

THE COMPLETE
EDUCATION WORKS OF
INNOVATION

创 新 教 育 书 库

创新学生培养全书

新

世

纪

素

质

教

育

知

行

书

系

总主编 柳 斌
主 编 周明星 董家彪

九州图书出版社

创 新 教 育 书 库

创新学生培养全书

总主编 柳 斌 主 编 周明星 董家彪

(中)

九洲图书出版社

目 录

中 卷

第五编 创新读书

第一章 书籍是人类进步的阶梯	(645)
第一节 杰出的人才都热爱读书	(645)
第二节 读书帮助你实现人生的价值	(646)
第三节 读书是获取知识的捷径	(648)
第四节 读书人四型	(648)
第五节 读书创新与现代化	(649)
第二章 创新读书的八种态度	(652)
第一节 热爱书吧——这是知识的泉源	(652)
第二节 建立自己的书库	(656)
第三节 买书不如借书	(658)
第四节 书也可以吃	(660)
第五节 读书贵知疑	(661)
第六节 读书要善于思考	(663)
第七节 读书要在学友之间展开讨论	(665)
第八节 读书的最高境界——痴书	(668)
第三章 创新读书的科学	(671)
第一节 有书就要赶快读	(671)

第二节	读书不必求多	(673)
第三节	读书也要讲“姿势”	(676)
第四节	读书的要诀全在于会意	(678)
第五节	读书要钻进去	(680)
第六节	不要读不懂的书	(681)
第七节	默读是一个起点	(682)
第八节	阅读的器官仅仅是眼睛和大脑	(683)
第九节	掌握关键字句	(685)
第十节	留意文中的路标	(686)
第十一节	读旧书或借来的书	(687)
第十二节	到图书馆去读	(688)
第十三节	在书店里读	(689)
第十四节	读好有字的和无字的“两部书”	(690)
第四章	创新读书的方法与技巧	(692)
第一节	把精力集中到一个焦点上	(692)
第二节	制定多层次的读书计划	(695)
一、	长远读书规划	(696)
二、	中期读书计划	(696)
三、	每日定额	(697)
第三节	积累与渐进	(698)
第四节	连贯与取舍的统一	(700)
一、	读书名，了解作者	(700)
二、	读内容提要，读目录	(701)
三、	读序言，读结束语	(702)
第五节	上穷碧落下黄泉	(704)
第六节	他人有心，予忖度之	(708)
一、	题义推测	(708)
二、	内容推测	(708)
第七节	尽信书不如无书	(709)
一、	独立思考，提出自己观点质疑	(710)
二、	旁征博引，运用他人观点质疑	(710)

三、集思广益，展开讨论争鸣质疑	(711)
四、深入实践，通过实践验证质疑	(711)
第八节 取百家之长，走自己之路	(712)
一、启发式和追踪式	(712)
二、综合式和统摄式	(713)
三、辐射式和多维式	(714)
四、反常式和转移式	(714)
第九节 假舟楫而绝江河	(715)
一、放映读书法	(715)
二、无我读书法	(716)
三、录音读书法	(717)
四、同步读书法	(717)
第十节 温故而知新	(718)
一、全面反复	(718)
二、重点反复	(719)
三、倒转反复	(720)
第十一节 三人行必有我师	(720)
一、解疑释惑	(721)
二、取长补短	(721)
三、集思广益	(722)
四、启迪心智	(722)
五、反馈信息	(723)
第十二节 从无字句处读书	(723)
一、留心观察	(723)
二、核对验证	(724)
三、熟练掌握	(725)
四、灵活运用	(726)
五、丰富发展	(726)
第十三节 有比较才有鉴别	(727)
一、纵比读书法	(728)
二、横比读书法	(728)
三、类比读书法	(729)

