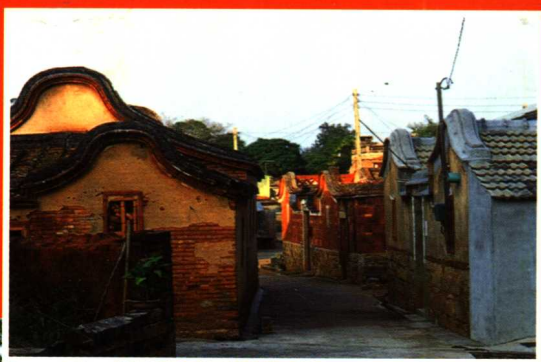


金門學叢刊

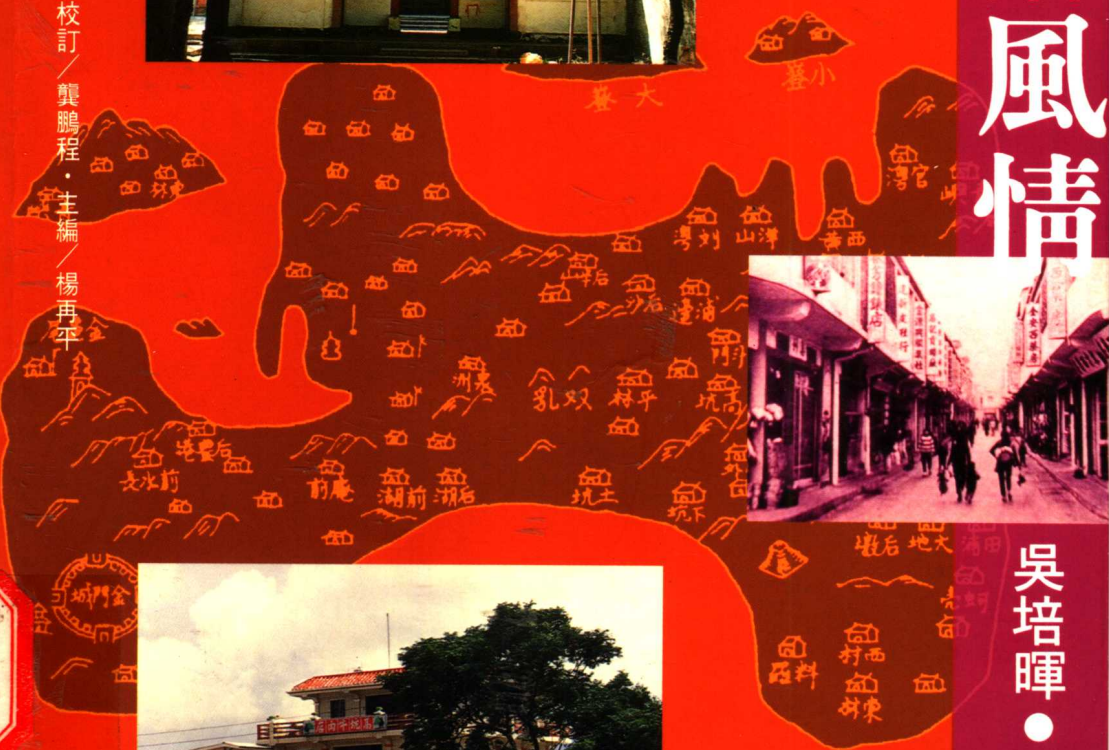
KM005



總策畫／陳水在·總編輯／楊樹清·總校訂／龔鵬程·主編／楊再平



# 金門聚落風情



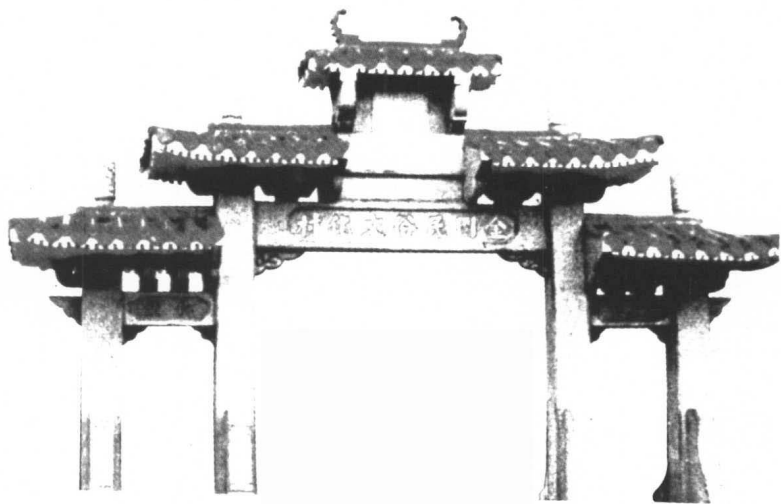
吳培暉·著

《金門學》叢刊 KM005

---

# 金門聚落風情

---



吳培暉／著

---

《金門學》叢刊 KM005

---

## 金門聚落風情

著 者：吳培暉

總 策 畫：陳水在（金門縣長）

總 校 訂：龔鵬程（佛光大學校長）

總 編 輯：楊樹清（金門報導社社長）

主 編：楊再平（金門觀光協會總幹事）

發 行 人：孫鈴珠

出 版：稻田出版有限公司

登 記 證：局版台業字第 5339 號

地 址：台北縣永和市永安街 4 巷 8 號一 F

電 話：（ 02 ） 9262805

傳 真：（ 02 ） 9249942

郵 撥：1635922-2 稻田出版有限公司

法 律 顧 問：蕭雄淋律師

分 色 製 版：長城製版印刷股份有限公司

地 址：台北縣新店市寶橋路 235 巷 6 弄 6 號 7 樓

印 刷：鴻展彩色印刷股份有限公司

地 址：台北縣新店市中正路四維巷 2 弄 3 號

出 版 日 期：1996 年（民國 85 年）10 月 第一版第一刷

---

定 價：220 元

版權所有·請勿翻印

