

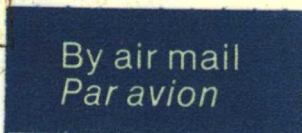
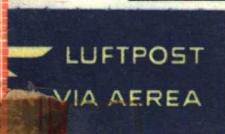
原野集郵叢書

收集航空籤條 手冊

COLLECT AIRMAIL LABELS HANDBOOK



NORASIA SHIPPING LINES LTD
ROOM 2901, SUN HUNG KAI CENTRE
30 HARBOUR ROAD
HONG KONG



原野集郵叢書

收集航空籤條手冊

紀念航空籤條發行66周年

630069



版權所有 * 不得翻印

作者：原野

香港筲箕灣郵政局信箱44144號

出版：國興公司

九龍彩雲邨游龍樓2503室

發行：萬里書店

香港鰂魚涌芬尼街2號

電話：5-647511～4

一九八四年第一版第一次印刷

序言

這是一本介紹收集航空籤條的小書。

航空籤條雖然是我們日常使用最多的郵政用品之一，但很多人卻不一定都認識它們。通過這本小書，您可以認識它們跟現代航郵一起出世的歷史；了解到它們成為今天各國各地，免費供應航郵郵件貼用的歷程；預見到它們將來會隨着航郵的廣泛普及，而完成歷史使命的趨勢。

「集郵」已成為今天世界各國積極倡導的良行美德。集郵者除了收集郵票本身外，其實，還可以收集各種信封、明信片、郵簡和各種郵用文具、郵政用品。而收集航空籤條，算是最容易獲得來源和最有趣味的收集內容和收集方式之一。且收集航空籤條，已成為「航空專題集郵」的一個分支了。通過這本小書，你可以認識到世界各國各地的航空籤條，其實是非常美麗、非常標緻的。

航空籤條的收集，非自今日始。早在半個世紀之前，已經有人收集。我國著名的集郵家姜治方先生，在一九三六年，就撰寫過一篇論述收集航空籤

條的精彩文章（見本書附錄(-)）。只是由於今天航空事業非常發達，使用航郵方式載運郵件非常普通，各國印用的航空籤條非常美麗，才將這種有半個多世紀歷史的收集，推向一個興盛的階段。

希望您也成爲一位航空籤條收集者。

作者

一九八三年十二月

目錄

序言	1
----------	---

第一章 論收集航空籤條	9
-------------------	---

- | | |
|----------------------------|----|
| 1. 航郵和航空籤條的歷史 | 9 |
| 2. 航空籤條值得收集 | 15 |
| 3. 持之以恆的關鍵是「認識」和「研究」 | 18 |
| 4. 結語 | 19 |

第二章 各國各地常見航空籤條介紹	21
------------------	----

- | | |
|--------------|----|
| 1. 歐洲 | 21 |
| 2. 北美洲 | 35 |
| 3. 南美洲 | 39 |
| 4. 亞洲 | 41 |
| 5. 非洲 | 51 |
| 6. 大洋洲 | 61 |

第三章 收集航空籤條問答 66

收集航空籤條問答 40 條 66

第四章 附錄 79

附錄1 有關收集航空籤條的著述..... 79

(一) 航空簽條攷 姜子勛(姜治方)..... 79

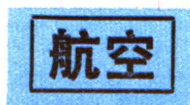
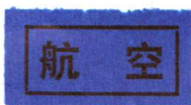
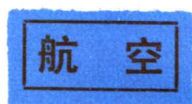
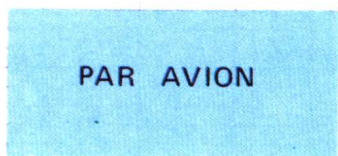
(二) 我也談談航空簽條 目則生..... 82

附錄2 航空籤條發行國家(地區)查對表.. 87

後記 91



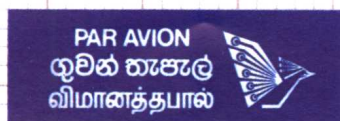
各種不同藍色的航空籤條



各種圖案精美的航空籤條



各種富民族特色的航空籤條



各種雙色印刷的航空籤條



8



第一章 論收集航空籤條

1. 航郵和航空籤條的歷史

(一) 有航郵才有航空籤條

「航郵」(AIR MAIL)在今天的定義，是使用航空器械運送的信函、小包和包裹。而航空器械在一般人的心目中，想必飛機無疑了。其實，在人類的歷史中，航郵早於飛機的發明，不知有多少個世紀哩。

在我國，有所謂「鴻雁傳書」。相傳，漢朝奉使西域而被匈奴扣留的蘇武，在北海荒漠熬了十九個年頭，也是靠飛雁將消息帶回大漢，讓朝廷知道他尚在人間，而與匈奴交涉，始能回國的。

飛鴿傳郵，在中外古今的歷史上，更是屢見不鮮的。早在紀元前五六〇年，就有希臘詩人阿奈克利奧，為牠賦了「傳書鴿詩」；一八七〇年的普法戰爭，牠們不畏普軍獵鷹逐殺，為巴黎人傳送出十一萬五千逾件文件的事迹，載入了歷史；第一次世界大戰時，信鴿「吉阿美」負着胸傷和斷腿報信，

