

张飙
著

走向 世界

十一世班禅

写在十一世班禅大师
坐床20周年之际



中信出版集团 · CHINA CITIC PRESS

B949.92
104

写在十一世班禅大师坐床20周年之际

十一世班禅 走向世界

张飏 著

图书在版编目 (CIP) 数据

十一世班禅 走向世界 : 写在十一世班禅大师坐床
20 周年之际 / 张飙著. —北京 : 中信出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5086-5656-4

I . ① 十… II . ① 张… III . ① 班禅十一世 - 生平事迹
IV . ① B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 260283 号

十一世班禅 走向世界 写在十一世班禅大师坐床 20 周年之际

著 者 : 张 飙

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者 : 北京画中国画印刷有限公司

开 本 : 787 × 1092mm 1/16 印 张 : 12 字 数 : 120 千字

版 次 : 2016 年 1 月第 1 版 印 次 : 2016 年 1 月第 1 次印刷

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

书 号 : ISBN 978-7-5086-5656-4/B · 204

定 价 : 60.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线 : 010-84849555 服务传真 : 010-84849000

投稿邮箱 : author@citicpub.com



ལ་ བཅའ་རྒྱུ་མེད་ཉེན་རྩི་པུ་ལྷན་སྐོར་བཟང་ལྷན་སྐོར་བྱམས་པ་རྣམས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་དཔལ་བཟང་པོ།
 班禅额尔德尼·吉尊洛桑强巴伦珠确吉杰布白桑布
 པོ་དཔལ་བཟང་པོ་ལྷན་སྐོར་བྱམས་པ་རྣམས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་དཔལ་བཟང་པོ། 西藏扎什伦布寺





1995年11月29日，在拉萨大昭寺释迦牟尼佛像前，按照历史定制和藏传佛教仪轨隆重举行认定十世班禅大师转世灵童的金瓶掣签仪式。

在拉萨大昭寺释迦牟尼佛像前就座的是：专程赴藏主持金瓶掣签仪式的国务院代表、国务委员兼国务院秘书长罗干；国务院特派专员、西藏自治区人民政府主席江村罗布；国务院特派专员、国务院宗教事务局局长叶小文。在释迦牟尼佛像左侧就座的是西藏自治区的领导人；右侧就座的是44名区内外高僧大德。

早晨5点钟，国务院代表罗干宣读国务院《关于确定3名男童为第十世班禅转世灵童金瓶掣签候选对象》的批准书。

由中国佛教协会西藏分会会长波米·强巴洛珠掣签。西藏自治区人民政府主席江村罗布宣布中签人。6时整，转世灵童金瓶掣签和剃度仪式圆满完成。

当日下午，在拉萨雪林多吉颇章，国务院代表罗干宣读《国务院关于特准经金瓶掣签认定的坚赞诺布继任为十一世班禅额尔德尼的批复》并隆重举行了册立十一世班禅额尔德尼典礼。严格按照宗教仪轨和历史定制寻访并经金瓶掣签认定的十世班禅转世灵童真身，合理、合法地被国务院批准为十一世班禅额尔德尼。

