

一课一练

KETANGGONGLUE

YIKEYILIANKETANGGONGLUESANJIASAN

课堂攻略3+3

初三语文上

引导兴趣
学习探究
演练过程



辽海出版社
LIAOHAICHUBANSHE

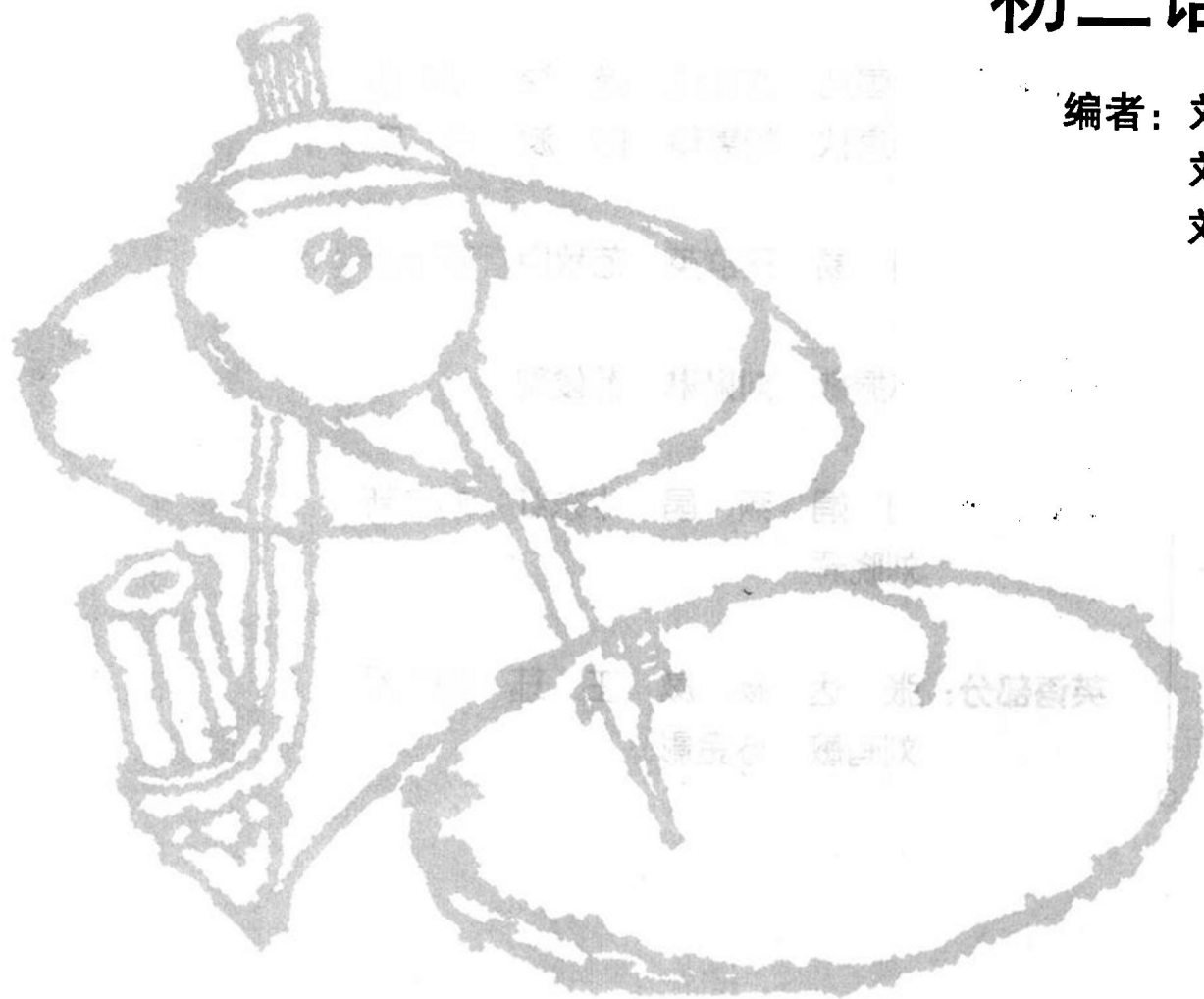
一课一练

YIKEYILIANKETANGGONGLUESANJIASAN

课堂攻略 3+3

初三语文上

编者：刘娟
刘立新
刘晓辉

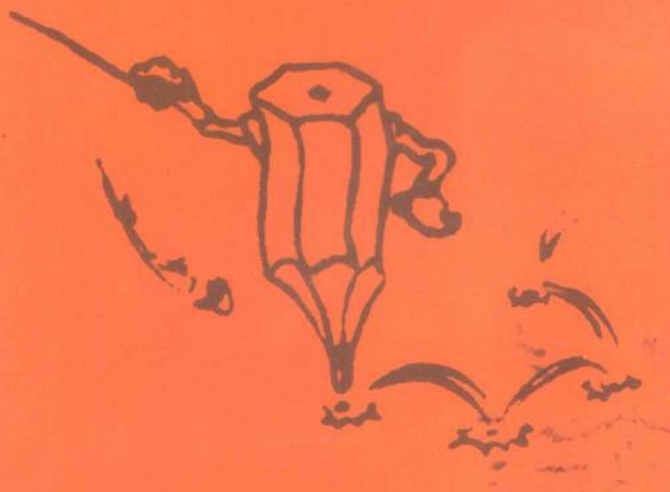


 辽海出版社

一课一练 KETANGGONGLUE

课堂攻略 3+3

基础
拓展
探究



一课一练
课堂攻略 3+3
初三语文（上）

责任编辑：湛纪红

封面设计：冯少玲

责任校对：王霞

辽海出版社出版

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003

联系电话：024-23284478 <http://www.lhph.com.cn>

沈阳市第二印刷厂印刷

辽海出版社发行

幅面尺寸：215mm×280mm

印张：5

字数：133 千字