《金門學》叢刊總序(一)

# 金門。空中起百代文章

◎陳水在

金門雖為蕞爾島地，自古文治武功卻蜚聲遐邇。先民自晉時中原板蕩，避五胡入浯闐壑；唐時設監牧馬，成為戰騎供應地；宋時朱熹主簿過化，文風興盛，歷代人才輩出；明末鄭軍據島抗清，並為轉進台灣驅荷之跳板，現時又為戰役紀念國家公園文化聖地。草闢迄今，凡一千六百餘年，歷代姓族之移入，匯聚諸多中華燦爛文化。

上下古今，金門人文之奇，金門賢聚（厝）出身的明尚書盧若騰在《募建太武寺疏》中說：「若夫人世之內，海上之奇稱者，我浯而外無兩焉。」浯就是浯洲金門。金門文武二山，太武山「蜿蜒起伏，挺為巨巖，尊嚴莊重之勢，不屑與翠阜蒼巒爭妍絮秀」，所以自古即為紫陽過化，人文淵藪，歷史顯宦及名儒輩出之地。

金門的發源可上溯於晉，歷唐宋而入版圖，因南宋朱熹任同安主簿，兩度來金講學，設「燕南書院」於燕南山（今古區太文山麓），而有文風。明洪武二十年，守正千戶周德興設金門守禦千戶所，築金門城，與廈門城相呼應，從此浯洲稱金門。由於位居我國東南，地勢險要，明清時期以還，即為嘉禾、泉南之捍門，台灣、澎湖之鎖鑰。因此，自古以來不僅成為兵家必爭之地，而

且鍾靈毓秀，屏藩天造，雖迭經人爲和天然的浩劫，仍然留下爲數可觀歷史足跡和珍貴的文化資產。

古蹟、建學、文物、語言、風俗是歷史文化的見證，也是先民活動的紀錄，縱觀中國大歷史的演變，台灣首五大姓陳、林、李、許、蔡之第一位渡台開基者，全係由金門過海徙來。「開台進士」鄭用錫、「開澎進士」蔡廷蘭均爲金門人，足可佐證金門乃中華文化傳衍到台、澎，及至南洋一帶的中繼站。

