

少林奇侠传

王鸿钧



王鴻鈞

少林奇俠傳

黑龍江少年兒童出版社

一九八八

责任编辑：宋 歌

封面设计：胡立滨

插 图：胡立滨

少 林 奇 侠 传

Shaolin Qixia Zhuan

王 鸿 钧

黑龙江少年儿童出版社出版(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张·7 2/16字数145,600

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印数 1—8,551

定价：1.95元

ISBN 7-5319-0309-1/I·103

目 录

少林拳的来历	1
大鞋僧	5
淳青拍水	10
十三和尚救唐王	13
寂月除霸	20
“夜游神”扶正祛邪	26
神胳膊鬼腿	42
鹤拳	50
恒林破案	53
鲁达出家	59
“铁膝盖”提敬	66
觉敏接箭	72
武松当僧兵	76
凝诚唱戏	81
和尚坐花轿	87
福居捉“鬼”	90
蜀道平妖记	94
日僧德始别少林	110
秀才兵取印	114
“铁秀匾”轶事	119

女居士进北京·····	133
智勇平匪·····	150
雷岩保镖·····	160
小山挂帅·····	164
单棍伏矮记·····	169
大刀义静·····	175
智取“一棒雪”·····	180
海用劫法场·····	185
铁掌小沙弥·····	188
“金罗汉”趣闻·····	191
行端打擂·····	201
沙弥戏大侠·····	205
烟术退匪记·····	209
德根平愤·····	214
海灯四进少林寺·····	218

少林拳的来历

传说，在南北朝时期，北周武帝遣返僧道后第三年，有一天，在少林寺破刹大门前，挨边躺着两个和尚，一个三十多岁，一个二十多岁，他们整整躺了两天，到第三天下了一场冷雨，两人才睁开了眼睛。坐起来一看，彼此发现了对方，年轻的喊了声：“师傅！”年长的喊了声：“投子！”两人抱头哭起来。那个年轻的说：“师傅！你咋也回来啦？”

这两个人，都是被遣散回家的少林寺和尚。被称为师傅的法名叫还源。还源听徒弟问他，止住哭，揩干了泪，便对徒弟讲起重来少林的经过。

还源从小家里穷，十二岁上，就给财主放羊。这个财主家业很大，地有千顷，骡马成群，不但雇了男工，还雇了不少女仆。其中有个丫鬟，名叫小杏，两人见面多了，就产生了爱情，他们背地说妥，决计一起逃出财主家门，到远处谋生。两人当即立下盟约，如果逃跑失散，男不娶，女不嫁，等待以后破镜重圆，海枯石烂不变心。事情也真应了：出逃那天夜晚，他俩被财主发现，他们在前边跑，财主派了家丁打手在后边撵。还源跑得快，小杏跑得慢，跑到淮河边，眼看就要被财主的打手捉住，小杏大喊一声：“快跑！”她自己“扑通”一声跳到淮河里。还源扭头一看，小杏已沉进水

中。于是他扭头又跑开了，打手们看看撵不上他，就拐回去了。天明时还源跑到阜阳，抱头哭了一场，就到少林寺出家了。

北周武帝下令止佛遣僧，还源返回老家，途中又碰到了小杏。原来小杏投淮河后，被一个老艄公救出水。从此她女扮男装，贩粮卖米，苦度日月。两人相见之后，哭诉衷肠，过了不久便结了婚。哪知这事叫老财主知道了。老财主诬告还源霸占他的小老婆，命家丁一齐拥上，把小杏抢去。小杏当晚就碰死在财主家的砖墙上。县衙还贴出告示，缉拿归俗和尚还源。还源走投无路，只好二次出家到少林寺来。他来到山门口，见寺毁神倒，气上加气，头一晕栽倒地下，想不到竟在山门口遇到了徒弟投子。

投子听完师傅的遭遇，泪水象断线珠子，噗噗嗒嗒落下来，边哭边向师傅说出了自己的遭遇：投子也是穷苦家庭出身，他三岁的时候，母亲就去世了。当时又是大旱灾年。父亲没办法，把他领到少林寺，指望逃个活命。他父亲收到寺里几升养子粮，就回家去了。武帝下旨遣僧毁寺，投子便还俗回家了。父亲见儿子回来，十分高兴。从此，投子与父亲安心农耕，日子刚刚可以过得下去。当时杜洛周、鲜于修礼带领农民起义军劫富济贫，除奸灭霸。投子和父亲盼星星，盼月亮，日夜盼望农民起义军到来。这事却被当地一个财主知道了。那个财主派出打手，趁黑夜推开投子家的门，抓住他父亲，拉到镇上，苦打成招，没到三天，砍头示众。那个财主为了斩草除根，声言要逮捕投子，逼得投子没有办法，也只好二次跑到少林寺来。在痛苦绝望中，一头倒在山门外