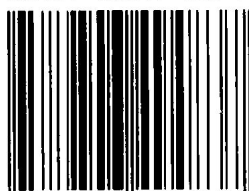
2003 年 5 月第 3 版

2003 年 5 月第 4 次印刷

印数：40,000—49,100 定价：7.30 元

ISBN 7-80649-483-9/G·55

ISBN 7-80649-483-9



9 787806 494837 >

KETANGGONGLUE

编委会



丛书策划：周 易

主 编：周 易 李国凡 张 达

责任编辑：谌纪红

美术设计：冯少玲

数学部分：李国凡 谢文珠 尚 炜 王继伟
李京秋 杨惠玲 白 波 卢 宁

物理部分：周 易 王群英 范秋月 廖慧昕

化学部分：苏振敏 刘琳琳 郝俊刚

语文部分：刘 娟 燕 晶 牛东红 刘立新
刘晓辉

英语部分：张 达 杨 威 王 珏 徐文军
刘有敏 苏金影

新版说明



初中《一课一练》自1996年问世以来，一直深受广大师生的欢迎。为了更好地配合素质教育，体现国家基础教育新课程改革的精髓，培养学生的创新精神和实践能力，我们对《一课一练》进行了全新改版。现在奉献给读者的新版初中《一课一练——课堂攻略3+3》，通过多元素、多视角、多走向的创新题型，启迪学生学习探究，拓展学生思维空间，转变学生思维模式。

