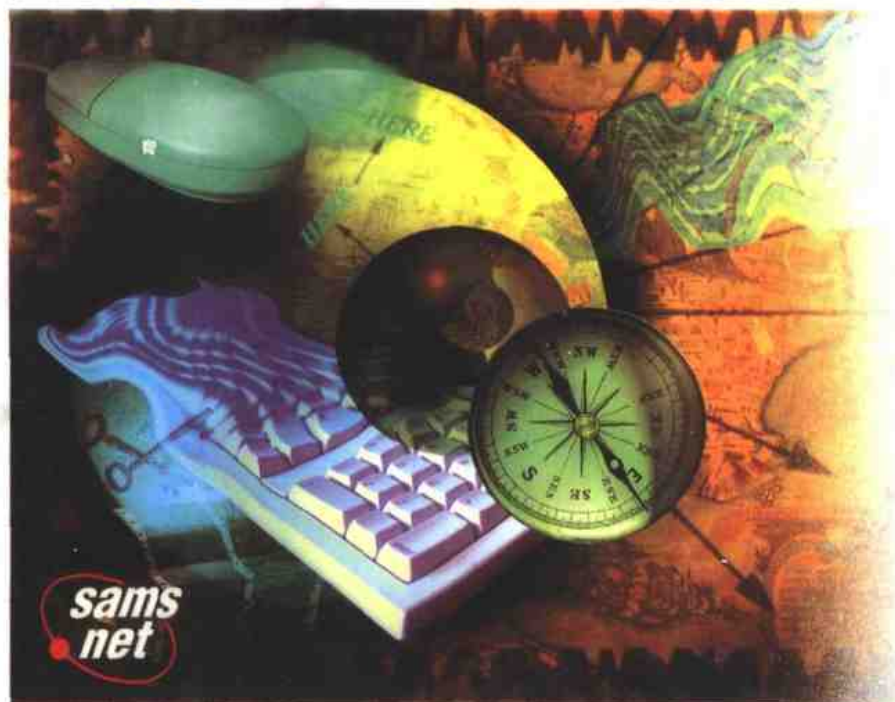




CD-ROM includes a selection  
of the best Web publishing  
tools and materials

**Build your  
own Web  
pages quickly  
and easily**

# NETSCAPE NAVIGATOR<sup>TM</sup> GOLD 3

## 使用指南

Laura Lemay  
Ned Snell



科学出版社



西蒙与舒斯特国际出版公司

# Netscape Navigator Gold 3

## 使用指南

Laura Lemay Ned Snell 著

希望图书创作室 译



科学出版社

西蒙与舒斯特国际出版公司

1997

## 内 容 简 介

本书详细介绍了用网景导航员黄金版 3.0 (Netscape Navigator Gold 3.0) 写作 Web 页的方法与技巧。借助网景导航员黄金版 3.0, 读者不必对 HTML 有过多了解就可以开始在一个所见即所得的环境中编写自己的 Web 页。同时, 书中还介绍了网景的 HTML 扩展、JavaScript 的使用以及如何在 Web 上发表页面的方法、技巧等。

本书适合想编写自己的 Web 页或想深入了解 Internet 浏览器知识的人员阅读, 也可供广大网络爱好者参考。

需要购买本书或需要技术咨询的用户, 请与北京 8721 信箱书刊部(邮编: 100080) 联系, 电话: 010-62562329, 010-62541992, 传真 010-62579874。

Laura Lemay Ned Snell

Netscape Navigator Gold 3

Authorized translation from the English language  
edition published by Sams Publishing.

Copyright ©1996 by Sams Publishing.

All right reserved. For sale in Mainland China only.

