勾”、“叫号”技术表演竞赛中，出現了大量“窍门”“絕招”等先进經驗。这些先进經驗，虽然有些已被推广，但有些在賽完之后也就丢了，沒有及时地总结 and 广泛傳播，使其充分发挥作用。

随着竞赛运动的深入发展，群众曾有过将窍门互相搭配的作法，工人自己称为“取长补短，窍门互助”，公司党委及时抓住这个新出現的苗头，順势利导，并結合基本建設的特点与公司的具体情况，提出了不仅技术經驗要配套，各种管理經驗和施工机具也要配套，因而广泛地开展了先进經驗配套表演賽。形成了一个从施工現場到管理科室，从领导到群众，从生产工人到管理干部、炊事人員、勤杂人員的人人表演，人人配套，事事表演，事

事配套，边赛边配，边配边赛的群众运动。不到一个月的时间，全公司已配出各种单项先进经验共一千三百四十七套（其中属于企业管理方面的占百分之三十二）。由于先进经验配套表演赛的开展，进一步促进群众运动的发展，推动了冬季施工，加快了工程进度，提前六十天完成了一九五九年全年跃进计划。

开展先进经验配套表演赛的主要作法是：

（一）狠反右倾，大鼓干劲

运动一开始，就碰到了各种右倾保守思想和畏难情绪。如在一部分干部中认为：“经验配套不适合建筑安装部门”；还有的把经验配套和技术表演赛对立起来，“又搞表演赛，又搞配套忙不过来，现在已是收尾工程，还搞什么配套，不如明年再搞”。部分领导干部认为，经验配套工作需要懂技术和有文化的人来搞，因而，单纯依靠少数技术人员；老工人中有不愿公开技术和怕提高定额的思想；有的工人认为经验配套复杂，自己文化低，搞不了；青年工人认为自己不懂技术，是老师傅的事；技术人员认为工人提出这样多革新建议搞不了。总之，各有各的看法。针对这种情况，党委组织了各级领导干部、工人、技术人员参观学习 and 鸣放辩论。通过学习和鸣放辩论，克服了右倾思想，统一了认识。

（二）明确运动方向，加强组织领导

运动之初，我们首先向全体职工明确指出先进经验配套表演赛，必须紧密地围绕当前冬季施工和工程收尾工作，及时解决施工中的关键问题，以便加快工程进度，争取更多地超额完成全年

計劃，并為實現明年開門紅創造有利的條件。通過經驗配套，使管理工作經驗制度化，技術操作經驗規程化。并積極進行施工機具配套，逐步實現施工機械化、半機械化。發動群眾開展了“四獻”和“四配”運動。“四獻”是：獻新、獻老、獻大、獻小，不論是過去的或是現在的經驗，不論是大經驗或小經驗，都獻出來。“四配”是：新經驗和老經驗、大經驗和小經驗、土經驗和洋經驗、本單位和外單位的經驗互相搭配。

先進經驗配套表演賽是一項新的工作。為了加強對運動的組織領導，除充分發揮黨、政、工、團的組織作用外，公司成立了經驗配套表演賽總指揮部，黨委書記親自挂帥，各工區成立了分指揮部，生產隊成立了領導小組。在各級黨組織的領導下，深入發動群眾，依靠群眾，在指出方向，交給辦法之後，立即掀起一個比誰配得多、配得快、配得好的“三比”競賽熱潮。為了推動運動的發展，我們曾在三、四工區及時召開了現場會議交流經驗，互相促進，并於一九五九年十二月十五日舉行了全公司的先進經驗配套會師展覽，將運動進一步推向新的高潮。

（三）人人獻寶，人人配套

將大量零星、分散的先進經驗，搭配成套，使它系統化、制一
度化，規程化，這是一件極其細致而複雜的組織工作，從公司整個經驗配套的過程來看，大體上可分為以下四個階段，這個階段不是截然分開的，而是交錯進行的。

第一階段，主要是發動群眾挖經驗、獻“絕招”，把所有的經驗和“絕招”都撈出來，為下一步配套工作做好準備。其方法主要是大搞宣傳、大造聲勢，使每一個人都能參加到運動中來。