初中“课堂攻略3+3”中的“3+3”，就是三种理念加上三种训练。“三种理念”是指引导兴趣、学习探究、演练过程；“三种训练”是指基础、拓展、探究三方面的训练。

本书是把三种理念融入到三个实际操作步骤当中，关注学生在以下三个方面的整体演练过程：

基础训练 即每课一练，节节跟踪；所学知识，当堂消化；强化难点，引起重视，夯实基础。

能力拓展 即配合课堂教学，围绕热点给出创新题型，着重检测运用所学知识和基本技能进行分析问题、解决问题的能力。

自主探究 即设计结合生产、生活实际的开放性、实践性试题；结合学习内容提供研究性学习的背景资料，培养良好的思维方式，提高解决综合问题的能力。

为了准确把握教育发展趋势和考试未来走向的前瞻性，我们特聘请了全国的教育专家及一线优秀教师编写了这套丛书。

编者

KETANGGONGLUE

目录

1 中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验	1	20 不朽的失眠	40
2 谈骨气	4	21 始得西山宴游记	43
3 想和做	7	22 醉翁亭记	46
6 怀疑与学问	11	23 满井游记	49
7 发问的精神	15	24 峡江寺飞泉亭记	52
11 中国人失掉自信力了吗	19	25 诗词五首	55
12 短文两篇	22	26 《孟子》二章	58
13 《枫桥夜泊》新解质疑	25	27 岳阳楼记	61
16 故乡	28	28 越巫	64
17 我的叔叔于勒	31	29 《世说新语》三则	67
18 麦琪的礼物	34	30 诗词五首	70
19 范进中举	37	参考答案	72



1

中国共产党八十年的奋斗 业绩和基本经验



基础

1. 给下列加点的字注音。

雄浑 () 归宿 () 逶迤 () 崭露头角 ()
 岿然不动 () 同舟共济 () 峥嵘岁月 () 澎湃 ()
 宗旨 () 抵御风险 () 伟大结晶 ()

2. 找出每组中的错别字，并改正过程。

A. 应运而生	伸张正义	与日具增	以强凌弱	()
B. 积贫积弱	底柱中流	气势磅礴	前赴后继	()
C. 不懈努力	接然不同	绚丽多彩	不屈不挠	()
D. 焕然一新	仁人志士	一穷二白	血肉联系	()

3. 下列各句，没有语病、句意明确的一句是

A. 县里的通知说，让赵乡长本月 15 日前去汇报。
 B. 睡眠三忌：一忌睡前不可恼怒，二忌睡前不可饱食，三忌卧处不可当风。
 C. 文件对经济领域中的一些问题，从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。
 D. 一个好的比喻，或为形似，或为神似，或为形神兼似，总是离不开相似这一根本特点。

4. 按要求续句。

(1) 苹果说：秋是香的，不信你闻闻；甘蔗说：秋是甜的，不信你尝尝；_____（填上一句话，与前面内容构成排比）

(2) 品千古美文，_____。（填上一句话，构成对偶）

5. 我国古典名著《水浒》中有一个打虎英雄，他的名字是_____，关于这个人物的故事，请用概括的语言，写出一个：_____。

6. 根据下列情景，填出空缺的内容。

一天，以前的老邻居王阿姨到家做客，恰巧你的爸爸妈妈临时去超市购物去了，由你接待。

王阿姨一进门，你说：_____

王阿姨说：“你的爸爸、妈妈呢？”

你说：“_____”

王阿姨说：“那我改天再来吧。”

你说：“_____”

你正在陪阿姨喝茶时，爸妈也赶了回来……



拓展

阅读下列语段，然后回答问题。

①我们锻造了一支党绝对领导下的人民军队，建立起巩固的国防。我们开辟了农村包围城市、武装夺取政权的革命道路，以人民军队为骨干，依靠人民、武装人民，并坚持用党的理论和纲领教育广大指战员，经过长期的革命战争，打败了拥有优势装备、异常凶残的国内外敌人。人民解放军始终坚持全心全意为人民服务的宗旨，在巩固国防、抵抗侵略，保卫社会主义制度和人民的和平劳动，参加国家社会主义建设中发挥了重大作用。我国的国防建设不断加强，军队革命化、现代化、正规化建设不断推进。我们党领导的人民解放军是人民民主专政的坚强柱石，是保卫祖国的钢铁长城和社会主义建设的重要力量。

②我们坚持独立自主的和平外交政策，为世界和平与发展的崇高事业作出了重要贡献。我们彻底结束了中国近代以来屈辱外交的历史，有力地维护了国家的主权、安全和民族尊严。我们积极倡导和维护和平共处五项原则，坚决反对以强凌弱的霸权主义和强权政治，坚持原则，支持公道，伸张正义，努力维护广大发展中国家的正当权益，推动建立公正合理的国际政治经济新秩序。社会主义中国的国际地位和国际影响与日俱增。

