

書香經典

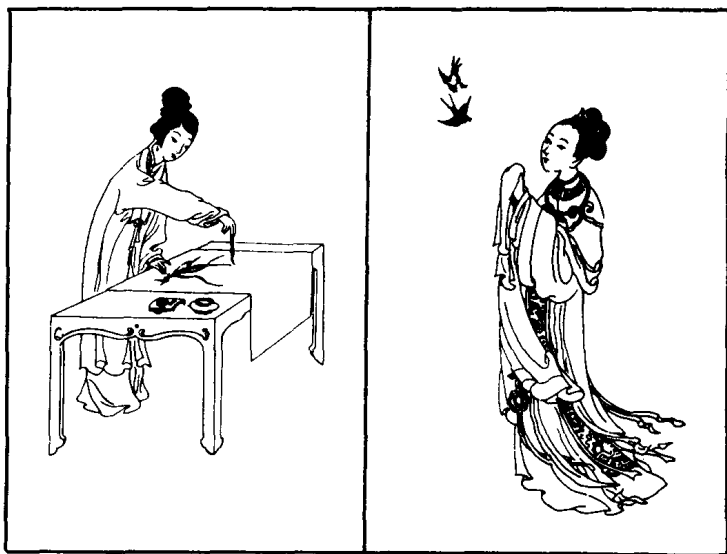
國畫人物畫典

趙競先編著



國畫人物畫典

趙競先編輯





盈盈 謝意 小小語

- 爲答謝讀者的雅愛，我們每週出版新書，提供您心靈和智慧之享受。
- 本書坊出版消息和藝文活動，刊載於關係組合「康乃馨」和「勇士」雜誌，歡迎來函台北永和55號信箱索閱。
- 讀者直接向本書坊購書，單冊九折，五冊以上八折優待。
- 讀者所購之圖書，如有倒裝缺頁，煩請寄回調換。
- 請多利用——
- 郵撥○五四八六九九一號常春樹書坊。
- 或將郵票滙票寄至——
- 台北永和55號信箱，購閱好書。
- 感謝您的愛護，期望您的指教！



國畫人物畫典

中華民國七十五年十二月出版 定價：六百元

行政院新聞局局版台業字○三○三號

出版者：**常春樹書坊**

台北縣新店市三民路一一七巷八弄十六號

編者：趙競先

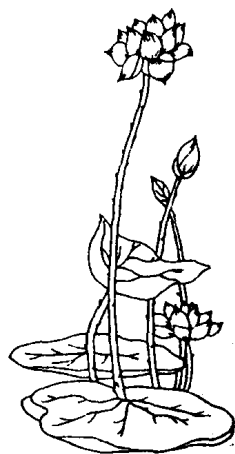
總監督：張弓長

發行人：張左群

電話：九一一一六四四·九一四八五七三

郵政劃撥：○五四八六九九一號





出版的 話

天地之大，人物之多，文不能盡，則繼之以畫。
故中國人物畫，在國畫科門內，佔有極重要之一環，
而其淵源亦甚久遠。

我國人物畫家與作品，歷朝歷代，不勝枚舉，自
漢唐以降，人物畫更形成風尚，而後人輯印成書，有
系統加以依類區分者，坊間則不多見。



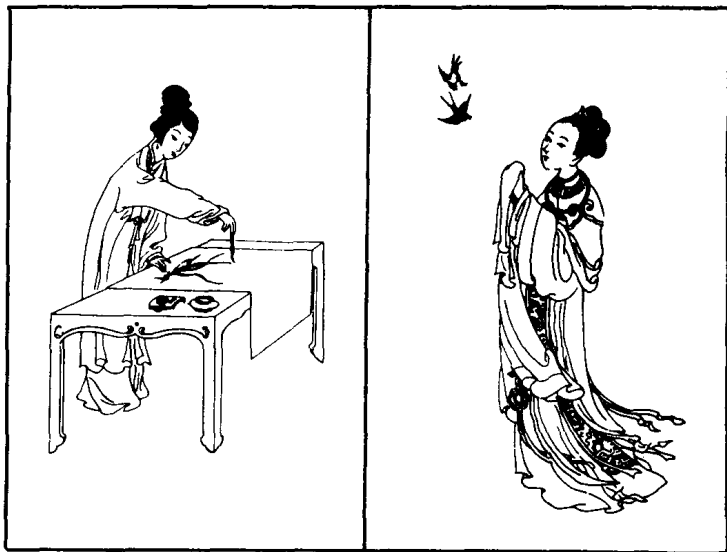
本書坊素以傳播中華文化，保存祖先之遺產為職志，而於書畫之弘揚，亦不遺餘力。近年以來，對於中國人物畫之資料，廣事蒐集，並予有系統之區分編輯，共分：仕女、雙美、巾幗、文士、武將、佛道、農、樵、嬰戲等類，藉便查閱。

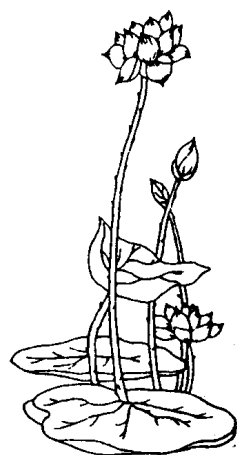
本書之取材，上自唐宋，下迄清末民初，盡擇筆法與意韻之佳作，都為一集，一則供雅好人物畫之君子以欣賞，復則以為致事於畫作者之參考。



國畫人物畫典

趙競先編輯





出版的 話

天地之大，人物之多，文不能盡，則繼之以畫。
故中國人物畫，在國畫科門內，佔有極重要之一環，
而其淵源亦甚久遠。

我國人物畫家與作品，歷朝歷代，不勝枚舉，自
漢唐以降，人物畫更形成風尚，而後人輯印成書，有
系統加以依類區分者，坊間則不多見。



本書坊素以傳播中華文化，保存祖先之遺產為職志，而於書畫之弘揚，亦不遺餘力。近年以來，對於中國人物畫之資料，廣事蒐集，並予有系統之區分編輯，共分：仕女、雙美、巾幗、文士、武將、佛道、農、樵、嬰戲等類，藉便查閱。

本書之取材，上自唐宋，下迄清末民初，盡擇筆法與意韻之佳作，都為一集，一則供雅好人物畫之君子以欣賞，復則以為致事於畫作者之參考。



目錄

出版的話	二
仕女圖	五
雙美圖	三〇
巾幗圖	三三
課子圖	四七
仙女圖	五九
村婦圖	七七
嬰戲圖	九七
閒適圖	三一
文士圖	三一
武將圖	二七
農樵圖	四三
情緣圖	四九
吉祥圖	五九
羅漢圖	三七
佛菩薩圖	二三
仙道圖	六二



仕女圖