利用群众喜闻乐见的形式连夜办起了“夜市”。在“夜市”内，設有“商場”、“万宝店”、“經宝宮”，工人将自己的革新建議画出漫画，編出詩歌、快板，自己当說明員，利用商店的形式进行生动的事象化的宣傳，交流經驗。有的老工人和技术人員合办了“承装公司”，帮助和指导群众进行經驗配套；服务人员办了“茶社”，作为交流經驗的場所。另外还設有“游艺場”、“文化宮”，工人自己編演快板、相声、走馬灯。为了保持群众运动的經常性，“夜市”定为三、六、九或双日“逢集”，到“逢集”这天，人人都来“取經献宝”。除此之外，并运用黑板报、广播站、插紅旗、带光荣花、喜报送到家等形式，广泛宣傳，大造声势。在这种形势的推动下，工人群众积极研究革新建議，自动結合到一起进行配套，有的工区举办了灯火晚会，有的工区組織了工人小組进行座談、回忆，挖掘工作中的窍门和“絕招”。机装队提出“翻箱倒柜”，把过去的二百多件革新建議重新找出来交給大家研究。有的工区一个晚上群众就献出几百件先进經驗。如起重工李万武献出“探吊地梁”等七套巧干方法，曲厚基老师傅献出了保守三十多年的全套挂瓦經驗。不仅工人积极参加配套，科室管理干部和服务人員也积极地投入了运动。如：炊事員配出做飯菜的經驗，鍋爐工配出了燒鍋爐的經驗，迅速地形成了一个人人“献宝”，人人配套的热潮。經驗証明，宣傳的形式愈新穎愈能吸引广大群众，声势越大，群众的热情越高漲，运动的发展越迅速。

第二阶段是粗配。就是将大量零碎、分散的經驗和窍门，按工种、按性質进行分类排队，先把一些窍门配成單項的經驗。如推車运土，怎样装得多、推得快，而且不倒，把这几样經驗配到一起即成为推土車的單項經驗配套，这样配較容易些。值得注

意的是当群众还没有完全掌握配套的方法之前，不能一开始就配复杂的和强调配套的质量。开始时群众配出来的大都是单项的经验，在这一阶段，主要是强调多献、多配，然后再多中求精，这样既可造势，还鼓舞了群众的积极性，而且还能大量发现挖掘窍门、“绝招”的线索。在群众全面发动起来以后，就引导群众，注意提高配套质量。这样，群众的情绪始终是饱满的。

第三阶段是精配。一方面在单项配的基础上，逐步由小套综合成大套；另一方面按配好的经验，组织竞赛表演，进行实地试验、鉴定，并修改补充，不断提高配套质量。这一阶段，实际上也就是边表演，边配套，边试验，边鉴定，边推广，边提高的阶段。经验配套的具体方法是：第一，先献后配，先粗后精，先易后难；先配本单位的经验，后配外单位的经验。第二，先单项配，后多项配；先工序，后工种；先“顺配”后“横配”，逐步“成龙”。例如，挖土方，根据土质软硬，有各种不同的挖土经验，另外运土也有土车、汽车、走线等各种方法，将每一种挖土、运土的经验配起来，就叫单套；最后将各种挖土、运土的单套经验汇总到一起，就成为一个完整的土方工程“一条龙”经验配套。在一个工种内则按工序的顺序来配，如：钢筋工按下料，切断，弯曲，成型等工序先配好，然后汇总起来，即成为全工种的“一条龙”配套。“横配”即是根据一个施工对象，按施工顺序将许多工种的经验配成一套，如：建筑一个焦炉，需要许多工种配合进行，按施工顺序，将各工种的单套筑炉经验配到一起，就成为一套完整的筑炉经验。

在经验配套工作中，必须坚决贯彻执行领导干部、工人和技术人员的三结合。领导干部要参加配套，领导配套；技术人员要深

入現場和工人一起研究新的操作方法，參加試驗，進行技術鑑定。如：三工區在挖土工程中，領導幹部和工人、技術人員一起研究出“兩自巧干挖土法”和“梯形一側排水挖土法”，改進了勞動組織，使挖土效率普遍提高，由原來達不到定額提高到每人平均超過定額百分之二十。

第四階段是全面推廣。將各單位的成套經驗，以三結合的方法，進行分類排隊、歸納汇总和加工提高，使其更加條理化，然後按工種、部門或工作性質編印成手冊，作為試行的規程制度，並大力組織推廣，把配成套的經驗為廣大職工群眾所掌握。在組織推廣當中我們主要採取了以下幾個辦法：