③事实充分证明，中国共产党不愧为伟大、光荣、正确的马克思主义政党，不愧为领导中国人民不断开创新事业的核心力量。

7. 概括本语段的中心论点。

8. 说明语段①与语段②的关系及语段①、②和③的关系。

9. “我们彻底结束了中国近代以来屈辱外交的历史，有力地维护了国家的主权、安全和民族尊严。”“彻底”一词能否删去？为什么？

10. 分析语段③在全文中的作用。



探究

阅读下列短文后回答问题。

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

美貌的人并不都有其他方面的才能。因为造物者是吝啬的，他给了此往往就不再予以彼，所以许多容颜俊秀的人却一无作为，他们过于追求外形美而放弃内在美。但这话也不全对，因为奥古斯都、菲斯帕斯、菲利普王、爱德华四世、阿尔西巴底斯、伊斯梅尔等，都既是大丈夫，又是美男子。

仔细考究起来，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。最高的美是画家无法表现的，因为它是难于直观的。这是一种奇妙的美。曾经有两位画家——阿皮雷斯和丢勒滑稽地认为，可以

按照几何比例，或者通过摄取不同人身上最美的特点，用画合成一张最完美的人像。其实像这种画出来的美人，恐怕只有画家本人喜欢。美是不能制订规范的，创造它的常常是机遇，而不是公式。有许多脸型，就它的部分看并不优美，但作为整体却非常动人。

有些老人显得很可爱，因为他们的作风优雅而美。拉丁谚语说过：“晚秋的秋色是最美好的。”而尽管有的年轻人具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。

美犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难保持的。世上有许多美人，他们有过放荡的青春，却迎受着愧悔的晚年。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，美才会放射出真正的光辉。

11. 写出本文中心论点（不超过 30 字）。

12. “许多容颜俊秀的人却一无作为”的根本原因是什么？

13. “晚秋的秋色是最美好的”属于哪一种论据？它直接证明了什么论点？

论据类型是_____；证明的论点是_____。

14. 第三段中举两位画家的事例，是什么论证方法？

15. 仿照下面的例句造一个结构相似的比喻句，与例句表明相同的观点。

例：美犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难保持的。

阅读语段，回答问题。

自信，是一种美德，它是事情能取得成功的先决条件。偶尔的一两次失败，就灰心丧气，怨天尤人，这是失去了自信。他有没有仔细想想，在失败的背后都存在着一些必然或偶然的因素，而我们应当追根溯源，找到失败的真正原因，对症下药，使事情顺利，从而取得成功；同时也应当坚信，别人能办得到的事，自己也一定能办到。我国著名生物学家童第周，如果当时还是学生的他没有一种自信，他会在备受凌辱与鄙视的环境中奋起而取得举世瞩目的成就吗？

自信——这不仅仅是对自己能力的信任，更是对自己追求目标的坚定信心。自信的人懂得“我们的天赋是用来做某件事情的，无论代价多么大，这些事情必须做成”，在艰苦的搏击中，驶向成功的彼岸。

16. 概括选文的中心论点。

17. 在第一段的结尾处再添上一个事实论据。

18. 成功除了文中提到的条件外，还有其他条件，请选择一点写在下面。



2 谈骨气



基础

1. 给加点字注音，并解释其在词语中的含义。

(1) { 威武不能屈
屈指可数
负屈含冤
理屈词穷

(2) { 施舍
舍本逐末
宿舍
退避三舍

(3) { 大声疾呼
无疾而终
疾恶如仇
痛心疾首

(4) { 骨气
骨碌
骨头
骨肉相连

2. 将下列句子正确地翻译出来。

- | | | | |
|-----------|---------------|-----------------|-----|
| (1) 富贵不能淫 | A. 富贵了不能骄奢淫逸 | B. 不因为富贵而施淫威 | () |
| | C. 不为金钱、地位所迷惑 | | |
| (2) 贫贱不能移 | A. 贫贱不能够到处流浪 | B. 贫贱不能使他改变志向 | () |
| | C. 贫贱不会使他迁移他乡 | | |
| (3) 威武不能屈 | A. 威武的人是会屈服的 | B. 看到别人威武，不能够屈服 | () |
| | C. 威武不能使他屈服 | | |

