



蘇聯學生的課外 政治思想教育互作

舒托夫 · 著 實人 · 譯

生活 · 讀書 · 新知三聯書店發行

蘇聯學生的課外
政治思想教育工作

舒斯托夫 著
實人 譯

生活·讀書·新知
三聯書店

768·Q379·36K·P.48·\$1.40

版權所有 不准翻印



一九五〇年八月北京初版

一九五〇年十二月第三版

福華印製廠承印

重慶造20001—25000冊

· 總 管 理 處 ·

北京西總布胡同二十九號

· 各 地 分 店 ·

北京王府井 上海南京路 瀋陽太原街 重慶銅谷路

天津 濟南 西安 長沙 開封

香港 大連 哈爾濱 廣州

蘇聯學生課外政治思想教育工作

蘇聯人民的高度政治思想水平和他們的勞動英雄主義、聯共（布）黨和蘇聯政府的關懷、蘇聯的文學和藝術，這一切在形成蘇聯青年的道德風貌上給予強大的影響。學校是形成蘇聯青年道德風貌的主要場所之一。學校必須培養年青的一代，使其成為喜愛勞動並勇於為偉大共產主義思想而鬥爭的一代。

蘇聯學校的青年政治思想工作，首先是根據學校教學大綱在教育過程中進行的。一切課外的學生政治思想工作，都是為了補充和加深學生在課內所獲得的知識。這種工作是根據學生的年齡和學生的知識而組織的。課外的

學生政治思想教育是在教師幫助下和他們的直接參加下進行的。學校青年團的組織被廣泛吸收來參加課外的工作。一切工作都經過精密的思考和計劃。

在蘇聯學校，學生的課外政治思想工作最普遍的形式是：

- 一、課外閱讀與學生讀書會；
- 二、革命節日、文學和科學晚會；
- 三、遊覽、看電影、看戲；
- 四、學校刊物——牆報和雜誌；
- 五、報告會、講演會和座談會。

一 課外閱讀與學生讀書會

讀書是蘇聯學生所愛好的課業之一。在蘇聯設有廣大的兒童圖書館和閱覽室網。除此以外，在每一所圖書館裏均設有兒童文學部分，最後，在蘇聯每一

所學校均設有學校學生圖書館。

蘇聯作家奧斯特洛夫斯基、法捷耶夫、波列伏伊、蕭洛霍夫、卡達耶夫、科夫巴克、蓋達爾、馬雅可夫斯基、詹布爾、伯里斯文、馬爾薩克等人的作品是蘇聯學生所愛讀的書籍。

蘇聯學校學生很喜歡閱讀普式庚、萊蒙托夫、果戈里、屠格涅夫、契訶夫、高爾基、托爾斯泰及其他等俄國文學古典作家的作品。

文學作品是最好的教育材料。奧斯特洛夫斯基的著作「鋼鐵是怎樣鍊成的」中的保爾·柯察金的形象，法捷耶夫的著作「青年近衛軍」中的奧列格·柯歇伏亦的形象，與丹孺、李扎·查金娜、阿歷山大·馬特洛索夫、夏伯陽及其他等人的形象，深深的激勵着蘇聯青年，號召他們過着遠大和美麗的生活，把蘇聯青年人所具有的最好的一切獻給自己的祖國。奧斯特洛夫斯基寫道：

「對於人最珍貴的——就是生活，它僅給他一次，因此就應該這樣地生活：不

要國爲長年歲月毫無目的地消磨過去而後悔，不要因爲卑劣的繁瑣的過去而自愧，當死的時候，應該能這樣說：我已經把一切的生活，一切的力量都貢獻給世界上最美麗的東西——爲人類解放而鬥爭的事業！」

通俗科學作品也很受蘇聯學生的喜愛。通俗科學作品幫助學生認識世界和自然法則。學生從書中知道了旨在改良社會主義社會生活的技術之進步和發展。

正如蘇聯學校的經驗所證明的，組織課外閱讀，這是一件重大的事情。通常，每個教員都利用適當的機會在課內給學生介紹可以幫助學生補充和加深其在課內所得到的知識的各種書籍。教員使學生對書本的內容感到興趣，講述應當怎樣讀書。