本书中文简体字版由科学出版社和美国西蒙与舒斯特国际出版公司合作出版, 未经出版者书面许可, 本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

本书封面贴有 Prentice Hall 防伪标签, 无标签者不得销售。  
版权所有, 翻印必究。

## Netscape Navigator Gold 3 使用指南

Laura Lemay Ned Snell 著

希望图书创作室 译

责任编辑 楚华

科学出版社

西蒙与舒斯特国际出版公司 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

双青印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

\*

1997 年 8 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

1997 年 8 月第一次印刷 印张: 20 1/4

印数: 1—5000 册 字数: 447 000

ISBN 7-03-005867-4/TP·771

定价: 35.00 元

## 译者序

为推动我国计算机事业的更大普及和发展,为满足国内广大从事计算机开发和应用的广大科技人员的学习和工作需求,为配合各行各业开办计算机培训班以及大专院校的计算机课程的需求,我创作室于1996年创作了大批深受用户欢迎的各类培训系列教材和专业用书,比如“劳动部全国计算机及信息高新技术培训考核指定教材”、“微软高级技术培训中心(ATEC)系列教材”、“微软技术培训统编教材”和公务人员最佳培训教材《电脑速成班培训教程——DOS篇》、《电脑速成班培训教程——Windows篇》等。这些系列教材的内容特点是:写作人员均是长期从事计算机开发和应用的行家里手,书的技术内容新,文字简洁流畅,图文并茂,内容由浅入深,循序渐进,非常实用,可操作性强,是各种培训班和大专院校的好教材,同时也是很好的自学教材。

为配合各类培训班、大专院校教学和自学的手段现代化、形象化,我多媒体创作中心新近推出一大批配套的计算机教育系列光盘,这批盘的内容涉及到计算机技术领域的方方面面,比如《跟我学用 Windows 3.2 中文版》、《跟我学用 Word 6.0 中文版》、《跟我学用 Excel 5.0 中文版》、《跟我学用 Windows 95 中文版》、《跟我学用 Office 中文版》、《跟我学用 Office 95 中文版》、《3D Studio 全面速成》(普通版,专业版)、《跟我学用 PHOTOSHOP》、《Windows NT 实战演练》、《全国计算机等级考试指导》系列光盘等等。这些光盘内容丰富,交互功能强,画面生动,配有优美的音乐和标准的解说词,是自学、课堂演示和培训班的最好工具。

在新的一年里,我创作室又创作了一大批计算机系列书,范围包括 Office 97、Windows NT 4.0、Visual FoxPro 5.0、DELPHI 2.0、图形和图像和大批适合不同层次用户,满足不同用户需求的培训教材和专业用书,同时也将会有更多的配套学习光盘投放市场,欢迎广大新老朋友选购。

本书由李晓明、孟军、范者正、杨益强、李翥云、了书东、张鹏、董益东、李浓云、刘体征、谭蓬华、周涛、商维庆、张劲松、李毅、刘向辉、吴红莉、江军、王玉玲等翻译,陆卫民、汪亚文、周凤明、刘彬等在本书的审校、排版过程中付出了辛勤的劳动,在此一并致谢。

希望图书创作室

1997年5月

## 序 言

我是去年冬天在百慕大群岛偶遇 Ned Snell(本书作者)的。当时我们都在参加一个有关 Internet 的会议(我注意到,如果你不得不谈及 Internet 时,百慕大是一个最佳地点)。在那里, Ned 和我以及其他几个朋友聚在一起吃饭,谈论着我们喜欢的书及下一步的打算。Ned 说,虽然他已经出版了好几本有关 Microsoft Windows 和 Internet 的畅销书,但当时手头上并没有什么新书。

我若有所思地说:“噢!我正在和 SAMS 出版公司商讨一套系列图书……”

你手中捧着的这本书正是名为“Laura Lemay 网络专题讲座”系列书的第一本,亲爱的读者!(他们告诉我,如果该系列图书取得成功的话,将会由 Sams 出版社出版 Laura Lemay 的一个全系列产品:mugs,t-shirts,action figures 等)