在歷史的洪流中，透過時間的考驗、空間的改造以及人事的變易，金門就像一顆越磨越光的寶石，在不斷的歷練中，綻放著歷史的光芒。然而，社會環境改變了人們的生活，使原本台閩一家的文化淵源，逐漸被漠視與淡忘；現代金門的戰爭結構，淹沒了金門的人文主軸。實則，金門力量的拓展與延伸，來自人文傳統與軍事角色，如此深刻緊密地纏結爲一體；金門的魅力，不僅顯現在「固若金湯，雄鎮海門」的軍事面，更彰顯於「空中起百代文章」的人文面。

金門自晉元帝建武（西元三一七年）發跡以還，留下難以計數的歷史之奇、人文之美，金門，其實就是一部中原文化的縮影本。值此金門開基一千六百餘年，建縣八十周年之際，倡導「文化立縣」的金門縣政府與民間學者、出版社共同合作推動《金門學》叢刊的出版問世，充份發掘研究、整合金門的歷史，地理、民俗、語言、文物，期能呈現金門「傳統與現代」、「戰爭與和平」、「政治與人文」、「島嶼與國際」、「古蹟與環保」的金門全貌。

《金門學》叢刊的編輯理念，建構於全球「島嶼文化」的蔚爲風潮，以及李登輝總統「生命共同體」、「社區主義」、「文化造產」的實踐；藉由這套書的出版，讓我們爲金門舊日的榮名，表達感恩之心，也爲金門坦磊光明的明天，馨香祝禱。（陳水在，金門第一屆民選縣長，《金門學》叢刊總策畫）

《金門學》叢刊總序(二)

# 金門。天地間的清音

◎龔鵬程

一九九〇年前我赴海南島開會，討論中國現代化的問題，後來海南島的朋友們綜合我的一些建議，提出了一個《海南學》的觀念和架構，積極推動。迄今已編輯了若干史料，出版了幾種專著，辦過幾次國際研討會了。

在個偶然的機會中，我向楊樹清先生介紹了《海南學》的發展。他大感興趣，覺得他的家鄉似乎更具有發展成一門獨立學科的條件，開始鼓吹成立《金門學》。

的確，金門的歷史及其特殊地位，是無與倫比的。晉朝時即有衣冠南渡於此，唐朝關地牧馬，宋朝以後，文教日昌，朱熹曾來講學，聲華赫赫，有「海濱鄒魯」之稱。不僅居民以中原宗族社會及生活習俗自負，且歷代出過四十三位進士，有「人丁不滿百，京官三十六」的美譽。這樣的人文成就，可說全國罕見。

但文化的島，也是一座飽歷滄桑的島。居住在島上的人，有許多是歷經東晉、南宋中原亂離而蹈海避秦於此地的。可是自明朝起，海寇即常在此出沒。明末鄭成功則以此為復興基地。鄭成功移墾台灣以後，清朝經營了一陣，又為日本所據。直到抗戰勝利後才再收歸版圖。乃不旋踵，國府南遷，金門竟成反攻前哨，鐵與血，重新雕塑著金門的面容，「海上仙洲」的舊名，遂漸漸

隱入歷史的煙硝中。

歷經四十多年戰火的洗禮，金門現在又將成爲一座新型態的國家公園了。戰史、民俗、人文、糖和酒，構築混融出特殊迷人的姿態，格外值得探究。

而金門長期與南洋互動的關聯，在這個新海洋時代，也是應予特別注意的。

區域史原本是國史的基礎，可是現今區域研究事實上又已超越了國家歷史的範疇。通過金門，我們更可以看見南太平洋複雜的政經文化族羣國際關係。

這樣的島嶼，這樣的條件，自然足以發展成一門內涵豐富的《金門學》。在這門學科中，除了編輯整理有關金門的史料，呼籲各界重視並研究金門、關心金門的前途以外，更探討金門的歷史地位和意義，發展金門的觀點。《金門學》，不但應鼓勵世界各地學者專家文士藝師來研究金門，也當以金門的角度，形成金門的文化觀、歷史觀、世界觀，來和各界對話。在這樣的研究中，逐漸形成這門學科的方法論和理論體系，視野延伸向歷史，也伸展向未來。

