

普通高等工科院校基础课规划教材

A GUIDE TO MASTERPIECES
FOR UNDERGRADUATES

大学生必读名著导读

A GUIDE TO MASTERPIECES FOR UNDERGRADUATES

纪玲妹 主 编



普通高等工科院校基础课规划教材

大学生必读名著导读

主 编 纪玲妹
副主编 潘洪林 秦卫明 臧卫东
参 编 (以姓氏笔画为序)
李秋焕 张金城 张友琴
陈国新 陈兰萍 沈蓓绯
陆劲松 赵晓春 赵 蓉
徐精鹏 徐忠敏 彭国平
主 审 尉天骄



A1030188



机械工业出版社

《大学生必读名著导读》对精心选择的文学、历史、哲学、艺术、社会学等领域的 50 本中外传世之作，包括传统经典名著和社会科学领域最新的有影响的著作写了导读。导读文章以简练、优美的语言，深入浅出地介绍了这些名著写作的时代背景、作者情况、主要内容及精要评析，具有一定的学术性、知识性和可读性。出版此书旨在帮助读者阅读和理解原著，提高文化素养，引导他们与那些高尚的灵魂会晤，去做“神奇的心灵远游。”

图书在版编目 (CIP) 数据

大学生必读名著导读/纪玲妹主编. —北京: 机械工业出版社, 2002. 7
普通高等工科院校基础课规划教材
ISBN 7-111-10303-3

I. 大… II. 纪… III. 社会科学—著作—简介—
世界—高等学校—教材 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 031136 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)
责任编辑: 郑 丹 版式设计: 霍永明 责任校对: 刘秀芝
封面设计: 陈 沛 责任印制: 闫 焱
北京京丰印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行
2002 年 7 月第 1 版·第 1 次印刷
1000mm×1400mmB5·10.125 印张·325 千字
0 001—4 000 册
定价: 23.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
本社购书热线电话 (010) 68993821、68326677-2527
封面无防伪标均为盗版

序（一）

人类已经满怀激情地跨入了充满机遇与挑战的 21 世纪。这个世纪要求高等教育培养的人才必须具有高尚的思想道德，明确的历史责任感和社会使命感，较强的创新精神、创新能力和实践能力，宽广的知识面和扎实的基础。基础知识水平的高低直接影响到人才的素质及能力，关系到我国未来科学、技术的发展水平及在世界上的竞争力。由于基础学科本身的特点，以及某些短期功利思想的影响，不少人对大学基础教育的认识相当偏颇，我们有必要在历史的回眸中求前车之鉴，在未来的展望中创革新之路。我们必须认真转变教育思想，坚持以邓小平同志提出的“三个面向”和江泽民同志提出的“三个代表”为指导，以培养新世纪高素质人才为宗旨，以提高人才培养质量为主线，以转变教育思想观念为先导，以深化教学改革为动力，以全面推进素质教育和改革人才培养模式为重点，以构建新的教学内容和课程体系、加大教学方法和手段改革为核心，努力培养素质高、应用能力强、与实践能力强、富有创新精神和特色的应用性的复合型人才。

基于上述考虑，中国机械工业教育协会、机械工业出版社、江苏省教育厅（原江苏省教委）和江苏省及省外部分高等工科院校成立了教材编审委员会，组织编写了大学基础课程系列教材，作为加强教学基本建设的一种努力。

这套教材力求具有以下特点：

（1）科学定位。本套教材主要用于应用性本科人才的培养。

(2) 综合考虑、整体优化,体现“适、宽、精、新、用”。所谓“适”,就是要深浅适度;所谓“宽”,就是知识面要宽些;所谓“精”,就是要少而精;所谓“新”,就是要跟踪应用学科前沿,推陈出新,反映时代要求;所谓“用”,就是要理论联系实际,学以致用。

(3) 强调特色。就是要体现一般工科院校的特点,符合一般工科院校基础课教学的实际要求。

(4) 以学生为本。本套教材应尽量体现以学生为本,以学生为中心的教育思想,不为教而教。注重培养学生自学能力和扩展、发展知识能力,为学生今后持续创造性学习打好基础。