四、综合比较读书法	(730)
第五章 创新读书的时间运筹	(731)
第一节 一生读书时间的筹划	(731)
第二节 阶段时间运筹法	(733)
第三节 整块时间运筹法	(734)
第四节 零星时间运筹法	(736)
第五节 分类时间运筹法	(737)
第六节 “轮作”时间运筹法	(738)
第七节 运筹时间小结法	(739)
第六章 创新读书的笔记方法	(741)
第一节 读书要做笔记	(741)
第二节 怎样标记符号和批注	(742)
一、标记符号	(742)
二、批注	(744)
第三节 怎样在笔记本上做笔记	(747)
一、摘录笔记	(747)
二、摘要笔记	(749)
三、提纲笔记	(750)
第四节 怎样制作读书卡片	(753)
一、读书卡片的规则	(754)
二、读书卡片的几种形式	(757)
三、读书卡片的管理	(758)
第五节 怎样剪辑资料	(759)
第六节 怎样用计算机做读书笔记	(760)
第七节 怎样写读后感	(761)
一、什么是读后感	(761)
二、写读后感的几种方法	(762)
第七章 名人是怎样创新读书的	(765)
第一节 孔子的“学思习行”读书法	(765)

第二节	朱熹的循序渐进读书法	(767)
第三节	王充的抄写读书法	(768)
第四节	鲁迅的“随便翻翻”读书法	(769)
第五节	毛泽东的“四多”读书法	(770)
第六节	茅盾的“三遍”读书法	(772)
第七节	钱钟书的追本求源读书法	(773)
第八节	徐特立的“化整为零”读书法	(774)
第九节	叶圣陶的“三步”读书法	(776)
第十节	魏书生的“四遍八步”读书法	(777)
第十一节	马克思的博览读书法	(778)
第十二节	高尔基的“早·晚·零”读书法	(779)
第十三节	培根的“尝·吞·嚼”读书法	(781)
第十四节	爱迪生的目标读书法	(782)
第十五节	爱因斯坦的“淘金式”读书法	(783)
第十六节	富兰克林的复述读书法	(784)
第八章	阅读创新的训练	(786)
第一节	归纳段意	(786)
一、	归纳段意的技巧	(786)
二、	归纳段意训练	(791)
三、	归纳段意训练参考答案及评分标准	(793)
第二节	提炼中心	(793)
一、	提炼中心思想的技巧	(793)
二、	提炼中心思想训练	(795)
三、	提炼中心思想训练参考答案及评分标准	(796)
第三节	划分段落层次	(796)
一、	划分段落层次的技巧	(796)
二、	划分段落层次训练	(800)
三、	划分段落层次训练参考答案及评分标准	(802)
第四节	划分篇章层次	(802)
一、	划分篇章层次的技巧	(802)
二、	划分篇章层次训练	(805)

三、划分篇章层次训练参考答案及评分标准·····	(806)
第五节 辨析段落思路·····	(806)
一、辨析段落思路的技巧·····	(806)
二、辨析段落思路训练·····	(808)
三、辨析段落思路训练参考答案及评分标准·····	(809)
第六节 辨析篇章思路·····	(809)
一、辨析篇章思路的技巧·····	(809)
二、辨析篇章思路训练·····	(811)
三、辨析篇章思路训练参考答案及评分标准·····	(812)
第七节 理解文中词语·····	(812)
一、理解文中词语的技巧·····	(812)
二、理解文中词语训练·····	(814)
三、理解文中词语训练参考答案及评分标准·····	(815)
第八节 理解文中句子·····	(815)
一、理解文中句子的技巧·····	(815)
二、理解文中句子训练·····	(817)
三、理解文中句子训练参考答案及评分标准·····	(817)
第九节 鉴赏选材剪裁艺术·····	(817)
一、鉴赏选材剪裁艺术的技巧·····	(817)
二、鉴赏选材剪裁艺术训练·····	(818)
三、鉴赏选材剪裁艺术训练知能要点及评分标准·····	(820)
第十节 鉴赏构思艺术·····	(820)
一、鉴赏构思艺术的技巧·····	(820)
二、鉴赏构思艺术训练·····	(821)
三、鉴赏构思艺术训练知能要点及评分标准·····	(822)
第十一节 鉴赏表现手法·····	(823)
一、鉴赏表现手法的技巧·····	(823)
二、鉴赏表现手法训练·····	(824)
三、鉴赏表现手法训练知能要点及评分标准·····	(825)
第十二节 鉴赏语言特色·····	(825)
一、鉴赏语言特色的技巧·····	(825)
二、鉴赏语言特色训练·····	(826)