圖書館工作人員在組織課外閱讀方面給予蘇聯學校教員以很大的幫助。教員與圖書館工作人員保持着經常的聯系。

在教員的幫助之下，圖書館內設置被介紹的書籍陳列櫃。各種題材的圖書目錄都懸掛出來。最普遍介紹的書籍都加以說明。

這些說明是教員或學生在教員指導下寫的。各個小組組員也在小組長指導下寫說明。

同時並利用牆報和學生的級會來介紹這些或那些書籍。

在學生把書本歸還圖書館時，教員，有時候是圖書館工作人員時常跟學生談論書本的內容，瞭解他們在書中所喜愛的地方。正如經驗所證明，這樣的談話可以瞭解兒童的閱讀興趣。

蘇聯教員一面使學生愛好書本，一面教學生怎樣研究書籍。他們利用蘇聯著名教育家克魯普斯卡婭的指示。克魯普斯卡婭曾寫道：『這樣的情形是可能的：第一次很難掌握作者所講過的一切，而必須再讀第二遍，第三遍。當你努力要理解所讀的書籍的時候，就不要追求所有的小節，不要強記每一個字。』

而要努力分別出最本質的和最重要的地方。然後注意如何用其它的材料來補充這重要的和基本的地方。有時候，作者爲了解釋基本的意思而引用很多事實，有時，以許多議論來說明自己的意思。最好，把閱讀過的書，自己用文字寫下綱要。」

教員幫助學生編造最近期間課外閱讀的書目，其中包括文學、政治和通俗科學作品。閱讀關於兒童和青年的報紙與雜誌，在課外閱讀中，也佔着顯要的地位。教員教學生做讀書筆記和把讀過的書籍做提要，他要注意不要使提要變成了抄書。

教員領導課外閱讀。課外閱讀時，要實行朗誦。爲了達到這個目的，要利用文藝講述小組，文學小組，和其他小組等對讀過的論文或小說，進行集體討論。

雖然，課外閱讀是由教員來領導的，但是，做父母的也不能推諉這一工

7

作。在蘇聯，不僅在學校舉行朗讀，在家庭也舉行朗讀。在蘇聯朗讀是最流行的教育措施之一。讀過的書籍在家庭裏進行集體討論。這樣的閱讀幫助兒童養成閱讀興趣，培養兒童具有批判地閱讀書籍的習慣。家庭的閱讀由雙親或家中文化程度高的人來負責。與朗讀同時，學生漸漸養成自我閱讀的習慣。

蘇聯教員很注意領導兒童自動閱讀。蘇聯教員時常交換如下試驗：如何能使兒童對書本發生興趣，如何教導兒童使他們不是『死吞書』，而是很好的思索所讀過的書籍。教員們互相交換經驗：如何教導兒童在書本中找尋對自己有興趣的和自己認為重要的事物。

學生讀書會對組織課外閱讀有着很大的幫助。它可以是全校性的，也可以分級舉行。讀書會以藝術作品或通俗科學性質的書籍和主題為內容。例如，在梁贊城第一中學即曾舉行過以法捷耶夫作品「青年近衛軍」中的蘇聯青年為主題的讀書會。會上發言的學生描述了青年近衛軍，蘇聯人民光榮的兒子——奧

列幕·柯歌伏亦、謝爾蓋·邱列寧、鄔麗亞·葛洛摩瓦及其他青年團員——地下工作者的鮮明形象，講述了他們對祖國和黨的忠實和對自己職務的忠誠。會上有女文學教員作結論，會議開的很成功。

會議通常都事先作好準備工作：學生讀過被介紹的作品，他們的發言先在小組上講給大家聽。學生的發言時常伴隨有詩歌朗誦、合唱節目和各個兒童課外活動小組的其它形式。讀書會通常是由教員作結論。雙親及社會團體代表被邀請參加會議。

作家與學生的相會，對組織課外閱讀有着很大的影響。他們的相會在蘇聯許多城市都已成了慣常的事情。莫斯科許多學校都有系統的邀請作家馬爾薩克、蓋達爾、波列伏伊、卡西里、卡達耶夫等到自己學校來做報告。