尽管本套教材想以新思想、新体系、新面孔出现在读者面前,但由于是一种新的探索,难免有这样那样的缺点甚至错误,敬请广大读者不吝指教,以便再版时修正和完善。

本套教材的编写和出版得到了中国机械工业教育协会、机械工业出版社、江苏省教育厅以及各主审、主编和参编学校的大力支持与配合,在此,一并表示衷心感谢。

普通高等工科院校基础课规划教材编审委员会

主任 殷翔文

2002年3月

序（二）

曾在南京两所著名大学进行过一次调查：当今大学生有多少人阅读过中国古典四大名著。结果令人感叹：竟有95%的大学生没有读过这四部书。于是，这两所大学的团委、学生会邀请一些教授与同学进行座谈，并向广大在校大学生发出呼吁，希望大家多在这一方面投入一些时间和精力。

我在南京大学做过一次《红楼梦》讲座。那天晚上，正播放一部有趣的电视连续剧，但很多同学都选择了《红楼梦》讲座，连窗外都挤满了人。事后，该校学生还自发成立了《红楼梦》研讨会，并请我当“顾问”。我深为感动，因为参加该会的大半是学理科的学生，一个个都十分认真。他们赠送给“顾问”的一只瓷器小笔架，至今还放在我的书房里。一看到它，我就想，只要多加宣传和引导，当今大学生是一定会热衷于名著的阅读和欣赏的。

阅读古今中外的经典性名著，对于提高大学生的综合素质，尤其是人文素质，优化学生的知识结构，很有帮助。著名文论家吴调公先生说过：“阅读名著，是在做神奇的心灵的远游。”这种“远游”，是智慧的翱翔，心灵的晤谈，相逢一笑的顿悟，泰山极顶的放纵。恰如《庄子·逍遥游》所形容的鹏鸟那样，抟扶摇而直上九万里，水激三千里，去以六月息。多么自由，多么开心，多么意气风发，多么豪情激荡！

河海大学常州校区人文社科部很重视这一方面的工作，

对开展学生的课外读书活动提出了一系列切实可行的计划,采取了有力的措施。眼前这本由纪玲妹同志主编的《大学生必读名著导读》,便是他们推出的最新教研成果。这本书所选名著,很有代表性,以文学为主,兼顾政治、哲学、史学、艺术学,覆盖面遍及古今中外,内容极为丰富。为了引导学生入门,编著者认真撰写了“导读”。这些“导读”,以深入浅出的文字,平易近人的语气,对学生进行“点”、“面”结合的指点,帮助他们登堂入室,去轻叩众多名家的心扉,倾听他们的灵魂,跟随他们去纵目四海、心系天下,品味人生,感悟哲理,“合百草”,“建芳馨”,用人类的智慧之花去充实自己的精神园圃。我细读了《〈诗经〉导读》、《〈美的历程〉导读》、《〈荷马史诗〉导读》、《〈哈姆莱特〉导读》、《〈老人与海〉导读》等,深感为文者之认真执着、眼界高远、概括得当、细致入微;其文笔又亲切随和,富于内涵的文采,以美的文字去评价美的作品,颇能引发青年学子的读书兴味。

河海大学常州校区定期举办“文化艺术节”,我应邀作过四次报告,与该校人文社科部的各位老师有所接触,觉得他们均有很强的事业心和责任感,总是千方百计地在工科院校弘扬人文精神,推动学生的课外读书活动。这是一个很有活力、很有眼光、很雅很美的教学科研集体。他们已经做了不少有益的工作,如今又推出了这本《导读》,可谓快马加鞭,又登一块高地。我乐于为序,并诚恳地向广大读者推荐。作为文学院的一名教师,我从他们那儿得到了不少启发,将在今后的教学工作中更认真地引导自己的学生阅读名著,意荡神驰地去做“心灵的远游”。

何永康

2001年12月8日
于南京师范大学文学院

序（三）

提高人文修养，是现代大学生，特别是理工科大学生的迫切要求。我在高校任教和担任领导工作期间，一直在思考和探索如何对理工科大学生加强人文素质教育，深感这个问题的重要性和紧迫性。这是摆在高等教育工作者面前的重大课题。