边。

还源听投子讲说一遍自己的遭遇，替投子擦擦眼泪，说：“天无绝人之路。既然咱师徒俩又走到一块来了，就在这里先干着，以后再说。”从此还源与投子在少林破刹，以开荒耕地为名，偷偷住了下来。

人要倒霉，称四两盐也会生蛆。还源与投子手持锄头，大干一春天，开了五亩荒地，种下了大豆和玉米。这年风调雨顺，庄稼长得好，真是大豆金黄黄，玉米穗子尺把长。可是正在丰收在望的时候，狼虫虎豹成群结队地来偷吃他们的庄稼。没办法还源在屋里看门，投子在地里看守庄稼。一次，他追赶野兽，被一个大石头绊倒，摔伤了胳膊，半年才愈。

这年，他们获得了丰收。打下的粮食，除了吃，余下的卖了一罐子制钱。一天投子去挑煤，夜里没赶回来，第二天早晨回来一看，师傅在院子里躺着。这是怎么啦？原来是那天夜里，来了一个强盗，把他们卖粮食的一罐制钱偷走了，还源出来撵贼，黑夜碰到院中的柏树上，碰伤了腿，贼也跑了。师徒俩气得又是两天没吃饭。他们俩恨野兽、恨贼，又想起杀父之仇、夺妻之恨，气没地方出，就都出在石头和柏树上。

投子不论是往地里运粪运庄稼，还是耕种锄耙，看见石头就想起摔伤的胳膊，一怒之下就踢那坚硬的石头。今天踢，明天踢，天天如此，时间长了，脚不但不疼了，竟把石头上踢了个窝，最后能把百多斤重的大石头踢飞几丈远，脚也不疼，腿也不酸。

还源呢？早晚看见撞倒他的柏树，就想起了偷钱贼，火

呼地就来了。火一来，就用拳头在柏树上夯，起初夯树手疼，夯的时间长了，拳头上起了厚茧，手也不疼了，胳膊也不酸了，并且把柏树夯得摇晃半天，吓得麻雀老鸹不敢往柏树上落。

第二年麦收，打麦碾场没石磙，得到原先的寺里把打麦用的石磙推过来。还源对投子说：“走！咱去把老石磙推过来吧！”投子说：“你不用去啦！我把它踢过来吧！”说着他走到坡下，用脚一踢，大石磙“嗖”地一声，飞上岭来。夏天，他们师徒要修房子，需要砍一棵树。一时缺锯，投子说：“师傅！我去拿锛头，咱俩把树刨倒吧！”还源说：“不用费那事，我把它推倒算啦！”说着他一卷袖口，拳头用力向树上一撞，盆口粗的大树随即倒下来。

经过几年的拳打足踢锻炼，师徒俩身体结实如铁，拳大胳膊粗，面如枣色，声如洪钟。投子来个扫堂脚，能踢倒三狼四豹。还源来个猛夯拳，打得墙倒树倾。从此野兽和强盗，再也不敢欺负他们了。师徒二人知道了武艺中用，就加劲练习，还向其他有武艺的人学习，创造出许多姿势和套路。

到周静帝大象年间，朝廷又提倡修复寺院。原来少林寺遣返还俗的和尚，大部都又回来了，并且又添了许多新僧。大家见还源、投子师徒二人归来得早，又练就一身武艺，就推举他二人为寺首领。还源为寺主，投子为藏主。在师徒俩理佛秉事时，知府改少林寺为陟古寺，寺里把习拳练武列为佛法之一。

后来，隋文帝杨坚统一了中国，当了皇帝。隋文帝又把陟古寺改为少林寺，并把偃师县柏谷屯的田地，拨给少林寺

一百顷，以供寺僧们食用资费，并鼓励他们练武习功。少林寺僧在练武中，多次接纳充实，逐步形成了一套完整的少林拳。

大 鞋 僧

历史上，少林寺有三武之祸，即北魏太武帝，北周武帝和唐武帝。这三个武帝执政期间，废寺院，赶僧侣。少林寺也曾三次萧条，三次复兴。特别是北周武帝之祸，长达十二年之久。各寺院人走畜散，墙倒庙塌，鼓破钟裂，佛毁经失，一片废墟。