出版这个系列的想法来自“Teach Yourself Web Publishing with HTML”(HTML 网络出版自学)一书的成功以及我的如下观点,即技术题材不必非得乏味并且难懂或更糟到愚蠢的程度(“这是一台计算机。现在单击标有“Start”的按钮。”)。当阅读技术书籍的时候(你知道,我是一个技术迷,阅读过大量这方面的书),我喜欢那些将我当作想学到一些东西的人而不是别的东西。我喜欢直接、实用、方法现成、带有大量的有用例子、友好、交谈式书写并有幽默感的书。

这就是本系列书的全部特色,即文字简洁,有大量实用例子,读来既有趣又充满教益。这些书可使你对所论主题感兴趣,并使你想用它做更多的事。由于这是“网络专题讲座”,故该系列将涵盖环球网(World Wide Web)的所有方面,从 HTML 编辑器和站点建立工具到 Web 页面设计概念再到高级服务器管理技术,等等。

现在回到本书。Netscape Gold 作为本系列的排头兵是特别合适的,因为对于初学 HTML 来说,Netscape Gold 是一种特别好的方法。在我看到的几十种 HTML 编辑器中,Netscape Gold 是其中最好者之一。它使得人们不必对 HTML 本身了解更多就能运用大量 HTML 的特性并对 Web 页面的不同部分或方面进行所见即所得(WYSIWYG)的控制。又由于它集成了最流行的 Netscape Navigator 浏览器,所以在不同页面间进行链接和理解一个新页面与站点的其它部分是如何结合起来,相对于其它 HTML 编辑器都要快捷简单。

我并不想过份吹捧本书,但它确实不错。无论你是一位有经验的 HTML Web 页面设计者还是一个初学者,我相信你会发现本书很有用,而且更重要的是它非常有趣。开始欣赏吧!

Laura Lemay

lemay@Inc.com

<http://www.Inc.com/lemay/>

本书谨献给

Nancy,Jose 和 John

以及

Altagracia,Sam 和 Sammy

感谢他们的帮助与支持

## 鸣 谢

像这样的一本书并不需要更多的东西,只需体力、思想和精神。

通过自己的双手敲入所有内容,我贡献了自己的体力。本书的思想由(Sams 出版社网络部)的善良的人们提供。主要有 Mark Taber, Fran Hatton 和 Mary Inderstrodt。精神则来自于一个很棒的作家 Wes Tatters。他的作品构成了 JavaScript 一章的基础,当然还有其他人的工作。

但是,本书及本系列书的真正指导精神来自 Laura Lemay。她关于 Web 写作的奠基著作及其带有清晰与幽默的照亮了 HTML 领域阴暗的神奇能力形成了本书追求的标准。

## 作者简介

Ned Snell 是屡屡获奖的计算机记者和作家。十年前,他当了很短时间的教师之后,便进入软件工业并在世界上最大的几家软件公司担任文档编写及培训专业人员。随后,他从事计算机贸易杂志业务,在那里他作为职业作家。最后,他在国内几家出版社担任编辑。

1991 年,他成了一名自由撰稿人,从事双重职业:计算机记者及演员。从此,他一直为国际出版物,如 Datamation 和 Software 杂志写作,并且为糖尿病管理软件编写文档和培训教材。同时,他还在地方专业剧院、广告节目及商业影片中担任角色。Snell 是 Sams 出版社出版的下列图书的作者:“Souping up Windows”(Windows 加速)、“Curious About the Internet”(Internet 探奇)、“Navigating the Internet with Windows 95”(用 Windows 95 在 Internet 中航行,现已有配 CD 盘的豪华版)以及“Navigating the Microsoft Network”(航行于 Microsoft NetWork)。他与妻子 Nancy Gonzalez 及两个儿子住在佛罗里达。他的妻子也是作家及翻译家。

## 导 言

我们称为程序设计的这种奇怪的、无定形的东西一直在破坏与重建其本身。Web 写作之所以成为如此怪异和畏缩的主题的原因正是由于它处于这种破坏的尖端。要我解释吗？如果我这样做了，请不要介意……