应试教育曾在一段时期内对我国教育产生严重影响，培养的学生得不到全面发展。中学生在高考的指挥棒下拼搏，高中文理分班，文科班的学生数理基础很差，理科班的学生过早地放弃了与人文知识的接触，大多数人文功底很差，知识面狭窄。为通过高考独木桥，精神极度紧张，读书成了一种痛苦的劳役，题海是永远看不见彼岸的苦海，年轻人强烈的求知欲受到严重摧残，没有兴趣，也没有时间去遨游浩瀚广博的知识海洋，很难体会读书得到的乐趣和力量，很难再有精力，也很难得到允许去钻研自己爱好和有兴趣的问题。进入大学之后，苦日子总算熬到了尽头，身边不再有老师和家长的“鞭子”，如释重负，于是“自己解放自己”，再也提不起精神像中学那样刻苦学习。这几年来情况已经有了很大变化，学生和学校都开始注视这个问题给国家和个人带来的严重后果，都在努力改变这一状态。当然，要根本改变，还需要一个过程。

高校从教育实践中认识到生源的这种现状，但是对理工科院校自身来说，大量的单科化专业学院，学校规模小（在校生人数少），学科专业单一，培养目标狭窄，把人的全面

培养降格为专业知识和技术的传授培训,忽视人文素质教育;学生习惯于背诵式、钻牛角尖的学习方式,过着“干面包”式的课余生活,很难形成一种生动活泼的学习氛围。

高校管理体制改革后,单科性学院组合调整为多科性大学,甚至综合性大学,各种学科、不同兴趣爱好的大学生生活同一校园里,互相影响,熏陶感染,互相交流,互相激励,产生了极不寻常的效果。因为是多方面的吸收猎取,广泛的兴趣爱好,增添了学习、工作、生活的情趣,拓宽了视野,活跃了思维,提高了境界,升华了人格。这正是人才全面发展的条件、创新思维的基础。人文素质是形成综合素质的基础,是专业知识技能得以充分发挥的保障。很多伟人都有深厚的人文底蕴,这使他们在顺境和逆境中,都能站得高,看得远,目标明确,豁达开朗,创新灵感丰富,在事业上取得事半功倍的效果。他们经常引用典故,或者文学名著中的段落,使他们的文章和演讲生动活泼,更有说服力。这些伟人一直是大学生敬慕的榜样。

理工科院校加强人文素质教育,就自身条件来讲,终究不如综合院校。为使学生得到必要的培养和锻炼,必须多想办法,多创造条件,多作努力。河海大学常州校区在这种认识的指导下,专门设置了“人文社科部”,承担探索如何提高理工科大学生人文素质的重任。他们除了开设已列入各专业教学计划中的人文社科必修课程之外,还开设了诸如“美学概论”、“中国文化史”、“音乐欣赏”、“唐诗宋词欣赏”、“外国文学名著欣赏”、“美国博览”等面广量大的选修课程,此外还承担指导学生社团,开展第二课堂的任务。这些举措深受学生的欢迎,取得了较好的效果。这本《大学生必读名著导读》就是人文社科部老师这几年来为提高大学生人文素质,付出了大量心血和劳动所得到的成果之一。他们在广泛征求师生意见的基础上,从优化学生知识结构这一指导思想出发,首选经典,反复斟酌,较为全面、合理地确定了包括政治理论、传统文化、文学艺术等方面 50 本传世名著作为

推荐书，并对每本书的时代背景、作者情况、主要内容、艺术特色等方面进行介绍，指导学生阅读和理解。此书稿得到兄弟院校同行的肯定，现正式付印出版，供大家选用。为此，我十分高兴，谨以此文向编著本书的各位老师祝贺和致谢，也向得益匪浅的大学生们祝贺。

胡沛成

2001年12月

目 录

序（一）	
序（二）	
序（三）	
《共产党宣言》导读	1
《邓小平文选》导读	10
《中国文化概论》导读	22
《中国思想史》导读	29
《世界文明史》导读	37
《诗经》导读	42
《论语》导读	48
《孟子》导读	54
《庄子》导读	61
《史记》导读	66
《唐诗三百首》导读	72
《宋词三百首》导读	77
《三国演义》导读	82
《水浒传》导读	87
《西游记》导读	92
《聊斋志异》导读	98
《儒林外史》导读	105
《红楼梦》导读	110
《鲁迅选集》导读	118
《子夜》导读	124
《家》导读	129
《围城》导读	133
《平凡的世界》导读	138
《文化苦旅》导读	142
《荷马史诗》导读	149
《哈姆莱特》导读	156