3. 辨析下列各句的表达方式，将序号填入括号内。

- A. 记叙 B. 议论 C. 说明 D. 夹叙夹议

- (1) 他的研究成果，在今天以至今后，都会在生产斗争和科学实验中长久地放出光彩。 ()
- (2) 19世纪初，有一位英国将军在战场上吃了败仗，落荒而逃，躲进农舍的草堆里避风雨，又痛苦，又懊丧。 ()
- (3) 测验不及格，升学考试不到录取分数线，比赛不出线……这都叫失败。失败的滋味当然是苦的。 ()
- (4) 碑身四周围绕着双层汉白玉栏杆，栏杆的形状和天安门前玉带桥的汉白玉栏杆一样，美观朴素，洁白耀眼，使挺拔的碑身显得更加庄严、雄伟。 ()

4. 画线词语的感情色彩在句中发生了变化的是

- A. 语言，也就是说话，好像是极稀松平常的事儿。
- B. 桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。
- C. 枝条一动也懒得动，无精打采地垂着。
- D. 我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们……

5. 给下列词语中的加点字注音。

生性恶劣 () 伺候权贵 () 鼯鼠 () 官邸 ()

毫不顾忌 () 嗟呼 () 吆喝 () 恩宠 ()

6. 议论文的论点提出方式多种多样。如,《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》是从政治报告中节选的精彩片断,针对_____提出中心论点;《想和做》针对一般人常会遇到的_____提出论点;《哨子》则是_____提出论点,都是为了解决实际问题_____、提出论点的。



拓展

阅读下列语段,然后回答问题。

还有个例子。民主战士闻一多是在1946年7月15日被国民党枪杀的。在这之前,朋友们得到要暗杀他的消息,劝告他暂时隐蔽,他毫不在乎,照常工作,而且更加努力。明知敌人要杀他,在被害前几分钟还大声疾呼,痛斥国民党特务,指出他们的日子不会很长久了,人民民主一定得到胜利。毛主席在别了,司徒雷登一文中指出许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们在美国帝国主义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多拍案而起,横眉怒对国民党手枪,宁可倒下去,不愿屈服。高度赞扬他表现了我们民族的英雄气概。

7. 给文中画浪线的文字加上适当的标点。

8. “大声疾呼”的“疾”的意思是 ()

- A. 疾病 B. 痛苦 C. 痛恨 D. 急速;猛烈

9. “拍案而起”的“案”的意思是 ()

- A. 一种旧式的狭长的桌子或架起来代替桌子用的长木板
B. 桌子
C. 案卷,记录
D. 提出计划、办法或其他建议的条件

10. “毫不在乎”在文中的作用是:_____

11. 文中引用毛主席的评价目的是:_____

12. 这段文字以_____的故事,从_____的角度,证明_____这一中心论点。

13. 以这一段为例,指出议论文作为论据的事例叙述与记叙文的叙述的区别。



探究

阅读下列语段,然后回答问题。

牛顿创立地心引力学说的时候,全世界人反对他;哈费创立血液循环学说的时候,全世界人反对他;达尔文宣布进化论的时候,全世界人反对他;贝尔第一次造电话的时候,全世界人讥笑他;莱特初用苦工制造飞机的时候,全世界人讥笑他。讲到孙中山先生,最初在南洋演讲革命救国的时候,有一次听的人只有三个。①这许多人都要抱着乐观主义,极强烈的乐观主义,使他们能战胜全世界的糊涂、盲从、冷酷、恐怖、怨恨、反抗。②而且工作愈伟大,所受的反抗也愈厉害,简直成为一种律令,对付这种厉害的反抗,最重要的工具是乐观主义。