三、鉴赏语言特色训练知能要点及评分标准·····	(827)
--------------------------	-------

附：古今中外名人论读书·····	(828)
------------------	-------

第六编 写作创新

第一章 写作的大门向你敞开着·····	(841)
---------------------	-------

第一节 你也会写作·····	(841)
----------------	-------

第二节 写作可以创新吗·····	(842)
------------------	-------

第三节 什么是写作创新·····	(843)
------------------	-------

第四节 写作也要讲究技巧·····	(845)
-------------------	-------

第五节 写作的态度·····	(846)
----------------	-------

一、实事求是·····	(846)
-------------	-------

二、勤学苦练·····	(846)
-------------	-------

三、严肃认真·····	(847)
-------------	-------

四、虚怀若谷·····	(847)
-------------	-------

第二章 写作创新的条件·····	(848)
------------------	-------

第一节 动机是写作的动力·····	(848)
-------------------	-------

第二节 兴趣——写作成功的阶梯·····	(849)
----------------------	-------

第三节 坚强的意志是写作者必备的写作品质·····	(850)
---------------------------	-------

第四节 情感起着积极的催化作用·····	(851)
----------------------	-------

第五节 性格起着制约作用·····	(852)
-------------------	-------

第六节 要善于观察·····	(852)
----------------	-------

第七节 才思要敏捷·····	(854)
----------------	-------

第八节 要加强记忆·····	(857)
----------------	-------

第九节 展开想象的翅膀·····	(859)
------------------	-------

第三章 提高写作创新能力的诀窍·····	(861)
----------------------	-------

第一节 多读报，积资料·····	(861)
------------------	-------

第二节 抄范文，多记背·····	(863)
------------------	-------

第三节	列提纲，练构思·····	(864)
第四节	勤修改，作比较·····	(865)
第五节	单项练，写语段·····	(867)
第四章	审题要准确把握题旨·····	(869)
第一节	分析语法关系·····	(869)
一、	主谓式文题·····	(869)
二、	偏正式文题·····	(870)
三、	动宾式文题·····	(870)
第二节	辨明题目本身蕴含的关系·····	(871)
一、	因果关系·····	(871)
二、	条件关系·····	(872)
三、	选择关系·····	(872)
四、	递进关系·····	(872)
五、	对立关系·····	(873)
六、	对比关系·····	(873)
七、	依存关系·····	(873)
第三节	从整体上审题·····	(873)
第四节	仔细体味文章的表意重点·····	(875)
第五节	挖掘题目的言外之意·····	(876)
一、	比喻义·····	(876)
二、	象征义·····	(877)
三、	引申义·····	(877)
第六节	虚题实做 实题虚做·····	(878)
第七节	怎样审半命题作文·····	(879)
一、	推敲词语·····	(880)
二、	合理联想·····	(880)
三、	填好题目·····	(881)
第八节	怎样审给材料作文·····	(882)
一、	根据文字材料作文·····	(882)
二、	根据图画材料作文·····	(883)
三、	根据音响材料作文·····	(883)

第九节 寻找材料的共同内涵	(884)
第十节 添加新的因素	(887)
第十一节 运用“数学配方法”	(888)
第十二节 改造原题文字	(889)
第十三节 按文题的要求写	(890)
第十四节 审题范例	(891)
一、《我了解的一个人》	(891)
二、《我喜欢这样的语文老师》	(891)
三、《她们依然是朋友》	(891)
四、《我相信你》	(892)
五、《我家的喜事》	(892)
六、《桥》	(892)
七、《追求》	(892)
八、《风景这边独好》	(893)
九、《说“难”》	(893)
十、《小议能说会道》	(893)
第五章 构思要不落俗套	(894)
第一节 按事情发展的时空顺序构思	(894)
第二节 按一种事物的不同类型构思	(897)
第三节 突破常规的思维方式	(899)
第四节 有机组合零星的片断材料	(902)
第五节 用同一标准论证问题	(905)
第六节 多问几个“为什么”	(908)
第七节 小中见大，见微知著	(910)
第八节 超越时空的限制巧妙联想	(912)
第九节 前有交待，后有照应	(914)
一、叙议呼应	(915)
二、回复呼应	(916)
三、因果呼应	(916)
四、情景呼应	(916)
第十节 以情感为主线构思	(917)