1. “挖寶”“取經”傳授團。“挖寶”“取經”傳授團，由一百二十一名技工組成，按工區分為六個分團，互相傳授先進經驗，互相幫助解決工程中的關鍵。如鞍山賓館工地正處於緊張收尾階段，鋪地板工程進度緩慢，質量差，挖寶取經傳授團到工地後，把他們配成套的“師徒合作，樣板下料，公母搭配，找平放綫”鋪地板的先進技術，當場進行操作表演。五天的時間就有三十名木工學會了這套技術經驗。由過去完不成定額，提高到超過定額百分之三十。

2. “雙喜日”燈火晚會。每逢雙日晚間，以文娛晚會形式，搞“一取一送”“取經獻寶”活動。如機裝隊軋鋼廠工地送來了提高工效兩倍的“旱船擲抱杆法”、鋼鐵學院工地送來了安裝房架的“臨時固定卡具”的工作方法。使雙方都搭配成了安裝房架的經驗。使鋼鐵學院工地由原來每天只能安一排房架提高到裝四排房架；提前六天完成了安房架任務。

3. “陣地”傳授。根據配套經驗，老師傅在“陣地”表

演，亲自指导低级工及徒工进行实际操作。如木材加工厂划綫台的八名女徒工，在看了师傅的操作表演之后，每人又在师傅指导下进行实习，十天时间都学会了划綫、看图下料、制作的一套技术。

4. 技术互助，学成多面手。在技术經驗配套表演赛运动中，組織工人展开了技术互助，很多工人学会了多面手。如抹灰工史延庆、李明春老工人，跟貼磁站工于兰廷学会了貼磁站的技术。以后，李明春和史延庆又教会于兰廷磨水磨石地面和踢脚綫的技术。

5. 配套經驗当教材。以配成套的經驗当作文化課本，一面教認字，一面講經驗。因为經驗配套采用了詩歌快板形式，文字淺显，工人易記、易懂，既学了文化又学了技术，这种方法很受工人欢迎，有的工人說：“現在学文化是一箭双雕，学的快，記得牢，收效大，兴趣高。”

开展先进經驗配套表演赛的好处：

(一) 解决了工程关键，推动了冬季施工

一九五九年冬季施工項目达七十五項，大部分均为露天作业，由于缺乏保温設備，同时有些操作技术上的一些問題沒有解决，影响冬季施工的进行。通过經驗配套，解决了施工关键和薄弱环节，从而加快了施工速度，保证了句句超額完成任务。如东山宾馆工程，在施工中因天气突然变冷，保温措施跟不上，每天只能完成日計工作量的百分之六十到八十左右。由于配出了“分层流水砌石法”等九套經驗，平均提高工作效率百分之二十，克服了过去分段砌石沒法保温的困难。超額百分之三提前二天完成了

工区十一月份計劃。鞍山新賓館工地由于开展了分层包干、三定（定人、定量、定時間）、挂牌負責、一次搞清的工程快速收尾，先进經驗配套表演賽使工程速度提高四倍。

（二）推动了技术革新和技术革命深入开展

先进經驗配套表演賽的全面开展，不仅巩固了技术革新的成果，而且进一步推动了技术革新和技术革命的开展，大大地发扬了群众敢想、敢干的共产主义风格。如机装队軋鋼工地，安装房架任务有完不成的危險，架設工即針对施工中存在的問題，提出了破五关的口号，創造了“空中吊籃”、“天梁吊地梁”等五項先进經驗，提高效率四倍，超額百分之四十七点六完成了全月計劃。群众为了歌頌他們自己的英雄事迹曾編了这样一首詩：

排排鋼梁架云霄，好似当年赵州桥，

我們都是活魯班，哪怕房梁比天高。

据最近統計，仅二十五天的時間，革新建議即达一千零五十一件，不仅数量多，而且質量高，实现的多。

經驗配套表演賽的开展，进一步地推动了机具革新，加速了施工机械化和半机械化。在經驗配套过程中，各工种均將現有机具进行了分类排队，选型、定型、圍攻“缺門”，并訂出机具配套“成龙”的計劃，更加鼓舞了职工革新和制做机具的积极性。如三工区在十二月上旬大千两天就基本上放下了扁担，实现水平运输車子化和走綫滑子化。全公司自表演賽开展以来，共制作小型机具一百七十三台（件）。机械化半机械化程度較开展表演賽以前提高百分之十六，目前达到百分之四十六点四。

