

中西 经典名曲 欣赏

张鸿懿
马慧玲
张静蔚
主编



北京出版社

中西
经典名曲
欣赏

北京出版社

161761

图书在版编目(CIP)数据

中西经典名曲欣赏/张鸿懿等主编. —北京:北京出版社, 1998

ISBN 7-200-03360-X

I. 中… II. 张… III. 音乐-作品综合集-世界 IV. J651

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 25879 号

中西经典名曲欣赏

ZHONG XI JING DIAN MING QU XIN SHANG

张鸿懿 马慧玲 张静蔚 主编

*

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京宏伟胶印厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 17.125 印张 400 000 字

1998 年 2 月第 1 版 1998 年 2 月第 1 次印刷

印数:1-6000

ISBN7-200-03360-X

J.335 定价:30.00 元

序

李 焕 之

当前，喜欢音乐的人越来越多了。从通俗歌曲到交响音乐，从“下里巴人”到“阳春白雪”，已经使我们的青年朋友从中受到熏陶，培养起对音乐艺术的鉴赏力。美好的音乐能给人以启迪，提高我们的文化素养，激发我们热爱生活的信念。它是我们生活中的亲密伙伴。生活中如果没有音乐，那将是多么难以设想的啊！

许多青年人爱听音乐，也很想“听懂”它，希望能有一副“音乐的耳朵”，能成为音乐的知音，这想法是可以理解的。但是，听音乐，不能停留于感性的欣赏阶段，只满足于“好听”，还需要有音乐基本知识。这样，才能真正地理解音乐。

音乐文化，源远流长，门类很多，犹如浩瀚大海。我们可以到音乐之海的世界里去遨游；在遨游中，既要知晓我们民族自己的音乐文化，也要了解西方的传统音乐文化。现在，《中国名曲欣赏》与《欧洲古典名曲欣赏》合编为一本《中西经典名曲欣赏》，为我们的遨游做了正确的向导。我们完全可以按照书中的分析，展开音乐思维的翅膀，去探求音乐的奥妙，领略音乐的精髓所在。

感谢为这本书撰稿的音乐工作者，更感谢出版社为广大青年朋友提供了这么一本有意义的好书。

1997年11月

(李焕之先生是著名作曲家、中国音乐家协会主席)

中西经典名曲欣赏

赵佩



目 录

上编 中国名曲欣赏

第一章 民族传统音乐	(3)
第一节 民族器乐	(3)
1. 古琴曲《流水》	(4)
2. 古琴曲《梅花三弄》	(7)
3. 琵琶曲《十面埋伏》	(9)
4. 琵琶曲《夕阳箫鼓》	(12)
5. 琵琶曲《阳春古曲》	(16)
6. 筝曲《渔舟唱晚》	(20)
7. 二胡曲《二泉映月》	(22)
8. 二胡曲《听松》	(25)
9. 京胡曲《夜深沉》	(28)
10. 唢呐曲《百鸟朝凤》	(31)
11. 双管曲《江河水》	(32)
12. 笛子曲《喜相逢》	(34)
13. 江南丝竹《中花六板》	(36)
14. 广东音乐《旱天雷》	(39)
15. 广东音乐《雨打芭蕉》	(41)

16. 潮州音乐《寒鸦戏水》	(42)
17. 福建南曲《八骏马》	(44)
18. 冀中管乐《小放驴》	(45)
19. 浙江吹打《将军得胜令》	(47)
第二节 古代歌曲	(50)
1. 《伐檀》	(50)
2. 《胡笳十八拍》	(52)
3. 《秦王破阵乐》	(54)
4. 《阳关三叠》	(56)
5. 《关山月》	(58)
6. 《竹枝词》	(59)
7. 《念奴娇·赤壁怀古》	(60)
8. 《杏花天影》	(62)
9. 《满江红》	(64)
第三节 民间歌曲	(65)
1. 《小白菜》	(66)
2. 《孟姜女》	(68)
3. 《小河淌水》	(71)
4. 《上去高山望平川》	(73)
5. 《川江船夫号子》	(75)
6. 《黄河船夫曲》	(79)
7. 《玛依拉》	(81)
8. 《巴塘连北京》	(83)
9. 《脚夫调》	(85)
10. 《提起哥哥走西口》	(87)
11. 《走西口》	(89)
12. 《新打梭标》	(91)
13. 《落水天》	(92)

14. 《天黑黑》	(93)
15. 《阿里郎》	(96)
16. 《毛风细雨》	(97)
17. 《对花》	(99)
18. 《槐花几时开》	(101)
19. 《半个月亮爬上来》	(103)
20. 《城墙上跑马》	(105)
21. 《猜调》	(106)
22. 《绣荷包》(之一)	(109)
23. 《绣荷包》(之二)	(110)
24. 《牧歌》	(111)
25. 《嘎达梅林》	(113)
第四节 说唱音乐	(115)
1. 京韵大鼓《剑阁闻铃》	(116)
2. 山东琴书《梁祝下山》	(122)
3. 苏州弹词《新木兰辞》	(127)
4. 四川清音《昭君出塞》	(133)
第五节 戏曲音乐	(139)
1. 京剧《贵妃醉酒》	(143)
2. 昆曲《游园》	(149)
3. 豫剧选段《尊姑娘稳坐在绣楼以上》(选自《拷红》)	(154)
4. 越剧选场《楼台会》(选自《梁山伯与祝英台》)	(159)
第二章 近现代音乐	(164)
第一节 器乐曲	(164)
1. 二胡独奏曲《病中吟》	(166)
2. 二胡独奏曲《光明行》	(168)
3. 小提琴独奏曲《思乡曲》	(169)