第十一节	善于运用对比	(919)
第十二节	一波三折, 引人入胜	(922)
第十三节	准确把握事物的因果顺序	(924)
第六章	创造性的成文	(926)
第一节	先拟写提纲, 再展开成文	(926)
第二节	顺题开头, 自然结尾	(929)
一、	快速开头法	(929)
二、	快速结尾法	(931)
第三节	尽快进入意境	(933)
第四节	先写自己会写的部分	(934)
第五节	把握文章的“始、中、终”	(935)
一、	起始阶段	(935)
二、	主体阶段	(935)
三、	结尾阶段	(936)
第六节	充分利用一个材料的不同部分	(397)
第七章	修改也有新方法	(939)
第一节	文章写完以后, 朗读一二遍	(939)
第二节	重点审视文章的开头, 主体和结尾	(941)
第三节	检查文句表达方面的毛病	(943)
第四节	对不必要的内容要忍痛割爱	(944)
第五节	切忌顾此失彼	(946)
第六节	偏题跑题的补救	(947)
第七节	深化文章主题	(950)
第八章	写作创新的文体模式	(953)
第一节	记叙文写作模式	(953)
一、	“开门见山”式	(953)
二、	“自然过渡”式	(955)
三、	“网状编织”式	(956)
四、	“意识流”式	(956)

五、“卒章显志”式	(957)
第二节 说明文写作模式	(957)
一、总分式	(957)
二、并列式	(959)
三、层进式	(959)
四、因果式	(960)
五、“主次分清”式	(960)
六、“分层与分段”式	(962)
第三节 议论文写作模式	(963)
一、横式结构的模式	(964)
二、纵式结构的模式	(965)
三、“引提议结”模式	(966)
第四节 抒情文写作模式	(968)
一、“咏物抒情”式	(969)
二、“借景抒情”式	(970)
三、“叙事抒情”式	(971)
四、“写人抒情”式	(973)
第五节 应用文写作模式	(975)
一、应用文的分类	(975)
二、应用文的特点	(976)
三、应用文写作模式	(977)
 第九章 写作创新训练	 (980)
第一节 记叙文写作训练	(980)
一、记叙文写作训练概说	(980)
二、记叙文写作训练指要	(982)
三、记叙文写作训练参考题	(984)
第二节 说明文写作训练	(986)
一、说明文写作训练概说	(986)
二、说明文写作训练指要	(988)
三、说明文写作训练参考题	(990)
第三节 议论文写作训练	(991)

一、议论文写作训练概说	(991)
二、议论文写作训练指要	(993)
三、议论文写作训练参考题	(995)
第四节 抒情文写作训练	(999)
一、抒情文写作训练概说	(999)
二、抒情文写作训练指要	(1001)
三、抒情文写作训练参考题	(1004)
第五节 应用文写作训练	(1006)
一、应用文写作训练概说	(1006)
二、应用文写作训练指要	(1006)
三、应用文写作训练参考题	(1011)
附：古今中外名人论写作	(1012)

第七编 应试创新

第一章 应试——跨越成功的“横栏”	(1023)
第一节 什么是考试	(1023)
一、考试是一种抽样测量	(1024)
二、考试具有实效性	(1024)
三、考试具有严肃性	(1024)
四、考试具有一定的局限性	(1025)
第二节 考试的积极作用	(1025)
一、证明和预测作用	(1025)
二、诊断与调节作用	(1026)
三、动机作用	(1026)
第三节 现代考试的弊端	(1027)
第四节 正确对待考试	(1028)
一、不做分数的“奴隶”	(1028)
二、把考试作为提高的新起点	(1028)
三、一次失败不等于永远失败	(1029)