80 年代中期，我在软件界找到了第一份工作，那是一家通过某种称为第四代程序设计语言或 4GL 的东西取得成功的公司。正如人们所说的那样，4GL 是一种非常简单的程序设计语言，易学易用，甚至非程序员也能轻易地写出自己的小程序来从公司数据库中产生报表。当然，这个想法是假设非程序员真想自己写程序，但实际上，他们不会这样做。相对于老的程序设计语言（确实，3GLs），80 年代伟大的 4GLs 主要由程序员使用，以节省时间，而第三代语言在每个人理解它们之前，也是作为一种非程序员的工具而提出的。依此类推。当在程序设计方面出现一种新进步或应用时，总有人将其夸大为一种可将任何人变成 19 岁时的比尔·盖茨的工具。不可避免的是，新的工具总是停留在程序员而不是普通用户的工具箱中，原因有三：

1. 所有程序设计方法学的进步都是由程序员完成的，而程序员（虽然他们大部分是好人）永远永远不会完全了解即使用很浅显的文字讲述的结构化程序设计对一个非程序员来讲有多么难。

2. 尽管它们的外表常常显得很复杂，大多数的现代的程序设计语言实际上对于任何人的学习都是够简单的。但真要学习一种语言，一个无经验的程序员必须有战胜他或她的恐惧心理的强烈动机。并且按照以往的经验，仅学习一点点程序设计所得到的回报还不足以提供那种动机（谁需要从公司数据库产生的报表呢？还是不知道的好）。

3. 一种简单的程序设计方法刚出现，一些西海岸的近乎疯狂的天才们马上便会跟着提出一种令人兴奋的方法来扩展该新方法的能力。这样一来，栏杆就升高了，并且使简单的方法复杂化，使它又恢复到了程序员的领域。

现在，我们第一次有了克服原因 2 的任务。许多以前的非程序员现在非常热衷于书写 Web 页，他们乐意接受 Web 写作——程序设计长线上的最新来者——的挑战。

当然，尽管 Web 写作听起来就如用钢笔在纸面上写字一样简单，但实际上它是程序设计。我们并不这样说，因为我们知道许多不想成为程序员的人确实想要成为 Web 作家。人们总是认为他们可以通过给事物重新命名来使其改变性质——编制程序是为了写作，正如武器是杀伤人的装置，Unrecoverable Application Error 是针对 General Protection Fault，或者 Bernie Schwartz 是针对 Tony Curtis 那样。

几乎所有的 Web 页面的基础都是用一种所谓超文本标记语言（Hypertext Markup Language, HTML）编写的。事实上，当目标是相当简单的 Web 页面时，HTML 是一种很简单的语言（复杂的页面要求更复杂的代码，这才公平，是不是？）。然而，即使简单的很小的 HTML，尚没有被证明对于大众来讲已足够好了。它似乎太象程序设计了。

图形化 HTML 编辑器提供所见即所得（what-you-see-is-what-you-get, WYSIWYG）的写

作环境。这些编辑器的用户能够在屏幕上编写并且格式化页面,就像通过浏览器在 Web 上观看一样。编辑器在后台自动地把用户的格式翻译为 HTML。突然间,Web 写作不再是程序设计,而是字处理了。

好主意,真是易如反掌。首先,WYSIWYG 编辑器对简单的情况是最好的选择,在 HTML 中它是很简单的。至于复杂的任务,该编辑器不如直接的 HTML 编码,甚至碍手碍脚,限制用户解决简单问题的能力。但更重要的是,图形编辑器意味着一种“一个尺码大家穿”的方法。正如你将在第一章以及本书所有各处所见的,浏览器支持或者不支持的 HTML 特性都有不少。对事物还是要讲民主,大多数的图形编辑器把他们的特性瞄准最小的公分母或者仅仅是上述的一小部分。

进入 Netscape Navigator Gold(网景导航员黄金版)。虽然它被包装为一个程序,实际上是两个:一个完整的 Web 浏览器(本书后面称为浏览器)加上一个 WYSIWYG 页面编辑器(后面称为编辑器)。浏览器[其本身仅仅是带有 Edit(编辑)按钮的非黄金版 Navigator]和编辑器是通过让你在 Gold 写作行星两半球之间跳动的工具栏按钮宽松地链接在一起的。

