

十竹齋書譜

北京市中國書店



十竹齋書譜

北京市中國書店

根据清光绪五年校经山房刻本影印
原书版框高20.8厘米 宽25.1厘米

※

封面国画：董寿平

十竹斋书画谱

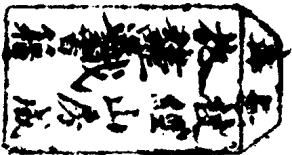
出版：北京市中国书店
发行：北京市新华书店
印刷：北京燕郊印刷厂

1982年3月第1版 1986年12月第3次印刷

开本：787×1092¹/₁₆ 印张：22.5

定价：4.00元

十竹齋書畫譜盛行海內誠後學之津
梁也原板歲久模糊向惟芥子園主人
曾經翻刻流傳至今板復漫漶神韻盡
失深為惜之茲幸購得原譜重加考訂
付諸剞劂以公同好非敢謂突過前人
俾仍存廬山真面目爾時維
光緒己卯夏至日 校經山房槐廬



海陽胡曰從摹古
江甯張學明重校

十竹齋書畫譜

書畫 墨華 朱譜 翎毛
蘭譜 竹譜 梅譜 石譜

題十竹齋畫冊小引

壬寅年十一月一日石室
肖形之難哉山有情石有
態盤礴乃之為難耳近代
畫手干臨百子如里媼持
心不揜兒寢而目食者爭
售之大軸小圖祗為壁齋
新安胡曰從氏清安博學

既精六書尤擅篆隸巧所製

陶甌垂蘭與所鑄法語名

之皆出心裁賞鑒家多寶

慶之乃竹器多暇復敘畫

冊所選諸花果竹石有蘭

于幽人韻士之癖好者而

寫形既妙設色尤工至於

翠幃丹楣葩兮蕊拂晚三

情所之安與禽蟲飛蠕之

態竒石雲烟之氣展冊淋

漓宛然在目蓋淡之濃之偏

偏神采踈之密之順之亂真

誠畫苑之白眉繪林之志臆

也然王宰之畫初出毫錐胡

君之画初出梨棗是盤礴之

心較王宰更難而成功之捷