北周武帝死了以后，寺庙再度复兴起来。少林寺重修殿宇，塑像安神。少林拳术也得到再生。隋文帝开皇年间，寺里有个和尚，法名文载，外号“大鞋僧”。也不知他人有多大，他的鞋内可放个七斤重的猪娃。文载的手脚，比起别的师兄师弟稍笨一些，因此，当家和尚分配他到厨房干饭头事务。饭头，相当现在的炊事班长。文载不但自己做饭，还要安排一班人的炊事活，所以一天到晚忙不闲。

习拳练武是少林寺的传统佛风，寺中不拘老和尚和小沙弥，在武术技巧上，或多或少都会几套。文载看见师兄师弟们，练拳习棒的武艺都很高强，十分羡慕，自己也想学一些武艺，只是这饭头事务太忙，腾不出手来。

正好厨房门前放着一个破钟。钟是南北朝兴光年间铸造的，上边铸有一行字，“重八百斤”。此钟在北周武帝之祸

时，钟鼻被砸掉了，还破了两个钟角。除了钟鼻与钟角，剩下的重量至少有七百斤。文载学习师兄弟习武练基本功，每逢在开饭前后，就要抱一抱这个破钟。起初抱钟时，钟连动都不动。可练到三年头上，他不但能把钟抱起来，而且还能把钟抱在怀里，在寺院里边转游三圈儿，并且是气不发喘心不跳。就这样，在一年一次全寺的比武会上，文载的抱钟功夫被众僧评为“金箍架”之功。

有一年伏天，雨水过多，各处的道路被水冲坏，行商来得少了，少林寺内一时买不来盐吃。典座和尚吩咐文载赶一匹骡子，驮三百斤小麦，到洛河黑石关码头去换盐。

文载遵照典座和尚的吩咐，赶着四尺高的骡子，到了轘辕关的十八道弯，迎面来了七、八个商人。只见他们一个个丢帽掉鞋，衣破膀露，狼狈不堪。这帮商人看见文载，劝他说：“师傅，前边有‘闹大堰’的，去不得啊！”

“闹大堰”，就是指小股土匪断道截路，抢劫过路客商财物。

文载问他们：“有多少人？”

一个年老的行商抖着手说：“太狠毒啊！伸手就打，开口就骂，我们要不是抛弃了银物，连性命都难保啊！你问贼人吗？少说也有二十几个，他们各个手拿铁器，见啥抢啥。”

文载边听边走路，说道：“这些盗贼，是活够了吧！”

老行商见他仍向前走，好心劝告说：“师傅，你赶匹大骡子向前去，是……是往虎口里送肉啊！”

文载过了小相村，没走多远，看见钻驴沟边，有几个人在探头探脑地张望，他连甩几声鞭子，骡子向前走得更快了。当

走到沟边时，牲口突然站了下来。文载往前去一瞧，原来是牯驴沟上边架的桥被洪水冲坏了，只留下尺把宽没有塌完。空手人可以将就着过去，一匹骡子驮着三百斤小麦，怎么也难过去啊！文载上下看着，桥左边是几丈高的土崖头，桥右边是几丈深的白土沟，只有从这三尺宽的残桥上慢慢走过去，否则无路可走。

这时候，他想喊几个人帮帮忙，可那几个探头探脑的人，连影也不见了。文载一急，将腰带一勒，袖口一卷，双手一抱，把骡子带粮食一齐抱起来，背靠着土崖头，脸朝着深土沟，慢慢横过桥去。他将骡子放下来的时候，发现路上乱脚印中，洒有几摊鲜血。他想，这一定是土匪劫路，伤害了人命。这时，他很想找几个土匪替商人出出气，可土匪哪里还敢出来呢？这群土匪，本想劫走文载的骡子和粮食。他们在一边探头探脑的，见到文载这种行动，在背角处早吓得浑身筛糠，谁也不敢出头露面了。

文载赶着骡子到黑石关码头，见到许多买盐的老百姓，围着盐行大门，有的唉声叹气，有的唾骂不休。还有几个人捶着店门叫嚷，求掌柜开恩卖盐。

盐行门口，一个身穿黑缎子长袍、外罩花马褂的人，手中端着水烟袋，坐在紫檀木椅子上，神气地吸着烟说：“只能怨天，不能尤人。天下这么大雨，河水暴涨，盐运不上来，怎么办？只有涨价了。”说着还眯缝着眼冷笑。