14. 从修辞角度看,上文运用了_____修辞方法,如_____。

一课一练 YIKEYILIAN

- 15. 上文所论证的论点是_____
- 16. 证明论点所用的论据是_____
- 17. 从论证方式看，上文运用的是_____
- 18. 在文中画横线的句子①中“最初”和“只”在表情达意方面的作用是_____

19. 在文中画横线的句子②中，“他们”指代的内容是_____。

20. 作文。

家是什么？是难舍的亲情，是温馨的集体，是亲爱的祖国。在这里，父母用慈爱的伞为儿女撑起一方晴空，儿女用孝顺的心给父母奉上一缕慰藉；在这里，洋溢着浓浓的师生之情，伙伴之谊……

请以“有家真好”为题，写一篇 600 字左右的文章。



3 想 和 做



基础

1. 给加点字注音。

成年累月 ()

节省 ()

死做 ()

醉心 ()

享福 ()

遗憾 ()

记载 ()

支撑 ()

2. 找出下列每组词语中的错别字，把正确的写在右面的括号内。

(1) 狼狈不堪 挑拨离间 风雨如晦 偷机取巧 ()

(2) 坟书坑儒 锐不可当 徇私枉法 埋头苦干 ()

(3) 劳而无功 伺候权贵 浅尝辄止 向时而动 ()

(4) 滔滔不决 不知所措 随机应变 依葫芦画瓢 ()

3. 修改下列病句。

(1) 我站在亭前向下仰视，虽有浓浓的云雾笼罩着，但山势依稀可辨。

(2) 不多一会儿，浓云过去，只有几个老人拄着拐杖慢慢地缓步走到我们身旁。

4. 选出与“几处早莺争暖树”形成对偶的一项 ()

A. 莺啼燕语报新春

B. 接天莲叶无穷碧

C. 谁家新燕啄春泥

D. 要留清白在人间

5. 中心句出现毛病，不外有以下三种情况：(一)中心句嫌小；(二)中心句嫌大；(三)中心句与支撑句矛盾。分析下边的语段，说明它们各属于哪一种情况，怎样修改。

(1) 有人说，老鼠有点灵性。曾经有人做过实验，将一只新鼠夹和一只打死过老鼠的鼠夹，放上诱饵支在老鼠多的地方，从暗中观察老鼠来寻食的情况。结果发现，带有鼠味的鼠夹一样能吸引老鼠。当打死老鼠的时候，立即将老鼠拿掉，再放上诱饵，继续捕打，竟在两个小时内连续打死四只老鼠。

(2) 学习要做到“两先两后”。首先是预习在先，听课在后。先预习，要对所掌握的知识框架有个大概的了解，对于能通过预习而掌握的知识，把它理解了，掌握了；对于那些自己掌握不了的，记下来，上课时注意听讲，有的放矢地进行听课学习，这样可以起到事半功倍的效果。