換言之，所謂《金門學》，並不僅具有一種緬懷鄉土、擁抱歷史的意涵，並不只是金門人思鄉情緒的表現而已。它具有深遠厚實的客觀學術意義，未來必能在學術領域上表現它不可忽視的潛力。

現在這種意義和潛力，經楊樹清鼓吹，金門縣長陳水在促成，李赫先生支持推動，已經在世人面前顯露了它初生的啼聲，讓我們聽見了天地間一個不可漠視的清音，我們一齊來傾聽吧！（龔鵬程，師大文學博士，佛光大學校長，《金門學》叢刊總校訂）

《金門學》叢刊總序(三)

# 金門。大歷史下的一頁驚奇

◎楊樹清

金門，真是一塊難以描述、謎樣般的海島。

金門地理位置是「中國大陸福建南部廈門島之東」，土地面積150.45平方公里，西元一九九五年的居民人口數約47,000人之譜。

這樣一塊孤懸海上的蕞爾小島，很難相信，金門開基迄今已歷1677年之久。

打開中國發跡史，也不難讀出一頁屬於金門的驚奇。

晉元帝建武年間（西元三一七年），金門已出現人煙，中原多故，義民逃居金門（舊稱浯洲），有蘇、陳、吳、蔡、呂、顏六姓。

唐，德宗貞元十九年（西元八〇三元），牧馬監陳淵率十二姓開墾金門。

後唐閩帝永和元年（西元九三五年），置同安縣，金門直屬。凡山川海島，不科徵稅。

宋，太平興國元年（西元九七六年），島民有了輸納戶鈔。熙豐間開始立都圖。嘉定十年，真德秀知泉州府，曾經略料羅戰船。咸淳年間，復稅，弓丈量田畝，給養馬。靖康變後，宋室南渡，泉州人紛到金門設堰築埭，劃海為田。宋末，元兵順江東



下，帝昺溺海，一般志士遺民不甘被虜，相率南奔，金門也成了一塊避居地。朱熹任同安主簿，至金門設燕南書院，教化金門子民，致往後人文蔚起。

元，大德元年（西元一二九七年），建浯洲場，徵鹽。至大六年置管勾司。至正二年，改爲同令司。

明，金門仍屬同安縣，洪武元年（西元一三六八年）改鹽場司爲踏石司，再改爲鹽課司。洪武二十年，置金門守禦千戶所。明末，鄭成功據金門，隆武二年（西元一六四六年），清破福州，鄭成功會明朝文武舊僚於金門烈嶼吳山，訂盟復明。永曆十八年，清兵佔據金廈兩島，焚屋毀城，金門一度成爲廢墟。永曆二十八年，耿精忠據閩反清，金門士卒多人入台支援，鄭成功之子鄭經鎮守金門。永曆三十三年，清兵在料羅灣與鄭軍展開追逐戰，鄭經退守台澎。

清，康熙十九年，清兵入主金門，沿用明制隸金門於同安，置金門鎮總兵官，轄中、左、右三營。康熙二十二年以後，被迫遷徙到內地的島民回到金門。雍正元年，置浯洲鹽場大使，十二年後移同安縣丞駐金門。乾隆三十一年，縣丞移灌口，以晉江安海通判移駐，四十年通判移馬巷，金門田賦歸馬巷廳分徵，四十五年復設縣丞。道光年間，鴉片戰爭後，五口通商，廈門闢爲商埠，金門人大量湧向南洋謀生。同治七年，撤裁金門鎮，改置協鎮副將及中軍都司。宣統三年，辛亥革命，民軍光復金廈，成立臨時民政廳。

中華民國四年，金門設立縣治。日據時代，日本以一中隊駐守金門，迫島民種植鴉片及土法構築機場。縣府遷大埕，三十八年，大陸棄守，國軍於金門設防衛部，是年十月二十五日，爆發古寧戰役。四十五年，金門「實驗戰地政務」化身軍管區，福建省政府被迫遷台。四十七年八月二十三日起四十四天內，中共砲擊，面積僅150平方公里的金門島羣共承受了474,910發砲彈，平