一群百姓求他开恩，还照原价卖盐。那个人摇晃着脑袋说：“这是杨掌柜的吩咐，涨水期间，一斤盐二斤盐钱。这还是你们的运气呢！”说罢，又搭蒙住眼抽起水烟来。

文载把粮食从牲口身上卸下来，将骡子拴在一旁的槐树上，正要走上前去，与拿水烟袋的人说理。这时候，人们忽然一阵骚动，喊叫：“杨掌柜下船了！杨掌柜下船了！求杨掌柜开恩吧！”围店门的人们霎时四散开来。

文载一看，这个下船的杨掌柜，约四十岁年纪，穿一身雪白夏布大衫，戴一顶细篾竹笠透风帽，手中掂着一根黑油漆拐杖，大摇大摆地从河边向盐行门口走来。他看见买盐的人们，冷笑一声说：“盐不提价，叫杨老爷吃风屙沫！嗯——？”然后他掂着端水烟袋的人说：“帐房先生，他们嫌盐贵吗？王八帽子便宜，咋不去买呀！挂牌，从现在起，盐再涨价一倍！”

人们一听，有的气得瞪眼，有的气得握拳，因为盐商有钱有势，大伙是敢怒而不敢言。文载看到这种情况，气得手心都握出了汗。打吧，这里有许多杨掌柜的心腹人，难以近前；不打吧，他仗凭行中存得有盐，把穷人捏扁再揉圆，他实在消不了这口气。况且他自己不能照典座和尚的吩咐，用三百斤麦子换不到一半重的盐，回去如何向典座交代？文载急得搓手跺脚。他转了几圈，猛想起一个窍门，把手巾往头上一扎，两眼一闭，装作失目之人，手向前摸着喊：“杨掌柜！杨掌柜！人们都说你长得魁梧，我是失目之人，看不见你的富贵身体，叫我摸摸吧！”

盐行的杨掌柜一听，是失明之人在夸奖他，就哈哈笑着说：“我这福体，九州八府，有多少人知道啊！好！你来摸摸吧！”并问文载：“洗手没有？”

“洗了！洗了！摸杨掌柜的福体哩，刚用洛河水洗过三

遍哩。”文载说着走到他身边。杨掌柜也故意斜着身子，让文载抚摸他的福体。文载挨住杨掌柜，上下摸着他穿的夏布白衫，夸奖着说：“福体福体，果然不假，杨掌柜，都说你身体魁梧，叫我抱一抱吧！”

杨掌柜被喊得入迷，高兴得浑身耸动，说：“好！就让你抱抱我的福体吧！”

文载伸出胳膊，拦腰将杨掌柜抱住，双手一扣说：“魁梧！魁梧！”说着他两只胳膊一用力，勒得杨掌柜“妈呀”一声，抖着手说：“松开！松开！”

他越说“松开”，文载勒得越紧，胳膊一架，把姓杨的掙到腰间，夹到洛河岸上。看样子象要把他扔到河里去。盐行的人们一看这种情形，吓得浑身筛糠，谁也不敢近前。姓杨的吓得面色苍白，连喊：“老爷！老爷！饶我[5]！”

文载胳膊又一使力，姓杨的伸腿瞪眼了。文载一松手，把他扔在地上。好一会儿姓杨的才喘过气来，这时候他见文载是个和尚，就跪在文载面前，磕头如捣蒜地说：“师傅有什么吩咐？师傅有什么吩咐？小的有罪，请您教训！请您教训！”

文载问：“盐价还涨不涨了？”

“不……不涨了。原价，三个钱一斤，三个钱一斤。”说着，他回头骂端水烟袋的管帐先生：“想死哩！还不赶快把牌子换换。”

这时候，管帐先生吓得象夹尾巴狗一样，赶快换上原价牌子，开开盐行大门，照原价钱卖起盐来。

淳 青 拍 水

相传，隋朝末年，山东兖州地方，有个小伙子，乳名泰贵。因家里穷，租种财主土地，被财主欺负得再也活不下去了。他父亲与村里的穷伯叔们，凑了些钱、粮，让泰贵到少林寺学习武艺。想让他学成以后，回去好为穷人撑腰壮胆。

泰贵来少林寺以前，一心想学拳术、棍术等十八般武艺，谁知来到少林寺以后，师傅没让他学习拳术棍术，却叫他将一口能盛三十担水的大铁锅挑满水，让他没事儿就卷起袖口，伸出巴掌，拍锅里的水。