4. 钢琴独奏曲《牧童短笛》	(170)
5. 钢琴独奏曲《儿童组曲》	(171)
6. 管弦乐曲《春节序曲》	(174)
7. 管弦乐曲《貔貅舞曲》	(176)
8. 管弦乐曲《瑶族舞曲》	(177)
9. 管弦乐曲《山林之歌》	(178)
10. 小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》	(183)
11. 交响诗《黄鹤的故事》	(186)
12. 交响诗《嘎达梅林》	(189)
13. 交响乐曲《第二交响乐》	(192)
14. 交响乐曲《长征》	(197)
15. 交响乐曲《第二交响乐(抗日战争)》	(207)
第二节 声乐曲	(212)
1. 《问》	(215)
2. 《卖布谣》	(217)
3. 《教我如何不想他》	(219)
4. 《海韵》	(221)
5. 《我住长江头》	(224)
6. 《抗敌歌》	(225)
7. 《玫瑰三愿》	(227)
8. 《毕业歌》	(228)
9. 《渔光曲》	(229)
10. 《义勇军进行曲》	(231)
11. 《铁蹄下的歌女》	(233)
12. 《救亡进行曲》	(234)
13. 《救国军歌》	(237)
14. 《松花江上》	(238)
15. 《长城谣》	(240)

16. 《游击队歌》	(241)
17. 《大刀进行曲》	(242)
18. 《在太行山上》	(243)
19. 《延安颂》	(245)
20. 《黄河大合唱》	(246)
21. 《新四军军歌》	(254)
22. 《大家唱》	(255)
23. 《南泥湾》	(256)
24. 《团结就是力量》	(258)
25. 《跌倒算什么》	(259)
26. 《民主建国进行曲》	(260)
27. 《咱们工人有力量》	(261)
28. 《歌唱祖国》	(263)
29. 《歌唱二郎山》	(264)
30. 《清粼粼的水来蓝莹莹的天》	(265)
31. 《我骑着马儿过草原》	(267)
32. 《草原上升起不落的太阳》	(268)
33. 《我的祖国》	(269)
34. 《草原之夜》	(270)
35. 《我们的田野》	(272)
36. 《让我们荡起双桨》	(273)
37. 《九九艳阳天》	(274)
38. 《祖国颂》	(276)
39. 《克拉玛依之歌》	(278)
40. 《洞庭鱼米乡》	(280)
41. 《洪湖水浪打浪》	(281)
42. 《看天下劳苦人民都解放》	(283)
43. 《情深谊长》	(286)

44. 《全世界无产者联合起来》	(287)
45. 《马儿啊, 你慢些走》	(288)

下编 欧洲古典名曲欣赏

第一章 巴洛克音乐

第一节 “清唱剧大师” 亨德尔

1. 《广板》(又名《绿叶青葱》)

2. 《水上音乐》

3. 《弥赛亚》

第二节 “音乐之父” 巴赫

1. 《F大调第二勃兰登堡协奏曲》BWV1047

2. 《D大调第三乐队组曲》BWV1068

第二章 古典乐派

第一节 “交响乐之父” 海顿

1. 《小夜曲》

2. 《#f小调第四十五交响曲》(又名《告别交响曲》)

第二节 “神童” 莫扎特

1. 《A大调钢琴奏鸣曲》K331

2. 《G大调第三小提琴协奏曲》K216

3. 《G大调弦乐小夜曲》K525

4. 《费加罗的咏叹调“不要再去作情郎了”》

第三节 “乐圣” 贝多芬

1. 《f小调第二十三钢琴奏鸣曲》(又名《热情奏鸣曲》)作品 57 (329)

2. 《#c小调第十四钢琴奏鸣曲》(又名《月光奏鸣曲》作品 27之 2 (332)