《红与黑》导读	161
《悲惨世界》导读	171
《简·爱》导读	177
《双城记》导读	182
《安娜·卡列尼娜》导读	188
《老人与海》导读	195
《钢铁是怎样炼成的》导读	200
《百年孤独》导读	206
《从鸦片战争到五四运动》导读	211
《毛泽东传》导读	217
《悲剧的诞生》导读	223
《新教伦理与资本主义精神》导读	229
《精神分析引论》导读	234
《西方的智慧》导读	240
《欧洲哲学通史》导读	249
《美的历程》导读	256
《世界美术名作二十讲》导读	263
《艺术与错觉》导读	265
《中国大学人文启思录》导读	268
《健全的社会》导读	275
《增长的极限》导读	281
《大趋势——改变我们生活的十个新方向》导读	288
《文明的冲突与世界秩序的重建》导读	295
《数字化生存》导读	301
后记	308

《共产党宣言》导读

《共产党宣言》（以下简称“宣言”）是无产阶级革命导师马克思、恩格斯于1847年12月至1848年1月合作为世界第一个无产阶级政党“共产主义者同盟”制定的第一个“周详的理论和实践的党纲”。1848年2月第一次以单行本的形式在伦敦用六种文字出版。《宣言》第一次对马克思主义进行了完整而系统的阐述，它的问世标志着无产阶级的独立意识形态马克思主义理论体系的形成和科学社会主义的诞生。《宣言》从发表至今一个半世纪，已用110多种文字在世界各国、各地区出版上千次，是马克思主义经典著作中影响最大、传播最广的作品，是革命的工人阶级和共产党人必读的教科书。

中国人民最早见到的《共产党宣言》中文译本是1920年由上海“马克思主义研究会”的发起人之一、上海共产主义小组成员陈望道根据日文本翻译的。这是《共产党宣言》在我国第一个中文全译本，也是中文发行的第一本马克思主义的经典著作。

一、社会历史背景

思想是时代的产物，任何新的思想、新的理论，只有当物质生产发展向社会提出新的任务时才会产生出来。《共产党宣言》产生于19世纪40年代的欧洲并不是偶然的，它有着深刻的政治、经济和社会历史根源。

19世纪30至40年代，西欧资本主义的发展已经进入大机器生产阶段。资本主义生产方式已经开始在欧洲许多国家占据统治地位。从生产力发展水平来看，当时英国已经基本上完成了产业革命，而其他许多国家也先后进入了产业革命阶段，欧洲已经是资本主义化的欧洲了。随着资本主义的迅速发展，资本主义社会的基本矛盾，即生产的社会化与生产资料资本家私人占有之间的矛盾开始显露出来。从这一基本矛盾又派生出一系列的矛盾，这些矛盾反映在阶级关系上，集中地表现为无产阶级与资产阶级之间的矛盾和斗争不断加剧。19世纪30至40年代，这种矛盾和斗争达到了空前尖锐的程度。在法、英、德等主要资本主义国家先后发生了资本主义发展史上著名的三大

工人运动。“三大运动”之所以最后都归于失败，其主要原因是缺乏科学社会主义理论的指导，尤其是没有一个真正先进的无产阶级政党的领导。“三大运动”虽然失败了，但它雄辩地说明了欧洲无产阶级已经作为一支独立的政治力量登上了历史舞台。工人运动的深入发展，在客观上要求产生自己的科学的革命理论来指导斗争实践，克服小资产阶级及各种各样空想社会主义流派对工人运动的不良影响。马克思、恩格斯正是适应无产阶级革命斗争的需要，深入革命斗争实际，深刻总结工人运动经验，并进行了大量的理论研究，从而创立了无产阶级革命理论——科学社会主义学说，写成了国际共产主义运动史上最为著名的具有划时代意义的纲领性文献——《共产党宣言》。