正是由于 Netscape Navigator 的双重性,使得黄金版成为想充分运用 Netscape 系列浏览器的增强特性的那些人的理想写作环境。黄金版希望成为 Netscape 世界的页面制作者,而不是成为所有人的编辑器(它占 Web 的百分之八十)。并且对于好看的、面向 Netscape 的 Web 页面,黄金版的确是制成一个稳固的 HTML 程序的快速并且简易的方法。

但是,就在 WYSIWYG 编辑器刚刚步入辉煌时,JavaScript 来了。作为一种最新的方法,JavaScript 允许作者向他们的页面增加特殊的函数。它的功能强大,但是它是一种程序设计。Netscape 力促 JavaScript 成为初学者的语言,并且事实上,一个学习欲望很强的初学者完全能够学会它。然而,JavaScript 为 Web 页面的创建带来了一定程度的困难。本来,自 HTML 程序设计变成写作以来,这些难点已经不存在了。JavaScript 还是最近出现的 4GL 将成为初学者的朋友还有待观察(在第十三章你就可以自己决定了!)

至于使剧烈变动的 Web 写作世界易于理解的问题,编辑方法的进步没能解决,但 Laura Lemay 做到了。在一个最畅销书系列中,Lemay 发明并且提炼出了一种讲授 Web 写作上的好的方法学。你正在读的这本书的编写宗旨就是将 Lemay 的方法应用到 Netscape 环境中最有效的通用写作工具 Navigator Gold。

我希望,你发现这种组合相得益彰、相映成趣。

## 一、读者对象

本书特意设计为适合于任何一个 Web 冲浪者,而不必是一名 Web 作家。新来作家将在这里发现他们必须知道的每件事物,同时中级与富有经验的作家将学习如何以 Navigator Gold 的方法来做他们已经完成的作品(可能还有更多)。

本书假定读者:

- 按照网络冲浪者的看法(不必是网络页面作者)对 Web 大体熟悉。
- 知道什么是 Web 页面、链以及 URLs。
- 使用 Windows 95、懂得基本操作并且能够摆脱困境。如果知道如何拖放以及如何用鼠标右键单击项目以打开它们的上下文菜单将会做得更好(这两个 Windows 95 特性在



黄金版得到了充分的利用)。

- 已经得到并且安装了 Netscape Navigator Gold(否则,查看附录 A 之“获得、安装与更新网景导航者黄金版”)。在理想情况下,在移向写作之前,你应该用它浏览一下 Web 以得到那种感觉。

---

**注意:**本书是讲 Web 写作的,而不是关于在网上冲浪或 Netscape Navigator Gold 的浏览器部分的使用的(写作任务涉及部分除外)。

如果你想了解浏览的更多知识,我可以推荐几本 Sams.net 上的读物:

Netscape Unleashed (Dick Oliver 著)

Navigating the Internet with Windows 95, Deluxe Edition (邮人拙作)

The World Wide Web Unleashed (John December 与 Nell Randall 合著)

在获得必要的网上冲浪的技巧之后,一定得记着回到这里,以成为一名 Web 作家。

---

## 二、如何阅读本书

本书前 14 章(第一、二、三部分)是按照一般的次序和/或难度安排的。原因有两个:

1. 初学者可以由第一章开始按各章顺序学习,这样可获得技巧与信心。到第二章,读者将用 Page Wizard(页面向导)建立一个完整的页面。第六章结束时,将能用链和图形编写一个完整的 Web 页面。后续各章提供其它技巧,但是读者随时可在得到一个满意的页面时停止阅读。

2. 富有经验的作者可以略去他们知道的内容,直接进入想要学习的部分。例如,很少熟练的作者对 Web 页面结构(第一章)或者 Netscape 页面向导(第二章)的基本知识感兴趣。因此,专业人员可以选择地阅读本书完全地跳越第一部分,直接研究第三章中的编辑器。