較王寧更簡反易豈不尤

奇哉余故喜而敘之願与好

事者同賞仍候具眼者定價

馬時安末年小陽上位前二

日蘭所居士書於十竹齋

胡曰後書畫譜引

胡曰從蓋市而強者也其尊人仰寧公於夢
中得秘密語而學至其兄弟亦喜所不

經並述天玉何先生門誦經些稱高足子

得一聆其誓歆故曰從雖日事伎倆而忘

政不立息雍容大雅都忘撲人仙氣其

天性穎異多巧思所為事皆不精絕他

人摹倣極力不能至始為墨迹繼外墨而

為印為箋為繪刻墨多復背龍樣印

得松雪子行遺法幾如雲龍夢光也

左伯烏系欄之妙近更廣繪刻而為書

與潘繪刻精而奇備別巧而疎夫古人有

大呼援舡能以陸而求一帖者有矜慎不
傳而自娛觀者驚呼一日而為數十行者
蘇子瞻曰忘爵祿而喜中輕死生而重

画此道之於人也甚矣哉乃曰從之潘一出
遂使驂人墨士不數錢而虛漏教脚五徑

三吏取之案頭而有餘曰從之嘉惠何去
窮也耶吾輩有此病者得之即至玉

難矣董善書欲無澁澁者六當為米元章

者之法不始致令相高不設寒具則

曰從之心滋戚已

呈陽山人王仁德求潔父書於林

陵小署



蘭色結春光。臥氣盈梅

衆芳。閉門隨處。葉

得。潭迤連香。暖聲

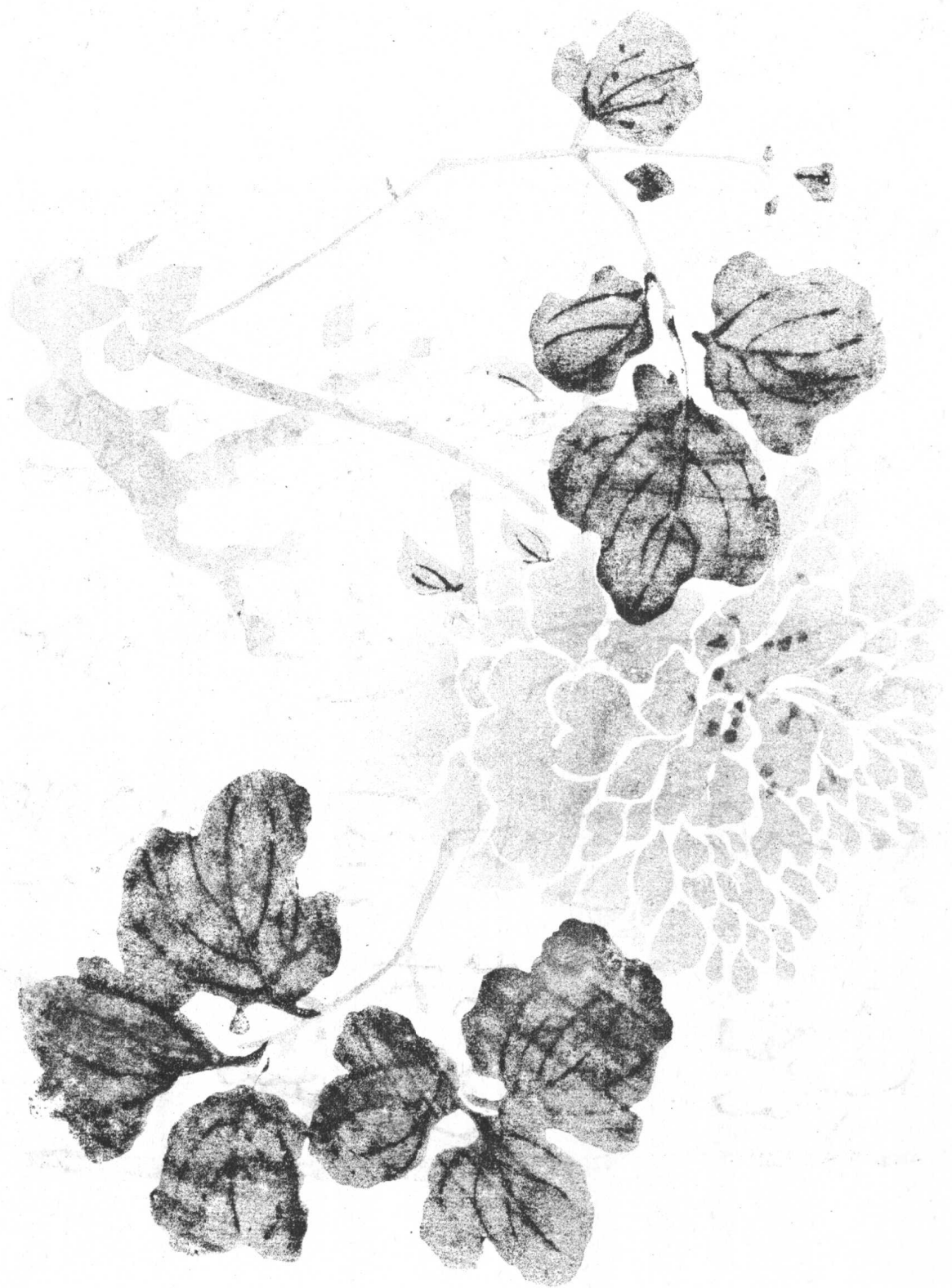
風吹亂。耳亭秋雨外。長

空。物曾寒。懶。細。疎。桂

荷。出。名。

唐釋無可咏蘭

海陽胡正言書



不國於此為

不國於此為

不國於此為

不國於此為

不國於此為

不國於此為





不學梅欺雪
輕紅照碧池
小桃新訪後
亂紅不
燕趁恰來時
香屬登龍
客烟籠宿
蝶枝隨耕
披頭貌取
風雨易離

咏香燕