《宣言》既是马克思、恩格斯对西欧无产阶级反对资产阶级斗争的经验总结、同资产阶级及各种非科学的社会主义思潮进行斗争所取得的理论成果，又是马克思、恩格斯将科学理论运用于革命工人运动、创立无产阶级政党的实践的产物。1845年，马克思、恩格斯在比利时首都布鲁塞尔建立了“共产主义小组”。1846年，在这个小组的基础上成立了“共产主义通讯委员会”，以此来联系各国共产主义者，宣传科学共产主义。1847年春，马克思和恩格斯应德国革命流亡者组织“正义者同盟”领导人的请求，正式答应加入同盟并对同盟进行了彻底改造，终于使其成为一个用无产阶级革命理论武装起来的政党。1847年6月，在伦敦召开了改组后的“同盟”第一次代表大会，会上决定将“正义者同盟”改称为“共产主义者同盟”，并郑重地讨论了党的纲领。同年11月，“共产主义者同盟”在伦敦召开第二次代表大会，马克思和恩格斯都出席了这次大会。会上以马克思、恩格斯为代表的共产主义者与魏特林分子、“真正的”社会主义分子展开了激烈的斗争。经过热烈的讨论，大会最后接受了马克思、恩格斯的共产主义世界观，并委托他们为同盟起草一个新纲领公布于世，于是有了1848年2月出版的《共产党宣言》。

二、结构和主要内容

初版《宣言》的正文由一个简短的引言和四章组成。从1872年开始，马克思、恩格斯先后为《宣言》的再版分别撰写了七篇序言，进一步阐发了《宣言》的基本思想和随着实践的发展对其所作的若干必要修正和补充。因此，后人一般都把这些序言看成是学习《宣言》不可缺少的重要文献。这七篇序言也因此成为《宣言》不可分割的有

机组成部分。

下面按“序言”和“正文”两个部分，分别对《宣言》的主要内容作一简要介绍。

1. 《共产党宣言》的七篇序言

《宣言》最初用德文出版。发表后不久就迎来了1848年欧洲革命，它有力地推动了《宣言》的传播。《宣言》先后用英文、德文、波兰文、俄文、意大利文、丹麦文等出版。从1872年到1893年间，马克思、恩格斯先后为《宣言》几种文字的版本写了七篇序言，他们是：1872年德文版序言、1882年俄文版序言、1883年德文版序言、1888年英文版序言、1890年德文版序言、1892年波兰文版序言和1893年意大利文版序言。其中，前两篇是马克思、恩格斯合写的，后五篇是恩格斯单独写的。这七篇序言本着尊重《宣言》作为历史文献不宜随意改动的神，回顾了《宣言》同国际工人运动相结合的历史，总结了《宣言》问世以来无产阶级革命斗争的新鲜经验，丰富和发展了《宣言》所阐明的基本原理，其思想十分丰富。下面就把七篇序言中所包含的主要内容和基本原理归纳如下：

第一，指出了理论与实践的关系问题，即对待马克思主义的态度问题。在1872年德文版序言中，马克思、恩格斯指出“不管最近二十五年来情况发生了多大的变化，这个《宣言》中所发挥的一般基本原理整个说来直到现在还是完全正确的”。但是，“这些基本原理的实际运用，正如《宣言》中所说的，随时随地都要以当时的历史条件为转移”。这段话里包含着这样的思想：即《宣言》中的基本原理不是一成不变的、僵死的教条，而是人们行动的指南，它必然随着无产阶级革命和建设事业的发展而不断地丰富、发展。它的实际运用并不是千篇一律的，而是要求与各国具体实际和时代特征相结合，不断进行理论创新。这正是马克思主义实事求是、与时俱进的理论品格。这不仅是对待《宣言》的正确态度，也是对待马克思主义的正确态度。

第二，阐明了《宣言》的性质和任务。关于宣言的性质，1872年德文版序言和1888年英文版序言指出，《宣言》是共产党的一个“周详的理论和实践的党纲”，是世界各国“千百万工人公认的共同纲领”。关于宣言的任务，1882年俄文版序言中明确指出：“《共产主义宣言》的任务，是宣告现代资产阶级所有制必然灭亡。”共产党人不但要消灭资产阶级生产资料私有制，而且要消灭一切生产资料私有制。只有如此，才能杜绝产生剥削和压迫的根源。这样，《宣言》就

宣判了资本主义的死刑。

第三，阐明了《宣言》的基本思想。恩格斯在 1883 年德文版序言中指出：“《宣言》中始终贯彻的基本思想，即每一历史时代的生产以及必然由此产生的社会结构，是该时代政治的和精神的的基础；因此，（从原始土地公有制解体以来）全部历史都是阶级斗争的历史，即社会发展的各个阶段上被剥削阶级和剥削阶级之间、被统治阶级和统治阶级之间斗争的历史；而这个斗争现在已经达到这样一个阶段，即被剥削被压迫的阶级（无产阶级），如果不同时使整个社会永远摆脱剥削、压迫和阶级斗争，就不再能使自己从剥削它压迫它的那个阶级（资产阶级）下解放出来。——这个基本思想完全是属于马克思一个人的”。1888 年英文版序言中，恩格斯重申了这一思想。在上述两篇序言中，恩格斯极其精辟、清晰地阐明了《宣言》的基本思想，同时也充分体现了无产阶级革命导师恩格斯的谦虚品质和博大胸怀。