(三) 提高了工人的技术水平，

培养了大批技术力量

先进經驗配套表演賽的开展，为迅速提高工人技术水平，培养和生长新的技术力量，开辟了广闊的道路。先进經驗配套表演賽开展之后，在群众中出现了学习技术的热潮，特别是低級工人和徒工学习的劲头更足。如四工区在修筑馬路“沿石”工程中，由于新工人多，又没有掌握操作技术，工程質量很低，这次老工人把所有窍门都配到一起，編成了快板詩，老师傅一講就懂。不仅質量都达到一級品，而且工作效率提高了百分之八十。制材厂有六名徒工，学了一年零三天也沒学会操作帶鋸机的卡尺和搖把，这次师傅按着配套經驗一边表演，一边指导他們实习，只半天時間全都学会了。徒工都很受感动。最近对六百六十九名徒工进行了調查，其中有二百二十一名在开展表演賽以前不能独立操作，現在已达一至二級工水平。有四百四十八名已由表演賽前一級工水平提高到二至三級工水平。同时通过先进經驗配套，使很多工人学会了多面手。

(四) 提高了职工的思想覺悟，

加强了工人阶級內部团結

通过先进經驗配套表演竞赛，提高了广大职工政治思想覺悟，許多老工人克服了保守思想，公开了“窍门”“絕招”。如挂瓦工曲厚基老师傅献出了三十多年来一直沒有公开的全部挂瓦經驗。徒工普遍感到党給我們創造了这样学习技术的好条件，今后必須好好工作，努力学习技术，不然对不起党。技术人員經過

这次运动，真正的看到了群众的无穷智慧和群众运动的威力，受到了一次生动的实际教育。如有一工程师说：“經驗配套，是党在领导技术工作上的又一次偉大胜利”。通过經驗配套，进一步地密切了领导与群众、老工人与新工人、师傅与徒弟的关系，加强了工人阶级内部的团结。

几点体会：

一、坚持政治挂帅，大搞群众运动

認真贯彻执行党的八届八中全会精神不断地反对右傾保守思想，是全面开展先进經驗配套表演赛的重要保证。只有不断地狠反右傾，大鼓干劲，不断地加强职工的思想教育，造成轟轟烈烈的声势，才能把所有职工都調动起来，积极投入到运动中来。同时，先进經驗配套工作，也是一种极其复杂的組織工作，要把分散在群众中的大量零星的先进經驗集中起来，并分門别类的进行归納整理，搭配成較完整的經驗，这不是依靠少数人所能办到的事情。因此，我們坚决执行了市委提出的“群众表演，群众創造；群众总结，群众配套；群众赶集，群众介绍；群众推广，群众提高”等大搞群众运动的方法。

二、开展先进經驗配套表演赛必須注意以下四个方面的結合：

第一，先进經驗配套表演赛和生产相結合。开展先进經驗配套表演赛的根本目的就是不断地发展劳动生产力，实现生产上的更大跃进。因此，我們在开展这一运动过程中紧紧地圍繞当前的工程任务，从而解决了施工中的許多关键，进一步地推动了冬季施工，加快了工程进度。

第二，配和赛相結合。光赛不配，不能巩固巧干成果；光

配不賽，不能繼續提高和發展巧干。經驗配套和表演競賽結合起來，不僅進一步鞏固了巧干，而且更加有系統、有條理和大規模地發展了巧干。表演——配套——表演，循環往復，推動技術表演賽更加鞏固持久地向前發展。

第三，經驗配套和機具配套相結合。在開展先進經驗配套表演賽時，不應忽略施工機具革新工作，只有不斷地提高施工機械化和半機械化的程度，才能迅速地提高勞動生產率，不斷地減輕勞動強度，進一步地鞏固技術表演賽。

第四，經驗配套和改革規章制度相結合。通過經驗配套，使先進經驗逐步達到系統化、制度化、規程化，提高了企業管理水平。

三、先進經驗配套表演賽，從我公司實際進行的情況來看，一般劃分為四個步驟較為適宜：即發動群眾階段，粗配階段，精配階段和全面推廣階段，但這幾個階段不能截然分開，而應交錯進行。先進經驗配套表演賽的過程，就是表演（革新）——配套——表演（推廣）循環往復的過程。

一九五九年十二月