十一世班禅，法名为吉尊·洛桑强巴伦珠确吉杰布·白桑布，意思是至尊善慧大慈任运法王吉祥贤。

目 录

一、引子

一场突如其来的雨和一次难忘的晚餐 / 2

二、关于活佛、佛法、佛教

活佛不只是个名号，更重要的在于功德 / 14

活佛的使命目标和梦想 / 23

教人向善永远不会错 / 39

佛教不是迷信 / 47

三、关于外物科技：加速发展，也加速灭亡

佛的一个不幸的预言成了现实 / 70

现在是人类发展最好的时期，也是物种大规模灭亡的时期 / 75

生产规模的发展，带来了环境的污染、良好生态的消亡 / 77

技术发展提高了效率，也使手工艺术、民间艺术消亡 / 83

生活条件比任何时期都好，人和人的交往却更少 / 86

物质条件越来越好，道德水平越来越低 / 88

四、关于内心科学：物欲横流的时代，更需要强大的内心世界来指导行动

佛学现在也遇到了严峻的挑战 / 94

内心科学，核心是心 / 97

虚与实：学习掌握世俗知识，为人们排忧解难，离苦得乐 / 108

善与恶：以爱他之心助人总得善报，以爱己之心害人必得恶果 / 112

穷与富：贪心不足永远穷，乐于助人永远富 / 117

看破 放下 随缘 / 121

五、关于国家、西藏和人民

我热爱祖国的每一块土地 / 130

弘扬藏传佛教的途径 / 136

民族团结永远记在心中 / 142

身体力行，服务社会，造福人民 / 144

我时时意识到我的责任：爱国爱教，护国利民 / 154

六、结束语：走向世界

给世界带来惊喜 / 160

附录：十一世班禅大师讲话文稿题词摘句（共九十九条） / 165

后记 / 174

一、 引子

佛说：世上万般，有因有果。



十一世班禅
走向世界

一场突如其来的雨 和一次难忘的晚餐

那是一个永远难忘的日子。

都说水是生命的本源，那一天的下午5点钟，忽然下起了大雨。后来我才想到，那可能是上天给我的启示，让我有了写作本文的愿望。

佛说，世界上的一切事情都是一个“缘”字。我能够认识十一世班禅额尔德尼·确吉杰布大师（以下简称班禅大师），缘起应该说是“书法”。据有关部门的同志说，班禅大师酷爱中国书法艺术，我是被通知来和班禅大师一起研究切磋书法的。

在有关部门的安排下，2012年8月5日，我中午到达日喀则，下午就去德庆格桑颇章（颇章，藏语中是宫殿的意思），这是班禅大师在日喀则的住所，也有人称其为“行宫”或“新宫”。

日喀则的天空，刚刚还是蓝宝石般蓝的天，雪山上雪般白的云，可就在我们到达德庆格桑颇章的大门口时，下起了雨，真是突如其来的暴雨。致使我



一、引子

们在大门洞里等了好一阵，等雨小一点时才去拜见班禅大师。在门洞里望着天地连起来的雨幕，我不知道，这突如其来的洁净的天水，是不是在向我预示着什么。

班禅大师留我们吃晚饭，雨仍然不停。颇章的饭厅和班禅大师的住所之间，有二三十米的距离是露天的。走到班禅大师住处的门口，我毫无准备地看见了动人的一幕。

雨还在下着，班禅大师吩咐了一声，有人取来了一把伞。班禅大师接过来，递给他的一位老师，说：“老师打上伞吧。”

说完，班禅大师自己就冲进了雨里。

这就是我们的佛教领袖，十一世班禅额尔德尼·确吉杰布。把伞递给了他的老师，自己冒雨前行。（后来听说，那把伞是前世班禅大师用过的伞，用了这伞，会得到前世班禅大师的护佑。）



十一世班禅
走向世界

既然是来切磋书法艺术，吃晚饭的时候，也就说起了一些书法展览。很自然地，也就说起了我刚刚办过的《辛亥革命人物赋》书法展览。班禅大师忽然说：“许多人办的展览，都是新民主主义时代的事情，只有辛亥革命人物赋，是民主主义革命时代的事。那些人很伟大。”

是的，2012年5月底，我把自己所撰的《辛亥革命人物赋》写成了书法，在全国政协礼堂展览，有关部门也请班禅大师来看了，班禅大师看得很仔细，对其中的辛亥革命志士的事迹也很感兴趣。

但是，在看过我这次展览的那么多人中，只有班禅大师一个人和我谈起了民主主义，也只有班禅大师一个人，从不同的历史阶段来分析了展览！

那天晚上，我久久未能入睡。那场雨和那把伞；一个展览和一个历史阶段……他们在我脑中萦绕着，22年的记者生涯积累起来的新闻素养，忽然在脑中形成了一句话：“我应该写写班禅大师！”

佛说，世上万般，有因有果。我想，这雨这伞，这句话，就应该是我写这篇文章的“因”。

“写写班禅大师”，这个想法让我很激动。

我当过22年记者（我的技术职称是高级记者），当过三家新闻单位的领导。我给青年记者讲课的时候，经常讲“要特别珍惜你想写东西时的冲动”。所以，就算我现在并不是记者，已经退休几年了，仍然为我有“写写班禅大师”的想法而激动。