救了一營士兵；另一隻信鴿「嘲弄者」，忍着右眼被炮火擊中的痛苦，衝出火綫報訊，結果殲滅了德軍的炮位，因而獲得十字勳章和奮勇作戰獎章，更是最高的榮譽。

事實，除了飛雁、信鴿外，還有利用箭矢、風箏、彈射器等運送的郵件，從廣義來說，也屬於「航郵」的範疇。當然，這些所謂航郵，都是使用天然的和原始的飛行工具運送的。一般來說，運送的距離不會很遠，且不易受人類的意志所控制，每次運送的數量亦不多。

自一七八三年，蒙哥菲埃兄弟試驗汽球成功後，汽球亦成為運送航空郵件的工具。一八五九年八月，美國人華埃士曾以汽球「木星號」攜帶百餘件郵件，從印第安那州的拉法葉德至克勞福斯維爾，航行了三十五哩。當中，最著名的汽球郵政，是一八七〇年的普法戰爭時期，被圍困的巴黎人共放出六十五個汽球，送出郵件二十一噸共達四百萬件。

一九〇〇年七月二日，德人齊柏林試驗他製造的Z——一號飛船。至一九〇六年十月試驗Z——三號成功後，飛船曾一度壟斷了當時的「空中旅行」，而現代飛行歷史，亦從那時開始了。飛船的航行，每次都帶運少量的郵件。

一九〇三年，美國的萊特兄弟首次試驗使用飛機飛行後，經過不斷改良，飛機已成為人類今天的主要飛行工具了。

首批由政府資助、使用飛機載運的郵件，於一九一一年二月從印度的阿拉阿巴德運送至奈尼。同年九月，英國也開始了倫敦與溫莎的空郵服務。一九一八年，美國軍方亦開辦了從首都華盛頓至紐約的空郵服務。數月之後，英國軍方創辦了從福克斯通（英國）至科隆（德國）的首批歐洲空郵服務。首次橫越大西洋的空郵服務，則創辦於一九三九年。是年五月二十日，該批郵件從紐約，經百慕達、葡萄牙，運至法國的馬賽；以後，此航綫伸延至新加坡和香港。隨着飛機飛行和載負能力的不斷提高，全球的航綫不斷拓展，飛機亦已成為今天航郵的主要載運工具了。

到了二十世紀五十年代，人類進入了所謂「太空時代」。一九五七年，蘇聯發射了人類第一顆人造衛星上天；跟着一九六一年，發射第一個太空人加加林到太空漫遊。另一個太空強國——美國，亦不甘後人，於一九六九年，派遣太空人首次登陸月球。一九八一年，太空穿梭機的試驗成功，將人類

利用航天飛機旅行宇宙的理想，從理論變成現實。
相信在人類的將來，所謂空郵郵件，已非現在的國際或洲際般狹窄了，而是星際間的音訊往來。攜帶這類郵件的工具，將又不是今天以超音速自詡的飛機，而是以超光速為目標的宇宙火箭了。



風箏、箭矢、鴿子、汽球和飛船，都會是
載運航郵郵件的器械

(二)航空籤條爲航郵

自從有了現代化的航郵服務後，爲了將這種郵件，跟其他經水、陸路載運的平郵郵件區別開來，以利迅速處理，於是，有了旨在識別爲航郵郵件的航空籤條了。有人以爲，航空籤條是使用飛機載運郵件後才有的。其實，早在郵件使用飛船載運時，就有貼用一種上面印着「由齊柏林飛船載運」(VIA ZEPPELIN)或「空郵」(PAR AVION)的小紙條。只是由於飛船的航綫不太多，載運郵件的數量很少，而且，載運的歷史亦很短，所以鮮爲一般人所知道。

航空籤條(AIR MAIL LABEL)，亦稱爲航空標籤、航空小條(AIR MAIL ETIQUETTE)。分官方、航空公司和私人印製使用的三種。通常是長方形的紙條，習慣上不印上國名、地名。收集者可以根據它上面的文字、圖案和式樣，就可以知道它到底是哪個國家、哪個地方使用的。由於常常變換，故自一九一八年開始印製使用至今，六十六年來，許多官方印用的籤條已經更變款式，並且不易搜集得到。

法國最早於一九一八年八月十七日發行紅紙黑字寬邊的航空籤條；美國民間於一九一九年開始印用；翌年，英國、丹麥、挪威、荷蘭等多國亦印行官方的航空籤條。

一九二二年，萬國郵政聯盟規定，凡會員國必需印發一種合標準的航空籤條，供國民貼在經航空載運的郵件上，以利郵局人員容易識別而迅速處理。航空籤條的標準式樣是藍色，上面有郵盟規定的文字「PAR AVION」（法文，「航空」的意思），和發行國家一種或以上同意思的文字，免費供應給國民貼用。同時，此種籤條亦應貼在信封的左上角，以資識別。

儘管萬國郵政聯盟對於各國航空籤條的式樣、顏色、文字、供應和貼用方式有明確規定，但各國執行得並非如此嚴緊。這點，將在下列各章節談及。



法國航空公司印製的一枚籤條