均每平方公尺的土地落彈四發，密度之高，世界絕無僅有，使近代史上金門成了「軍事」的代名詞……。

金門一千六百年可概分為「難民時期」、「人文時期」、「軍事時期」、「開放時期」四大屬性。金門受朱子教化，歷代出了四十三名進士、一百三十餘舉人，科甲之盛冠於全國，而寫下「人文金門」的驚奇。然自滿清入關以迄一九四九年國民黨軍隊退守，金門的「人文氣質」已為「軍事特質」所淹沒。

翻開金門史，我們可以看到這樣的記載：「金門海濱撮土耳。惟自宋以還，昉辟薦、登科第、起歲貢而育鬻者，彬羣秀，甲於上都，文風之盛，夙稱於時。」這樣的記載絕對「信而有徵」。溯自南宋大儒朱熹任同安主簿即兩度到金門講學，在金門燕南山設燕南書院，並於觀風金門時說：「此日山林，即他日儒林。」受朱熹教化，明代至清代，金門科甲冠冕十方，人文薈萃，留下諸多像「一榜五進」、「八鯉渡江」、「父子進士」、「金門無地不開花」等讀書佳話。一千六百年來，歷代金門共出了四十三位進士，其中以文官占多數，因而也留下許多藝文存目，使得古稱浯洲的金門，人人都以「貴島」論之，擁有「海濱鄒魯」的盛名。

探索金門文學作品，宋代丘葵著有《周禮全書》、《釣磯詩集》等十餘種。明代邵應魁著有《榕齊射法詩稿》，洪受著有《四書易經從正錄》、《滄海紀遺》，陳廷佐著有《山房學步詩集》，蔡復一著有《督黔疏草》、《遯庵全集》，蔡貴易著有《清白堂詩文集》，許獬著有《四書合喙鳴》、《叢青軒詩文集》、《九九草》等，盧若騰著有《留庵詩文集》、《島上閒情偶寄》等。清代，盧勗吾著有《戲餘草》，林文湘著有《醑醑山房詩文集》，林焜熿著有《宮闈詩話》、《竹畦筆塵》等，林樹梅著有《嘯雲文鈔》、《嘯雲鐵筆》等。

從這張最早的金門文人「書目」可以回想得到，古金門上林碩望，文苑名流，比肩接踵，有以經學見重，有以制藝蜚聲翰

苑，有長於經濟而湛詩賦，有精於政事而擅文章，真可說是人文鼎盛，猗歟盛哉，若用一句白話「文學的金門」來形容，應也不為過。

今人龔鵬程論金門，曰：

——金門，是個很難以描述的海島。

——這個孤懸廈門外海的小島，曾有海盜來往，但也有大儒駐足；土地荒瘠，耕稼不易，卻又文風鼎盛；僻處南方，而竟遍地高粱，宛若北邊；迭經戰亂，反造就了一座海上公園的迷人風光……諸如此類矛盾的形象錯綜交疊，展現了金門特殊的魅力。

——這個魅力，不僅顯示在金門的歷史面，也顯示在金門的人文面。

——從歷史來說，金門的開闢，起源於東晉五胡亂華。所以，金門事實上就是六朝神話傳說裡的「仙鄉」，和陶淵明筆下的桃花源，意義相同。唐代之後，金門成為海外開發的基地。不論是自然移民於南洋的「僑鄉」，還是鄭成功反清復明的據點，都同樣顯示了金門力量的拓展與延伸，金門成為逃秦和抗暴的綜合體，仙鄉隱遯的神話，轉而有了生機盎然的精神。

——從人文面來說，可能從沒有一個地方人文傳統與軍事力量，如此深刻緊密地纏結為一體了。金門的古老屋舍、街坊、廟祠，色彩豐富、造形絕美；對歷史的關懷和對文字的崇拜，也是台灣社會所久已佚忘的。至於整個社會坐者歌而行者舞，居習相親，穆然古風，更讓人欽羨。