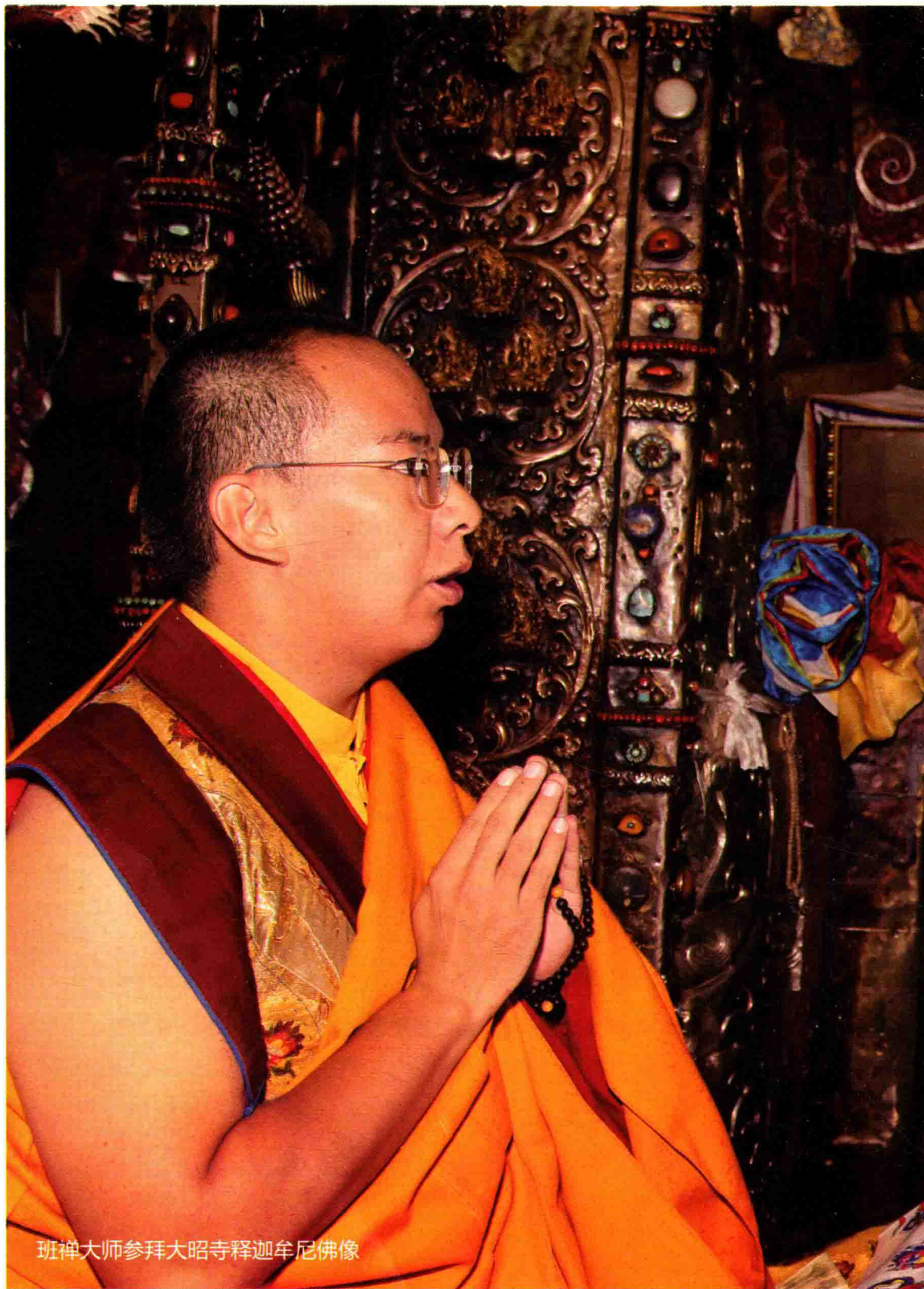
是的，能够有和班禅大师一起研究切磋中国书法艺术的机会，这已经是很



一、引子



2012年，班禅大师在全国政协礼堂观看《辛亥革命人物赋》书法展览。



班禅大师参拜大昭寺释迦牟尼佛像

