

罗 德 二十四首随想曲

人民音乐出版社



罗 德

二十四首随想曲

练习曲形式的

(小提琴独奏用)

人 民 音 乐 出 版 社

一九八二年·北京

P. RODE
24 CAPRICEN
In Form von Etüden für Violine Solo

本书根据莱比锡彼德斯新校订本(W. 达维松编)

二十四首随想曲

练习曲形式的

(小提琴独奏用)

[法]P. 罗德著

瓦尔特·达维松编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京胶印二厂印刷

640×930毫米 8开本 50面乐谱 7印张

1980年5月北京第1版 1982年7月北京第2次印刷

印数: 2,901—7,420册

书号: 8026·3720

定价: 1.25元

罗 德

二十四首随想曲

人民音乐出版社



罗 德

二十四首随想曲

练习曲形式的

(小提琴独奏用)

人民音乐出版社

一九八二年·北京

随 想 曲

□ 下弓
V 上弓
Sp. 弓尖
M. 弓中
Fr. 弓根
G.B. 全弓

I 在E弦上
II 在A弦上
III 在D弦上
IV 在G弦上
restez 留在原把位

□ 停止五度音；伸向下一把位

P. 罗 德
(1774—1830)

W. 达维松编订

Cantabile (M.M. ♩ = 80)

1 (dolce) II

6

10

Moderato (♩ = 引子的 ♩)

16 Sp. martelé

19

22

25

28

30

八分音符必须有力地顿开。

restez

segue *

II

* segue: 继续, 此指继续用 martelé (弓子象击锤似的) 奏法。

Allegretto (♩. = 84)

* *segue*: “此指 *sempre forte*”。

31 *fp* *fp* *fp*

34 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

37 *fp* *fp* *p* *cre*

40 *scen* *do f segue*

43

46 *ten.* *p* *fp* *fp*

50 *fp* *fp* *p* 保留第三指。 *Sp.* *M.*

53 *Sp.* *cre* *scen* *do f*

56 *fp*

59 *fp*

62

此曲用第二把位演奏。
Comodo (♩ = 120)

3 *tr*
dolce legato

4

8

12 *G.B.* 0 1 2

15 *Sp.*

18 *tr*
p

21

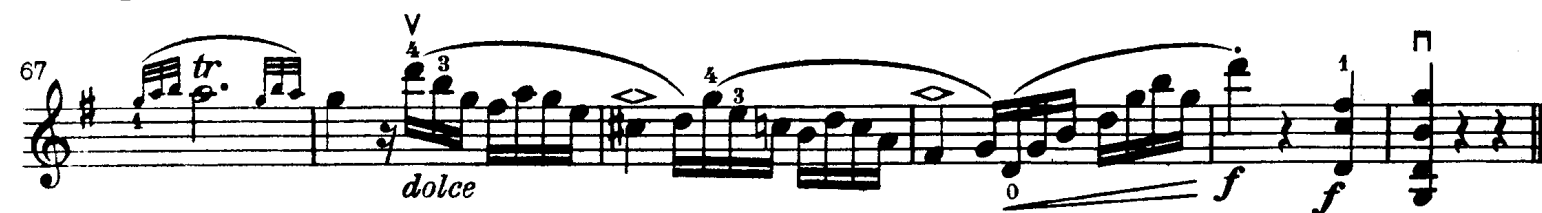
24 4

27

30 4 3 0

保留第二指。

33 4



Siciliano (♩ = 90)

4 *f* 4 *p*

6 *p* *f*

11 *fz* *p* *f*

16 *f* *p* *f* *Sp.* *f* *martelé*

20 *p* *ten.* *attacca*

Allegro (♩ = 112)

24 *f* (detache)

27

30

33 *II* *Sp.* *M.*

36

39 *p* 3 2 *tr* 1 *tr* *tr* 1 *tr* > > > >

42 > > > > *p* *cresc.* 3 1 3 2 3 1 0 0

45 *f* 4 3 4 保留第四指。 *p* 4 *cre - - - scen - - - do*

48 *f* 4 3

51 4 4 4 2 (1 1) *f*

55 III. *f* 4 1 4 1 4 1 4 1 4 8 0

58 保留第四指。 *p* 4 *cre - - - scen - - -*

61 *do fz fz ff* 0 1 2 4 1 2 4 1

64 *p* *f* *tr* 4 4

67 *p* M. II 1

[illegible]

37 *f segue* 3 *martelé*

40 *f*

43 *f*

46 *f* *tr* *p*

48 *tr*

50 *p* *f* *fz* *p* *Fr.* *III*

53 *f* *fz* *fz* *fz*

57 *martelé* *f*

60 *f* *f*

63 *f*

65 *f* *f segue* *martelé* *restez*

69 *I* *II*

71 *martele*

Adagio (♩=88)

IV

6 *espress.*

5

9 *fz*

13 *restez p*

18 *allargando* *fz* *f* *p*

(V)

(8)

III

拉宽

Moderato (♩=112)

22 *f* (M.)

25 IV

29 *restez*

32 *restez*

36 *restez*

39 I

8

(0)

II