6. 排比是一种富有表现力、感染力的辞格，它可以用来铺陈描述，议论说明，抒发情怀。试仿照例句，与之构成排比。



一课一练 YIKEYILIAN

假如我是个诗人，我就要写出一首长诗，来描绘她们的变幻多姿的旋舞。

假如我是个画家，我就要用各种的彩色，渲点出她们的清扬的眉宇和绚丽的服装。

7. “一门三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高。”这首诗中的“三父子”指的是（ ）

A. 曹操 曹丕 曹植

B. 苏洵 苏轼 苏辙

C. 班彪 班固 班超

D. 杜甫 杜牧 杜荀鹤

8. 依次填入句中横线上的词语，恰当的一组是（ ）

(1) 他_____不决地伫立着，缓缓环顾四周的房屋和院中的景物。

(2) 他们学习了《中国教育改革和发展纲要》决心统筹安排，因地制宜，_____推进农村教育的综合改革。

(3) 为了躲避敌人的搜捕，她_____成一个阔太太，打扮得珠光宝气。

A. 犹豫 逐步 化装

B. 迟疑 逐渐 化妆

C. 迟疑 逐渐 化装

D. 犹豫 逐步 化妆



拓展

阅读下面语段，然后回答问题。

《想和做》入选课本时，作者对原文又作了一次细致的修改。将下面两段原文同课文对照比较，找出几处修改的地方。想一想，为什么要那样改。

我们瞧不起前一种人，说他们是“空想家”，可是往往赞美后一种人，说他们能够“埋头苦干”。能够苦干固然是好的，但是只顾埋着头，不肯动脑筋来想想自己做的事，其实并不值得赞美。

这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。拉磨的牛成年累月地在鞭子下绕着石磨转，永远不会想一想为什么要做这件事，为什么要这样做，有没有更好的办法。能够这样想的只有人。人在劳动中不断地动脑筋，想办法，才清清楚楚地知道自己做这件事为什么目的，有什么意义，有什么缺点，才渐渐想出节省劳力，提高效率的方法。人类能够这样劳动，能够一面做，一面想，所以文化能够不断地进步。要不，今天的人类就只能像几万年以前的人类一样，过着最原始最简单的生活了。

我们对于前一种人，瞧不起他们，说他们是“空想家”，可是对于后一种人，往往赞美他们，说他们能够“埋头苦干”。能够苦干本来是好的，但是只顾埋着头，不肯动脑筋来想想自己做的事情，其实并不值得赞美。

人在劳动中不断地动脑筋，想办法，才清清楚楚地知道自己做这件事为什么目的，有什么意思，有什么缺点，才渐渐地想出了节省劳力，增加效率的方法。人类能够这样劳动，能够一面做，一面想，所以人类的文化能够不断地进步。

9. 共有五处修改：



乐趣的果实

①生活里充满了各种各样的乐趣，像繁花的品种一般多。

②人人都有自己的乐趣。有的人把读书当作乐趣，在繁重的工作之余，还要从时间的隙缝中偷光苦学；有的人把运动当作乐趣，每天不跑跳跳，舒舒筋骨，就觉得老不自在；有的人把劳动当作乐趣，到了不能劳动的时候，还要撑持着起来干点活；自然也有人把吃喝玩乐、闲游浪荡，当作最大的乐趣。至于那些更等而下之的“乐趣”，就不必去说它了。

③乐趣，反映了人的精神面貌，反映了人的道德品质，当然也反映了人的世界观。

④乐趣，也可以说是一颗生命力很强的种子，在不知不觉间发芽、生长，而且总要开花，总会结果。如果把乐趣比作种子，那么，你从自己所热衷的乐趣中得来的欢娱，便是它的花朵了；你从自己为之陶醉的欢娱中，得来善的或恶的、美的或丑的、好的或坏的结果，便是它的果实了。例如读书是一种乐趣，知识是它的果实；运动是一种乐趣，健康是它的果实；_____……不同的乐趣，结不同的果实。结什么果，完全是由种子——乐趣的本身来决定的。这本来是一个十分浅显的道理。但是有的人还是常被俗艳的花朵——从低级趣味中得来的欢娱所迷，以致看不清自己所倾心的乐趣蕴藏着恶的因子；自然也预料不到它要结成的果实是恶果和苦果。就以安逸这种“乐趣”为例吧！热衷于安逸的人们，在轻飘飘的环境中，享受着软绵绵的生活，沉浸在感官的欢娱里，逸乐所开的花朵使他们变得醉醺醺了，还怎能使他们看到这种“乐趣”所潜藏的危机，和它必然要结成的名叫“空虚”和“腐败”的恶果呢？

⑤奥斯特洛夫斯基说：“人应该支配习惯，而不是习惯支配人。一个人，不能去掉他的坏习惯那简直是一文不值。”人人都需要有生活的乐趣和从中得到欢娱。我们需要和寻求的是高尚的、有积极意义的乐趣，和从中得到使自己为之激越振奋的那种欢娱。因为这种乐趣有利于健康、有利于成长、有利于进步。千万不要被俗艳的欢娱之花所迷。当你为各种各样的乐趣而心花怒放的时候，得多想一想花朵的种子，并且预见到将要结成的是什么样的果实才好。