然而,后边的章节并不依赖前边的特定章节。如果你想跳读的话,就会发现各章或多或少是相对独立的。如果某章提到了另外章节中的概念,我们会在页边给出一个交叉引证。如果需要,可在某处找到更进一步的信息。

边注告诉你当前主题的更多东西,同时给出可在本书其它地方针对某一特定主题找到更多内容的交叉引证。

下面的示例显示本书中使用的提示、边条、注释以及警告是怎样帮助你获取想知道的信息的。

---

**提示:**提供与当前主题有关的重要(或至少是有趣)的提示或建议。

---

---

**一般边条(Sidebar)**给出当前所讨论主题有关的总体信息。

---

---

**注释:**为你提供当前内容有意思的附加信息。

---

---

**警告:**很文雅地提醒你,以免陷入麻烦。

---

本书最后部分(第十五、十六及十七章)为各种水平的 Web 作者提供有价值的信息:如何在网上发布你的页面,如何测试与更新它们以及如何进一步学习并提高你的网络写作水平。

最后,记住 **Browser**(B 大写)意为 Navigator Gold 的浏览器部分,而 **Editor**(E 大写)意为 Gold 的另一部分,即 Netscape Editor。

开始欣赏吧!祝你走运。

# 目 录

## 第一部分 主页基础

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| <b>第一章 页面设计</b> .....             | (3)  |
| 1.1 Web 页面剖析 .....                | (3)  |
| 1.2 Web 页面的工作原理 .....             | (5)  |
| 1.3 图片、声音及其它媒体.....               | (8)  |
| 1.4 扩展特性:爱乎? 恨乎? .....            | (9)  |
| 1.5 文档的组织方法.....                  | (11) |
| 1.6 小结.....                       | (13) |
| <b>第二章 由 page Wizard 代劳</b> ..... | (15) |
| 2.1 Page Wizard 是什么? 在哪里? .....   | (15) |
| 2.2 应该使用 Wizard 吗? .....          | (15) |
| 2.3 运行 Wizard .....               | (17) |
| 2.4 小结.....                       | (30) |

## 第二部分 使用 Netscape Editor 进行网页写作

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>第三章 使用 Netscape Editor</b> ..... | (35) |
| 3.1 打开浏览器开始一次编辑会话.....              | (35) |
| 3.2 打开 Editor .....                 | (38) |
| 3.3 关于文档属性.....                     | (40) |
| 3.4 输入文档属性.....                     | (41) |
| 3.5 配置通用编辑器首选项.....                 | (42) |
| 3.6 使用编辑器的工具栏.....                  | (43) |
| 3.7 使用模板.....                       | (45) |
| 3.8 如何选择合适的模板.....                  | (49) |
| 3.9 打开并保存模板.....                    | (50) |
| 3.10 编辑模板 .....                     | (52) |
| 3.11 小结 .....                       | (53) |
| <b>第四章 撰写、编辑及格式化文本</b> .....        | (55) |
| 4.1 关于段落及其属性.....                   | (55) |
| 4.2 每种段落属性的作用.....                  | (56) |