四、加强对自己能力的培养	(1029)
五、以科学的态度参加考试	(1029)
第二章 应试创新的知识准备	(1030)
第一节 详细计划 合理安排	(1030)
一、制定切实可行的复习计划	(1031)
二、纠正复习安排上常见的错误	(1032)
三、有效地利用时间	(1032)
第二节 重视基础知识复习	(1034)
第三节 三轮复习 逐步深入	(1035)
第四节 有效地进行复习	(1037)
第五节 注意征服不得意的科目	(1039)
第六节 把整个体系烙印在脑中	(1041)
第七节 考前复习“七忌”“六要”	(1042)
第八节 试猜测一下考试题	(1044)
第九节 复习时应注意的问题	(1046)
一、系统复习要围绕一个中心课题进行	(1046)
二、要搞好平时的学习	(1047)
三、要有集中的时间和安静的环境	(1047)
四、做好系统复习前的准备工作	(1048)
五、要善于自己发现问题	(1048)
第三章 应试创新的身心准备	(1050)
第一节 保持充沛的精力	(1050)
一、临考前注意饮食卫生	(1051)
二、保持规律的睡眠	(1051)
第二节 适量进行锻炼	(1052)
第三节 调整到最佳状态	(1053)
一、了解自己和承认自己	(1054)
二、认识现实和面对现实	(1054)
三、保持昂扬的斗志	(1054)
第四节 减轻压力 轻装上阵	(1055)

第五节	稳定情绪 从容应考	(1057)
第六节	保持旺盛的脑力	(1058)
第七节	保持充分的自信心	(1060)
第八节	消除考前紧张心理	(1062)
第九节	正确对待考前焦虑	(1063)
第十节	保持良好的临场状态	(1065)
第十一节	安然度过考前一夜	(1066)
第十二节	克服怯场	(1067)
一、	怯场	(1067)
二、	怯场产生的原因	(1068)
三、	考试怯场自我调适	(1069)
第四章	应试创新的策略	(1071)
第一节	通读试卷做到心中有数	(1071)
第二节	合理分配考试时间	(1072)
第三节	全神贯注答题	(1073)
一、	连续碰到三个难题,不妨先休息一下	(1073)
二、	未想出正确的答案之前保留原答案	(1074)
三、	先把自己容易忽略的事项在题的空白处做个记号	(1074)
四、	为了集中精力写答案,可以把疑问先做个记号	(1075)
五、	答题时千万不可犯经验主义	(1075)
六、	平常练习题做得多的人,一般容易贸然断定	(1076)
七、	作答时若放松警惕,易出差错	(1076)
八、	简单的问题比困难的问题容易出差错	(1077)
第四节	正确对待考试中出现有关问题	(1077)
一、	对问题的含意不太清楚的时候	(1077)
二、	在作答中途给难住的时候	(1078)
三、	一时想不起的时候	(1079)
四、	当你遇到全然不懂的题目时	(1079)
五、	当你为二中择一而迷惑	(1080)
六、	答案无法写得条理井然的时候	(1081)
七、	试题大致写完的时候	(1081)

第五节 得高分的秘诀	(1082)
第六节 掌握应试技巧	(1083)
一、有效使用相同的时间,事半功倍	(1083)
二、约 5~10 秒后,再继续答下一道	(1084)
三、绝对答不出的问题,就干脆放弃	(1084)
四、决定放弃的时间是一题所分配时间的三分之一	(1084)
五、想不出答案时,可以把想法倒置	(1085)
六、做不出来时先留下记号,继续进行下一个问题	(1085)
七、考试时间快结束时,不要再尝试新的问题	(1086)
八、乘胜追击,解决难题	(1086)
九、无法解出问题时,用确认表法稍微绕道思考	(1086)
十、想出好几个答案时,要写出来比较	(1087)
十一、如果完全没有信心时,就用猜题	(1087)
第七节 书写要快、齐、准	(1088)
第八节 做好检查工作	(1088)
一、最后检查答案时,应该变换思路,采取不同的方法 ..	(1089)
二、在检查答案之前一定要看清楚问题的本意	(1089)
第九节 考试中应注意的几个问题	(1091)
一、切忌粗心大意	(1091)
二、切忌解题思路狭窄	(1092)
三、切忌慌乱急躁	(1093)
四、不要作弊	(1094)
第五章 答题创新	(1095)
第一节 答题的一般方法	(1095)
一、要做好答题的前沿性事项	(1095)
二、全面浏览考题,统筹考试全局	(1096)
三、调控答题顺序	(1096)
四、审题要稳	(1097)
五、注意不同题型的解题策略	(1098)
第二节 主观题的答题方法	(1098)
第三节 客观题的答题方法	(1100)