10. “乐趣的果实”比喻的是_____；第⑤段中加点的“俗艳的欢娱之花”比喻的是_____。（用原文语句回答）

11. 本文的中心论点是_____（ ）

- A. 生活中充满了各种各样的乐趣，像繁花的品种一般多。
- B. 乐趣是一颗生命力很强的种子。
- C. 我们需要和寻求的是高尚的、有积极意义的乐趣。
- D. 人人都需要有生活的乐趣和从中得到欢娱。

12. 第②段运用的论证方法是_____，论证的分论点是_____。

13. 在第④段的横线上，仿照前面的句式和修辞方法续写一句，要使上下文衔接自然、文意贯通。

14. 第⑤段中奥斯特洛夫斯基的名言引用得是否妥当？为什么？（不超过 100 字）

15. 作文。

材料：

小敏因多读课外书没多做课外练习而遭到母亲的责备；王军捐款 100 元帮助失学儿童而被有的同学说成是“傻子”；工程队挖开刚填上不久的一条路铺设煤气管道而引起过往行人的不满。小敏、王军、工程队做得对还是不对呢？在家庭、学校和社会生活中，人们常面临着“对”与“错”的问题。请以“对与错”为话题，写一篇文章。

要求：

- ①这个话题的范围很广，作文内容只要与这个话题相关，都符合要求。
- ②除诗歌外，文体不限。可以记叙自己或他人经历的事情，编述故事、发表议论、抒发感情等等。无论用什么文体，都不得围绕上述三个事例作文。
- ③写记叙文（包括小小说、童话、寓言、戏剧等）不得少于 600 字，写议论文不得少于 500 字。
- ④题目自拟。



6 怀疑与学问



基础

1. 从下列每组加点字注音中选出一个错误的，将序号填在括号里。

- | | | | |
|------------------|--------------|--------------|----------------|
| (1) A. 上古仓颉(jié) | B. 颉颃(xié) | C. 载歌载舞(zǎi) | D. 载体(zài) () |
| (2) A. 大儒(rú) | B. 孺子牛(rú) | C. 耳濡目染(rú) | D. 蠕动(rǔ) () |
| (3) A. 流俗(shú) | B. 塾师(shú) | C. 步骤(zhòu) | D. 譬如(pì) () |
| (4) A. 传说(chuán) | B. 传记(zhuàn) | C. 不攻自破(zì) | D. 停滞(zì) () |

2. 找出下列每组词语中的一个错别字，把正确的写在括号里。

- | | | | | |
|---------|------|----|------|-----|
| A. 辨伪去妄 | 作为装璜 | 消遣 | 综观整体 | () |
| B. 腐草为萤 | 运畴全局 | 掩饰 | 一帆风顺 | () |
| C. 根深蒂固 | 不言而喻 | 推敲 | 轻而易举 | () |
| D. 孜孜不倦 | 持之以恒 | 汲取 | 契而不舍 | () |

3. 文学常识填空。

- (1) 宋代朱熹抽取《礼记》中的《_____》《_____》和《论语》《孟子》编在一起，称为“四书”。是“_____”主要经典。
- (2) 弗兰西斯·培根，_____哲学家，_____称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。
- (3) 《事物的正确答案不止一个》作者_____，1948年生，美国实业家，曾发表过《_____》等著作。

4. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 通过一段时间的锻炼，使我的体质增强了。
- B. 济南市工行系统推行文明服务用语和服务忌语。
- C. 一个人知识的多寡，关键在于勤奋的程度如何。
- D. 他听不进家人的劝告，终于酿成了不必要的灾祸。

5. 依照例子进行句式仿写。

若使后之学者都墨守前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术也就停滞，人类的文化也就不会进步了。

若使……那就没有……没有……，……也就……，……也就……