如今，透過《金門學》叢刊的出版問世，我們期待全方位呈現金門與台灣、大陸、南洋的親密關係又有著不相同的社會體制與文化條件，讓世人建立對金門文化上的尊重、關懷、吸引與了解，也讓金門可以在自己特殊的歷史、地理、地位與思考中，真正深入本身的文化體質中探索新的可能。（楊樹清，《金門報導》社長，《金門學》叢刊總編輯）

# 自序

◎吳培暉

我想，若時間可以重來的話，沒有一個金門人願意再過以前那樣的日子。

一九九一年的盛暑，我因研究案之故，而踏上這塊曾遭受漫天烽火砲擊的土地，同時也開啓了這段我與金門的不解之緣。T恤、短褲、相機、背包、筆記，以及機車的噪音，使得村落的人們很容易地辨認出我這個外來者。他們用好奇的眼神端詳我，和善地問我口渴否，疑惑但回答了我想知道的事情，讓我這個台灣的都市人，原本所預期的冷漠與不信任頓時消失，而徜徉在充滿樂趣的田野工作中，享受她的空氣、她的恬靜、她的美。

四〇年代的最後那一年，決定性地改變金門人的命運，正如九〇年的開始。兩個不同的極端，但後者那樣的訊息似乎來了遲些。在與鄉親一些非正式的訪談中，他們常常不經意地透露一些對於金門未來的迷惘與遲疑，觀光與軍管孰善孰惡？談話的最後，亦常是無解的結束，誰教我們比人家（彼岸）「細漢」。這樣的過程，使得我放棄原本欲進行關於台北三峽老街保存的碩士論文寫作，轉向充滿樂趣的金門鄉村聚落。

在進入主文之前，我想有些是需要事先說明與導讀的。由於這本書是完成於一九九二年六月的碩士論文寫作，在閱讀上我希

望讀者把時間撥到那個時候，畢竟九二年後的金門政治社會狀況有更大的改變，這是我未再觸及或補綴處。其次，在文章的鋪陳上，我試圖從政治、經濟與社會來解析地景與聚落實質空間的形成，呈現金門特別是一九四九年以後及八〇年代末九〇年代初村落的改變。

或許我們以一般的眼光來看待金門鄉村聚落的改變，是不太容易察覺的。畢竟，村落在意象上具有某種程度的傳統性，現代的部分是為傳統所包被的，而戰爭的痕跡在現代化的過程被消音了。如果，我們不去體察這個部分，可能會被這似乎靜態的動力所蒙蔽；並且在分析上，城鎮的改變當然是顯而易見的，但卻常會忽略城鎮的成長卻是由廣大的鄉村來支援的，不論是人口的集結或是經濟生產；但反過頭來，而鄉村聚落的改變卻是為城鎮所支配或影響。打個比方，這樣的比方是所有金門鄉親都知道的。如果在金門的某個村子早上發生了一件事情，很快地便會傳到金城或新市，於是到了下午每個金門大小的村民都可以知道今天在這裏發生了什麼事。當然這要歸功於現代交通與傳播的速捷，但這樣的關係卻是令人深思的。此外，更不能忽略彼此間的血緣與地緣關係，這樣的關係加速了城鎮與台灣文化對鄉村聚落的影響。

開放後的金門民間社會好像是充滿希望的，新式現代的樓房、旅館和渡假村以多面貌的、雜亂的、不太有管制的、突兀的方式出現在金門各處，似乎有點解放的感覺迷漫在金門的空氣中。甚至我在這幾年往來金門的途中，發現多數旅行團的成員五十歲以上的參訪者佔了多數，回程的飛機載滿一箱箱的金酒與貢糖。乍看下金門的觀光事業呈現一片欣欣向榮的景象，但不知他們觀光了什麼？曾有一次亦是在尚義機場，我與一羣二十幾歲跟團的年輕人閒搭起來，我問他們去了那些地方，好玩嗎？他們異口同聲的認為一點都不好玩，導遊都帶他們去看戰史館、特產