|            |                     |             |
|------------|---------------------|-------------|
| 4.3        | 输入段落并赋予属性           | (59)        |
| 4.4        | 关于性质(Attributes)    | (63)        |
| 4.5        | 使用列表                | (64)        |
| 4.6        | 格式化列表               | (66)        |
| 4.7        | 嵌套列表                | (66)        |
| 4.8        | 对正与缩进文本             | (67)        |
| 4.9        | 字符属性                | (68)        |
| 4.10       | 关于空白                | (70)        |
| 4.11       | 插入额外空白              | (71)        |
| 4.12       | 检查你的作品              | (71)        |
| 4.13       | 打印文档                | (72)        |
| 4.14       | 编辑 Web 文档           | (72)        |
| 4.15       | 良好文本设计的技巧           | (73)        |
| 4.16       | 小结                  | (74)        |
| <b>第五章</b> | <b>链接到每个地方和任何地方</b> | <b>(76)</b> |
| 5.1        | 链中有什么               | (76)        |
| 5.2        | 什么是可链接的             | (77)        |
| 5.3        | Web 页               | (78)        |
| 5.4        | 页面中的靶点(定位点)         | (79)        |
| 5.5        | 本地文件                | (79)        |
| 5.6        | 其它 Internet 服务      | (81)        |
| 5.7        | 从其它文档中拷贝链           | (84)        |
| 5.8        | 插入新链                | (87)        |
| 5.9        | 将已有文本插入链中           | (88)        |
| 5.10       | 创建靶点                | (89)        |
| 5.11       | 链接到靶点               | (90)        |
| 5.12       | 创建签名                | (91)        |
| 5.13       | 为文本去除链接             | (92)        |
| 5.14       | 小结                  | (92)        |
| <b>第六章</b> | <b>使用图形</b>         | <b>(94)</b> |
| 6.1        | 加入水平线(水平线)          | (95)        |
| 6.2        | 关于内联图像              | (96)        |
| 6.3        | 插入图像                | (100)       |
| 6.4        | 格式化图像               | (101)       |
| 6.5        | 建立替代物               | (104)       |
| 6.6        | 编辑图像                | (105)       |
| 6.7        | 删除图像                | (105)       |
| 6.8        | 将图像作为链使用            | (105)       |
| 6.9        | 漂亮的项目符号及水平线         | (106)       |

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| 6.10 添加背景 .....                | (107)        |
| 6.11 小结 .....                  | (109)        |
| <b>第七章 嵌入多媒体 .....</b>         | <b>(111)</b> |
| 7.1 关于外部媒体 .....               | (111)        |
| 7.2 理解媒体类型 .....               | (112)        |
| 7.3 图像 .....                   | (113)        |
| 7.4 视频 .....                   | (114)        |
| 7.5 音频 .....                   | (115)        |
| 7.6 其它文件类型 .....               | (115)        |
| 7.7 链接到外部媒体 .....              | (116)        |
| 7.8 合理展示的技巧 .....              | (117)        |
| 7.9 小结 .....                   | (119)        |
| <b>第八章 实例 I .....</b>          | <b>(121)</b> |
| 8.1 例一、Harry Boone 的主页 .....   | (122)        |
| 8.2 例二、Carol Baugh, Atty. .... | (122)        |
| 8.3 例三、Genco 公司的人员情况 .....     | (123)        |
| 8.4 例四、BaitCo 公司主页 .....       | (124)        |
| 8.5 例五、Nancy 实验室折价提供的物品 .....  | (126)        |
| 8.6 魔鬼列车 .....                 | (127)        |

## 第三部分 高级写作与编程

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| <b>第九章 编辑 HTML 源代码 .....</b>            | <b>(133)</b> |
| 9.1 如何阅读 HTML 文件 .....                  | (133)        |
| 9.2 查看文档的 HTML 源代码 .....                | (136)        |
| 9.3 用 Editor 插入一个 HTML 标记符 .....        | (136)        |
| 9.4 使用 HTML 编辑器 .....                   | (139)        |
| 9.5 设置 HTML 编辑器 .....                   | (142)        |
| 9.6 小结 .....                            | (143)        |
| <b>第十章 建立表格 .....</b>                   | <b>(145)</b> |
| 10.1 关于表格 .....                         | (146)        |
| 10.2 用 HTML 编写表格 .....                  | (147)        |
| 10.3 格式化表格 .....                        | (150)        |
| 10.4 使用 GOLD 3 的 Create Table 对话框 ..... | (159)        |
| 10.5 在 Gold 3 中编辑表格 .....               | (160)        |
| 10.6 用 HotDog 生成简单表格 .....              | (162)        |
| 10.7 小结 .....                           | (162)        |
| <b>第十一章 建立帧页 .....</b>                  | <b>(164)</b> |