开始，泰贵心里很别扭。他想，我是来学习武艺的，咋叫我拍水呢？这象小孩玩水一样，有啥意思？不拍吧，已经拜下师傅，立了“门生帖”。帖上写道：“对待师长，宜谨慎行事，勿得违抗，不准有怠惰行动”。那就拍一段时间再说吧，看师傅以后有什么吩咐。

就这样，锅里的水拍干以后，他把水挑满锅再拍，拍干再挑，挑满再拍，整整拍了一年。第二年开始，泰贵又问师傅：“我今年学什么？”师傅郑重其事地告诉他：“拍水！”按佛门规矩，师徒如父子，徒弟对于师傅是唯命是从。于是，他照样又拍起水来。第三年开始，泰贵想：已经拍二年水了，今年肯定叫我学枪、刀、剑、戟十八般武艺了。他向师傅行罢礼，再问师傅：“我今年学什么武艺？”师傅说：“拍

水！”

泰贵一听，再也憋不住气了，说声：“还拍呀？”举起巴掌狠劲向满锅水拍去，谁知当他起手的时候，“哗——”地一声，一大锅水全带出来了。这时候，师傅高高兴兴地说：“你的武艺学成了，回家去吧！”

泰贵一听，心里大惊，我是来少林学武艺的，拳术没练，刀枪未摸，整整拍了三年水，这怎么叫“学成了”呢？不走吧，师傅已经吩咐出来。走吧，确实没有学什么。但是，离开家已经三年了，也想回家看看二老爹娘和乡亲邻居们。于是泰贵怀着忐忑不安的心情，回山东兖州去了。

村里的穷伯叔们见泰贵从少林寺学武艺回来，怂恿泰贵的父亲，择个吉日让孩子亮亮本事。意思是给穷人壮壮威风，给财主个厉害看看。财主绅士们听说泰贵从少林寺习武回来，心里惶惶不安。他们也撺掇泰贵的父亲择个日期，让泰贵玩几势让大家看看。目的是摸摸泰贵学艺的虚实，以后好想对付的办法。

东邻说，西邻劝，泰贵的父亲也想看看孩子的武艺如何，于是择了个黄道吉日，把亲戚朋友，四舍乡邻都请到家里来，为孩子从少林寺学艺归来庆贺一番。

客人到齐了，酒菜也摆好了，大家连连提出要求，要泰贵表演几势，让大家看看。不论谁说，泰贵总是说没学什么。起初，大家以为孩子外出三年，见的世面广了，对乡亲们谦虚呢。后来大家要求的次数多了，激得泰贵的父亲也恼火了，对着泰贵骂起来：“不识人敬的东西，叫你要几势，你谦虚啥哩？”

亲戚说，乡邻逼，加上父亲骂，泰贵也被逼急了，他“呼”地站起来，说：“我真没学什么呀！”说着，狠力照面前的桌子，拍了一巴掌。这一巴掌拍下去不当紧，一张新做的槐木大方桌，“哗啦”一声，腿断板碎。大家一看，少林寺的武功真名不虚传，泰贵一巴掌能把桌子拍烂，要是拍到人身上，不拍成肉泥才怪哩！若使用刀枪剑戟，那可更厉害了。

满屋客人连忙起来劝说：“算啦，算啦，吃饭吧，孩子的武艺学成了！”吃饭时，穷伯叔们又说又笑，财主们可就心惊胆颤了。

常言说，鬼怕恶人。自从泰贵表演以后，这一带的财主可就收敛多了。泰贵的父母，不到二年，相继去世。泰贵殡埋了二老后，生活上没有办法，就又到少林寺出家当和尚去了。

那时，盘踞在洛阳的郑王王世充，杀人成性。兵士们更是无恶不作，到处抓丁拉夫，奸淫掳掠。

一天中午，少林寺的方丈和尚，派泰贵去洛阳城郊的柏谷庄，给在那里种田收谷的师叔昙宗送信。泰贵入寺当和尚，师傅给他起了个法名叫淳青。这年，淳青刚刚三十五岁，正是身强力壮的时候。他将方丈和尚给他的书信，往怀里一揣，带上他平时练武的操镰，出发到柏谷庄去了。

淳青路过洛河，已是太阳偏西时分，他正往北走，忽听后边有人大喊：“救人啊！救人啊！”他扭头一看，见一个上穿大红袄，下穿绿裙子的女子，拚命向着他跑来。女子后面，约半里路远，有一伙人骑马追来，踏得路上尘土飞扬。

女子跑到淳青面前，跪下连连磕头，哀求救命。淳青看