

葬
青鳥緒言
圖
難解二十四篇

葬
經
翼
山水忠肝集摘要



葬

經

翼

繆希雍 著

中
華
書
局

叢書集成初編

葬

圖（及其他四種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

葬經翼序

輓近士大夫尤哆談堪輿哉余獨詫崛起之夫往往毓
靈于坏土穹碑馬鬣蕭蕭白楊何爲者也吾友仲淳氏
託致煙霞恣情邱壑慟蓼莪之卷廢喟青囊之路岐幽
探遐舉獨注匠心下士竊笑之了不爲意曰固也不笑
不足以爲道於是游齊魯歷燕薊歸而浮洞庭下三湘
入彭蠡栖豫章大江南北瓢笠將半夢想神注顛毛俱
白一旦撫掌曰道在是矣爰源會楊上禘管郭勒成一
家命曰葬經翼二三同好相攜選勝仲淳顧盼生風意

與法會攘臂指畫動中元微不佞雅負茲癖竭蹶未能
幸聆真詮展卷若失仲淳曰未也此吾蓬廬爾夫川谷
盤紆挈綱握維睥睨咫尺批歛至族或一目千里或苦
心十年情與勢參也千變萬化總歸固然正正奇奇巧
有獨詣父不能傳於子意不盡於穎舌者以悟入也曲
阿于君曰嘻技至此乎吾得子而諸術家之說廢余听
然曰爲諸術家之說者天吏也有說乎曰福善禍淫帝
實臨之俗情逐逐幾幸朽骨以壟斷于山川造物小兒
陰假手於矇叟令簸弄顛倒眩惑疑似甲非乙是朝肝

夕徙大貪小慧受禍更毒吉祥夢幻災殃踵屬是徑尺
之盤三寸之舌談笑而佐斧鉞之所不及也故曰天吏
善哉乎仲淳氏推言之曰三緣和會之理不明而世之
膠固於禍福也日甚嗚呼遠矣仁人孝子盡吾心焉所
以安死已矣

故鄣丁元薦題

--	--	--	--	--	--	--	--	--

自序

原夫萬物紛紜始於有情情之既凝品物形焉形之最著大塊先焉陰陽剛柔本自然焉是故山峙川流有情則妬無情則渙妬者在乎相得渙者窺而不收其間法象則乎二儀交否存乎向背去止因乎聚散吉凶徵乎形應皆本自然之情爾故穴者冲陽和陰精氣凝成之竅也葬欲乘之返氣納骨之道也所生受陰一氣感通之應也稽諸往古上自商周實肇茲道漢魏之季其旨浸廣郭氏演經法始大備矣觀其文簡而詰義豐而奧

事賁而隱豈復恒情所可窺測所以然者良由襟期曠
遠目燭秋毫師承弗謬歷覽多途故能參乎神明也後
賢宗之本事安死焉期福應推明其要不外乎詳察剛
柔會通情性始於陰陽之配終於一氣之聚淺深得乘
而氣凝焉骨留而不毀斯葬家之能事也嗚至今時盲
師橫議正義滋隱崇飾方位雜以天星非分推求妄加
拘忌於是形家之學廢而山川之本失惡睹所謂郭氏
者哉蓋自三緣和會之法不明而後人之膠固於禍福
也日甚是以邪說彌熾微言弗彰俾後來者靡所取中

焉可慨也夫子昔卽年葬我府君時方顛蒙未能從事
至於弱冠恒念茲失竊嘗寤寐哲人疇咨象外相與討
論占山之奧遂得古葬經宗趣恍焉有入迺知世說之
非因之周覽吳會薄游七閩歷齊魯燕趙之墟縱觀乎
都會之大返策秣陵浮江西上涉雲夢遡三湘而入豫
章也覽山川之動靜思昔人之緒言而後知非事與心
冥者之難爲領會也予懼叔季道晦人鮮正知爰於暇
日述其大旨若干篇命曰葬經翼用以羽翼正文昭明
其義後之君子儻循斯以求則占山之道庶寡惑云爾

葬經翼

吳郡繆希雍仲淳甫著

形勢十一篇

原勢篇一

夫山者宣也其氣剛川者流也其氣柔剛柔相盪而地道立矣是知五嶽四瀆所以節宣天地之氣者也昔者庖羲氏之俯察其在茲乎氣有升沉變化莫測擬之於龍者潛見飛躍不可得而知也然其始發也必有勢焉是故經曰千尺爲勢百尺爲形曰勢來形止曰若馬之

馳若水之波言形近而勢遠形小而勢大也審勢之法
欲其來不欲其去欲其大不欲其小欲其強不欲其弱
欲其異不欲其常欲其專不欲其分欲其逆不欲其順
氣之積而成體也厥狀有五火言其銳也水言其波也
水言其直也金言其圓也土言其方也五體咸備氣之
至盛者也伏而再發者由龜出精剛中柔也上勢之伏
陟降以正待衛以嚴水分旁達相顧爲闕其縱也奔崩
千里其橫也跨州連郡其川源之襟帶也回環重複情
與之偕會爲江湖以蓄其氣蓄爲尾閭以固其去故竇

乎若九重矯乎若萬馬茫乎不可得而窺焉經曰占山之法勢爲難斯言盡之已善觀山水者審其長短而知衰旺善辨衰旺者問發源之水遠近濶狹而知山力之大小兼能鑒氣辨色因吉凶而卜休咎則精覈畢舉靡有遁情原其所始要其所終察其向背度其短長不出戶庭而得方域之槩河山千里指顧咸歸矣

察形篇二

經曰勢來形止是謂全氣全氣之地法葬其止又曰其來若奔其止若尸是知來與奔言其勢之趨走者動也

止與尸明其形之端疑者靜也勢卽來龍形卽穴星勢欲其來形欲其止故經曰過水所以止來龍又曰外氣橫行皆所以明其止也穴星萬變不同一如人形雖大小高下肥瘠俛仰正側各狀之難齊而其外貌之可必者不出圓匾直曲方凹之六體六者之變不可勝窮不合體者非穴星也夫旣明其體矣又當求其氣之所鍾夫山體本靜故穴宜求動動屬陽陽卽生氣故經云葬者乘生氣也後之明師更其說爲隱語云先看金龍動不動者此也龍從左來其氣倒右故穴宜求之於右龍

從右來其氣倒左故穴宜求之於左故云次看血脈認
來蹤龍來正出者落穴反多偏閃龍來偏出者落穴反
多正結故曰梧桐葉上生偏子楊柳枝頭出正心也經
云乘金相水穴土印木何謂也蓋五行中以圓爲金以
曲爲水以直爲木凡真穴必有圓動處窩鉗之圓在頂
乳之圓在下突之圓在中若窩鉗之中更有泡突乳突
之上復有窩有名曰羅救土宿卽少陰少陽之穴也孩
兒頭下有毳簷毳簷下有葬口葬口之上正中曰人中
葬口之下餘氣曰毳髻此皆入穴動氣證佐消息之異

名也何謂相水蓋有此圓相可乘左右必有微茫曲抱之水交揖於穴前小明堂內後人更之曰蝦鬚蟹眼金魚等名者此也何謂印木蓋微茫水外必有蟬翼沙兩片隱隱隆隆直夾過穴前然後逼得微茫水合於小明堂內昔人云上出明肩下開暗翼股明股暗邊短邊長者指此非聚精會神含光洞視者莫能察見也有此三者又須有五土四備裁肪切玉之土石山上穴取夫四備上山石穴求乎肪玉四徵既具中間必有暖氣卽火也此占穴之要法也是故求穴大勢所在在乎水城堂