店、擎天廳、觀測站，晚上住在離金城很遠的郊外，無法在自由活動的時間到處走走。同時我發現，旅行團有到村落觀光的點主要有兩處，分別為瓊林的地下坑道與北山的共軍指揮所，其他便與這具有豐富的觀光資源沒有任何關係，更沒有機會與鄉民交談，除了買特產外。難道金門觀光的希望與機會僅只於一些被刻意留設的軍事遺蹟嗎？無外乎她是這麼的不好玩，一點都沒有感受到戰地的氣氛與人文的資源。

或許，由於這些台灣訪客對金門的想像，可能還存留軍管的那段時期。他們沒有被告知，特別是台灣的年輕一代不知道金門人經歷了多少的磨難才有今天的結果。但這樣的說法並非要大家抱著憐憫的心態來看待金門，而是需要有些充分的瞭解才能知曉今日金門之所以這樣是其來有自的，更需疼惜這得來不易的成果，且好好地經營。

當楊樹清先生希望我能以「金門聚落風情」來作為書名時，不禁使我詫然一愣。必竟，本文中我使用了那麼多的批判性字眼來評論聚落空間，卻使用了如此中性的書名。而當我放下電話再細想時，我漸能忖度楊先生的意思。可能多數的金門鄉親不願再去碰觸過去的躲防空洞、接受民防訓，甚至於聽令軍方命令的生活經歷。現在人民可以作主了，而過去的四十年就留在大家的記憶中吧！一種沒有誰是誰非的歷史意義。

最後，還是非常感謝楊先生與金門縣政府，使得小弟的不才之作得以出版付梓。最重要的，更感謝那幾年照顧我與接受訪談的鄉親長輩與朋友們。還有一件事需再加以說明的，由於我以一個外地人的觀點來切入金門的歷史與空間，且尚屬金門研究的初步之始，可能有許多謬誤之處，並且本書畢竟屬研究性質，可能會涉及特定人事的分析，望祈讀者諒解與指正尚幸。

吳培暉

于成大·榕園（1996·盛夏）



### 【作者簡介】

吳培暉，一九六六年生，台灣台南市人，淡江大學建築學士、碩士，國立成功大學建築研究所博士候選人；目前從事博士論文寫作，以金門與澎湖作為村落比較研究的對象。

專長：傳統建築與聚落、歷史性建築再利用等研究

# 《金門學》叢刊

(1套10册)

- ①金門風獅爺  
陳炳容 ■ 著
- ②金門島地采風  
李錦隆 ■ 著
- ③金門人文探索  
張榮強 ■ 著
- ④金門俗諺採擷  
楊天厚、林麗寬 ■ 著
- ⑤金門聚落風情  
吳培暉 ■ 著
- ⑥金門古今戰史  
張火木 ■ 著
- ⑦金門歲時節慶  
楊天厚、林麗寬 ■ 著
- ⑧金門祖厝之旅  
陸炳文 ■ 著
- ⑨金門民間傳說  
唐憲韻 ■ 著
- ⑩金門族群發展  
楊樹清 ■ 著



# 目錄

# 金門聚落風情

吳培暉 · 著

## 《金門學》總序：

金門。空中起百代文章	陳水在	VII
金門。天地間的清音	龔鵬程	IX
金門。大歷史下的一頁驚奇	楊樹清	XI
自序	吳培暉	XV

## 第一章 緒論 1

- 第一節 研究動機與目的 2
- 第二節 研究之內容與方法 5
- 第三節 關於金門的相關性經驗研究 6
- 第四節 理論與分析架構 9

## 第二章 1949年以前的金門聚落 15

- 第一節 1949年以前金門與其聚落之歷史社會脈絡 16
  - 2-1.1 初期的移民與納入中國體系的過程
  - 2-1.2 鹽業生產的地景脈絡
  - 2-1.3 邊防軍事行動下的空間組構
  - 2-1.4 第二批的移民行動——地景的復原
  - 2-1.5 軍國主義下的社會控制與資源掠奪
  - 2-1.6 小結
- 第二節 金門傳統社會羣體之構造 30
  - 2-2.1 聚落作為一個血緣宗族的社會組織
  - 2-2.2 傳統的生產方式與社會構造

《金門學》叢刊 ⑤

III

金門聚落風情