3. 《爱格蒙特》序曲作品 84

4. 《c 小调第五交响曲》(又名《命运交响曲》) 作品 67	····· (336)
5. 《F 大调第六交响曲》(又名《田园交响曲》) 作品 68	····· (339)
6. 《d 小调第九交响曲》(又名《合唱交响曲》) 作品 125	····· (343)
第三章 浪漫乐派	····· (350)
第一节 “西欧浪漫乐派歌剧的创始人” 韦伯	····· (352)
1. 歌剧《自由射手》序曲	····· (353)
2. 《猎人合唱》	····· (355)
3. 《邀舞》作品 65	····· (357)
第二节 “歌曲之王” 舒伯特	····· (358)
1. 艺术歌曲《鱒鱼》	····· (361)
2. 艺术歌曲《魔王》	····· (362)
3. 声乐套曲《美丽的磨坊女》	····· (364)
4. 声乐套曲《冬之旅》	····· (367)
第三节 “最幸福的音乐家” 门德尔松	····· (370)
1. 《仲夏夜之梦》序曲作品 21	····· (373)
2. 《e 小调小提琴协奏曲》作品 64	····· (375)
3. 《a 小调第三交响曲》(又名《苏格兰交响曲》) 作品 56	····· (377)
第四节 “德国浪漫乐派领袖人物” 舒曼	····· (381)
1. 《梦幻曲》	····· (383)
2. 《两个近卫兵》	····· (384)
3. 《狂欢节》作品 9	····· (386)
第五节 “标题交响乐奠基人” 柏辽兹	····· (389)
1. 中提琴主奏交响乐《哈罗尔德在意大利》作品 16	····· (391)
2. 《幻想交响曲》作品 14	····· (395)
第六节 “钢琴诗人” 肖邦	····· (400)
1. 《 ^b E 大调夜曲》作品 9 之 2	····· (403)
2. 《c 小调钢琴练习曲》(又名《革命练习曲》) 作品 10 之 12	····· (403)

.....	(405)
3. 《葬礼进行曲》作品 35	(405)
4. 《 bD 大调前奏曲》作品 28 之 15	(406)
5. 《 $\#c$ 小调圆舞曲》作品 64 之 2	(407)
第七节 “键盘魔王” 李斯特	(408)
1. 钢琴曲《爱之梦》作品 64 之 3	(410)
2. 钢琴曲《第二匈牙利狂想曲》	(411)
3. 交响诗《塔索》	(412)
第八节 “圆舞曲之王” 约翰·施特劳斯	(414)
1. 《蓝色的多瑙河圆舞曲》作品 314	(417)
2. 《春之声圆舞曲》作品 410	(420)
3. 圆舞曲《维也纳森林的故事》作品 625	(422)
第九节 “歌剧革新者” 瓦格纳	(425)
1. 乐剧《罗恩格林》第一幕前奏曲	(428)
2. 乐剧《纽伦堡的名歌手》序曲	(430)
第十节 “新古典主义者” 勃拉姆斯	(432)
1. 《摇篮曲》作品 49 之 4	(435)
2. 《徒劳小夜曲》作品 84 之 5	(435)
3. 《第五匈牙利舞曲》	(437)
4. 《 c 小调第一交响曲》作品 68	(438)
第十一节 “俄罗斯的音乐巨匠” 柴科夫斯基	(441)
1. 《如歌行板》作品 11	(444)
2. 《意大利随想曲》作品 45	(446)
3. 《 bB 小调第一钢琴协奏曲》作品 23	(449)
4. 《 bB 小调第六交响曲》(又名《悲怆交响曲》) 作品 74	(452)
第十二节 “现实主义歌剧先驱” 比才	(456)
1. 《卡门》组曲	(458)
2. 《阿莱城姑娘》第二组曲	(461)

第十三节 “意大利歌剧大师” 威尔地	(464)
《茶花女》	(466)
第四章 民族乐派	(474)
第一节 “俄罗斯音乐之父” 格林卡	(475)
1. 浪漫曲《北方的星》	(477)
2. 《安东尼达的浪漫曲》	(479)
3. 管弦乐《卡玛琳斯卡娅幻想曲》	(480)
4. 《马德里之夜》(又名《回忆马德里的夏夜》)	(481)
第二节 俄罗斯“强力集团”成员鲍罗丁	(483)
1. 《波罗维茨舞曲》	(484)
2. 交响音画《在中亚细亚草原上》	(485)
第三节 俄罗斯“强力集团”成员穆索尔斯基	(487)
1. 《跳蚤之歌》	(489)
2. 钢琴套曲《图画展览会》	(491)
第四节 俄罗斯“强力集团”成员里姆斯基 — 柯萨科夫	(494)
1. 《西班牙随想曲》作品 34	(496)
2. 《谢赫拉查达》(又名《天方夜谭》) 作品 35	(498)
第五节 “捷克伟大的民族音乐家” 德沃夏克	(503)
1. 抒情歌曲《母亲教我的歌》	(505)
2. 《e 小调第九交响曲》(又名《自新大陆》) 作品 95	(507)
第六节 “挪威精神的体现者” 格里格	(511)
1. 《a 小调钢琴协奏曲》	(513)
2. 《培尔·金特》第一组曲	(515)
第七节 “芬兰民族之魂” 西贝柳斯	(516)
1. 交响诗《芬兰颂》作品 26	(518)
2. 《悲伤圆舞曲》(又名《忧郁圆舞曲》) 作品 44	(519)
第五章 印象派音乐	(521)

第一节 “印象派鼻祖”德彪西	(522)
1. 钢琴曲《月光》	(524)
2. 前奏曲《牧神午后》	(525)
3. 管弦乐《夜曲》	(526)
第二节 “管弦乐色彩大师”拉威尔	(529)
1. 《波列罗舞曲》	(531)
2. 舞剧《达菲尼与克罗埃》第二组曲	(533)

上 编

中国名曲欣赏