第四，根据国际共产主义运动的新鲜经验，提出了对《宣言》的重要修改和补充。1872 年德文版序言中，马克思、恩格斯根据 1848 年欧洲革命特别是 1871 年巴黎公社革命的最新经验，指出：“工人阶级不能简单地掌握现成的国家机器，并运用它来达到自己的目的。”这就是说，1848 年革命和 1871 年巴黎公社的实践经验证明，无产阶级要想夺取革命的彻底胜利，就必须通过暴力革命，打碎旧的国家机器，建立无产阶级专政。列宁认为，这是马克思、恩格斯认为必须做的唯一修改。这个修改，是对《宣言》中基本原理的重大发展，具有深远的历史影响。

第五，提出了落后国家可以取得社会主义革命胜利的重要思想。在 1882 年俄文版序言中，马克思和恩格斯在通过对欧美革命和俄国革命客观情形的对比分析之后指出：“假如俄国革命将成为西方无产阶级革命的信号而双方互相补充的话，那末现今的俄国土地公共所有制便能成为共产主义发展的起点”。这里，马克思、恩格斯修正了过去认为社会主义革命只能在发达国家取得胜利的观点，预示了在一定历史条件下落后国家可以取得社会主义革命的胜利，并寄希望于东方相对落后国家的社会主义革命的发生。这一思想，后来为列宁所发展，并在俄国、中国革命中得到了验证。

第六，论证了民主革命与社会主义革命的关系原理。在 1893 年意大利文版序言中，恩格斯在评价 1848 年革命的性质及意义时阐述

了这一思想。恩格斯指出：“1848年革命虽然不是社会主义革命，但它毕竟为社会主义革命扫清了道路，为这个革命准备了基础”。而社会主义革命又是民主革命的必然趋势和发展方向。在这篇序言的最后，恩格斯还满怀激情地预见：一个新的历史纪元——无产阶级的新纪元正在到来。

第七，论述了马克思主义的策略思想。在1888年英文版序言中，恩格斯针对1848年革命失败后工人运动发展的现状提出了与马克思一致的重要策略思想：无产阶级必须联合起来。因为只有联合起来才能使“正在进行战斗的整个无产阶级团结为一个整体”。同时，他们认为，这种联合应该是既有原则，策略上又是灵活的。在1890、1892和1893年所作的三篇序言中，恩格斯还对独立自主和国际联合的关系问题作了透彻的论述。这些策略思想对国际工人运动的健康发展和世界无产阶级解放事业起了重要指导作用。

2. 正文的主要内容

《宣言》正文由一个简短的引言和四章构成。引言部分虽然只有6个自然段，却非常形象地说明了《宣言》产生的历史背景、目的和任务。

第1~2自然段陈述“事实”，即写作的历史背景。在《宣言》的一开始，马克思和恩格斯即指出这样一个事实：一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲徘徊。一切旧势力深感恐慌，为了驱逐这个“幽灵”纷纷结成同盟。共产主义和共产党人到处遭到污蔑和咒骂。

第3~5自然段引出“结论”，即写作的主要目的。从上述事实中，马克思、恩格斯得出两个结论：其一，共产主义已经被欧洲的一切势力公认为一种势力；其二，共产党人为了对抗旧势力关于“共产主义幽灵”的神话，必须向全世界公开表明自己的观点、目的和意图。各国共产党人集会于伦敦，拟订《宣言》，正是为了实现这一目的和意图。

以下按章次和段落顺序逐一介绍《宣言》的主要内容和基本思想。

第一章 资产者和无产者（共54段）

在本章中，马克思、恩格斯运用历史唯物主义的基本观点和方法，深刻分析了资产阶级和无产阶级产生、发展及其相互斗争的历史过程，正确揭示了资产阶级的灭亡和无产阶级的胜利是同样不可避免的客观规律，科学地阐明了无产阶级的伟大历史使命。其主要内容可