|             |                              |       |
|-------------|------------------------------|-------|
| 11.1        | 要生成一个帧页文档,需要做什么?             | (165) |
| 11.2        | 建立一个简单的两帧文档                  | (166) |
| 11.3        | 建立一个复杂的帧页文档                  | (169) |
| 11.4        | 解决帧页的不兼容性                    | (172) |
| 11.5        | 小结                           | (174) |
| <b>第十二章</b> | <b>生成交互页面与图像映射</b>           | (175) |
| 12.1        | 关于 CGI 编程                    | (175) |
| 12.2        | 生成交互页面                       | (176) |
| 12.3        | 编制交互表单                       | (177) |
| 12.4        | 交互表单的输入类型与格式                 | (181) |
| 12.5        | 在 HotPog 中建立交互表单             | (185) |
| 12.6        | 生成图像表                        | (185) |
| 12.7        | 生成客户端图像表                     | (187) |
| 12.8        | 生成服务器端图像表                    | (188) |
| 12.9        | 小结                           | (189) |
| <b>第十三章</b> | <b>使用 JavaScript</b>         | (190) |
| 13.1        | JavaScript 简介                | (191) |
| 13.2        | <SCRIPT>标记符                  | (193) |
| 13.3        | 在 Netscape 编辑器中使用 JavaScript | (194) |
| 13.4        | JavaScript 的基本命令             | (197) |
| 13.5        | JavaScript 编程                | (201) |
| 13.6        | 创建随机链接产生器                    | (203) |
| 13.7        | 生成 Web 导游程序                  | (212) |
| 13.8        | 进一步了解 JavaScript             | (220) |
| 13.9        | 小结                           | (221) |
| <b>第十四章</b> | <b>实例 I</b>                  | (222) |
| 14.1        | 实例一、Sharon 的衬衣店              | (222) |
| 14.2        | 实例二、Rocks Is Us              | (226) |
| 14.3        | 实例三、“Webtop”计算器              | (228) |

## 第四部分 联机与提高

|             |                  |       |
|-------------|------------------|-------|
| <b>第十五章</b> | <b>发布 Web 文档</b> | (239) |
| 15.1        | 关于服务器端           | (239) |
| 15.2        | 发布文档前的准备工作       | (240) |
| 15.3        | 单键发布             | (243) |
| 15.4        | 公布你的页面           | (244) |
| 15.5        | 小结               | (247) |

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>第十六章 测试与维护 Web 文档 .....</b> | <b>(249)</b> |
| 16.1 测试文档的结构.....              | (249)        |
| 16.2 小结.....                   | (255)        |
| <b>第十七章 提高写作技巧.....</b>        | <b>(256)</b> |
| 17.1 如何成为一个 Web 作家 .....       | (256)        |
| 17.2 更深的阅读内容.....              | (257)        |
| 17.3 在线写作资源目录.....             | (257)        |
| 17.4 小结.....                   | (267)        |

## 第五部分 附 录

|                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| <b>附录 A 获得、安装与更新 Netscape Navigator Gold .....</b> | <b>(271)</b> |
| A.1 通过 Web 浏览器下载 Navigator Gold .....              | (271)        |
| A.2 通过一个 FTP 客户下载 Navigator Gold .....             | (274)        |
| A.3 要安装 Navigator Gold .....                       | (275)        |
| A.4 配置浏览器 .....                                    | (277)        |
| <b>附录 B HTML 命令摘要 .....</b>                        | <b>(279)</b> |
| B.1 HTML 标记符 .....                                 | (279)        |
| B.2 图像 .....                                       | (287)        |
| B.3 框架标记符 .....                                    | (292)        |
| B.4 程序设计标记符 .....                                  | (292)        |
| B.5 颜色名及其十六进制值 .....                               | (293)        |
| <b>词汇表.....</b>                                    | <b>(302)</b> |

# 第一部分 主页基础

第一章 页面设计

第二章 由 Page Wizard 代劳