有組織的文學廣播、對組織課外活動有着很大的幫助。在這些廣播中描畫蘇聯人民偉大領袖列寧、斯大林和他們的戰友的形象，此外還做關於人民創作

和作家作品的廣播。通常青年團和兒童團的組織要吸引學生注意這些廣播。最好的藝術語言巨匠和最好的演員做這種主題的廣播。

在蘇聯許多城市都有系統的舉行由青年團和國民教育廳、局、科所組織的學生文學競賽。例如，在敖德薩省藝術教育館所舉辦的文學競賽，學生送來了約近二百件兒童作品。在這裏有關於衛國戰爭的青年英雄的小說，以戰後國家復興爲題材的詩歌，關於學校生活、學習、友誼、同志關係的詩歌及其它等題材的作品。

二 革命節日、文學和科學晚會

在蘇聯學校裏，每年都紀念革命節日和蘇聯人民生活中的重大節日。此外，還組織許多文學晚會，有趣味的物理學和化學晚會，組織新年槌樹晚會，舉辦化裝晚會，同時也舉行學年開始和終了紀念會。所有學校都準備着迎接

這些日子。教師、共產主義青年團的組織，兒童團的組織與學生的組織都積極參加晚會與革命節日的籌備工作。

革命節日（偉大十月社會主義革命週年紀念日、『五一』節）以及重大節日（蘇軍節、國際婦女節、戰勝德國紀念日及其他）的籌備工作，是在紀念日很早以前，便按着學校校長所製定的計劃進行。在學校教師會議上，在共產主義青年團、兒童團與學生的組織中都討論着這個計劃。計劃中規定負責籌備這一或那一措施的人的名字及必須完成這些措施的時期。

在蘇聯學校裏慶祝革命節日，是有重大政治意義的事情。蘇聯學校，用總結學生成績，總結學校組織工作及整個校內一切工作，來慶祝這些節日，這已經成了優良的傳統制度。到節日的時候，學校建築物的裏裏外外都裝飾得很美麗。在共產主義青年團的會議上，在兒童團小組與支隊的集會上，在級會上都舉行關於節日的座談，牆報出版節日專頁，組織展覽會等等。

在展覽會上陳列着各種表明小組的工作結果，和表明着共產主義青年團、兒童團與教師組織的工作結果的圖表、照片等等。拿蘇聯學校裏尋常如何紀念偉大十月社會主義革命週年紀念日爲例來說。在每一學校裏，照例，都是還在紀念日很早以前，就着手設計學生參加遊行行列的隊形計劃和準備，遊行時必備的物品：領袖肖像、小旗、鮮花和人造花、圖表、宣傳品、標語等等。全體教員和學生都討論着這個計劃。在學生會議上，在兒童團的集會上，許多老布爾什維克和教師們給學生們講述偉大十月社會主義革命的意義。在節日以前，報紙出專頁。兒童團吸收新團員，優秀的兒童團員推薦到共產主義青年團去。各小組爲迎接節日，都積極準備戲劇、合唱、舞蹈及其他節目。在節日那一天，爲低級學生在白天組織遊戲和娛樂，爲高級學生舉辦晚會。

在學校裏所組織的每一次晚會，都有一定的教育目的。它是爲了有意義的休息和娛樂而組織的。舉辦學校晚會時，事事都經過深思熟慮，無微不至：嚴

肅性和藝術性節目的選擇，演奏與舞蹈節目的排列，來賓的招待，演奏與娛樂場所的佈置，值班的委任等等。中等學校任何一個晚會的時間，不超過兩個鐘頭到兩個半鐘頭。通常，晚會的節目都是由以下三部分組成：1. 校長報告、羣衆團體、家長及學生代表致詞；2. 學生表演遊藝節目；3. 學生集體遊藝。關於節日意義的報告，尋常不超過十五分鐘到二十分鐘。接着便是代表們致詞，然後校長宣佈關於學校學生學習成績的命令。稍微休息一會之後，學生便開始表演遊藝節目。有許多個人或小組表演，他們都是文藝小組、舞蹈小組、戲劇小組、體育小組及其他小組的組員。關於節目的演出的說明，由高級班某一同學担任。餘興時間不多於一小時。

隨着進行集體遊戲和舞蹈。在集體遊戲和舞蹈節目的間斷中，進行各種有趣味的遊戲，組織較好的唱歌、舞蹈，歌詠的競賽，表演魔術等。教員和組織晚會的主要負責人，要創造爲使兒童們感覺快樂而不勉強的場面。被邀請參

加晚會的客人受到學生及教員方面的熱烈招待。照例，集體表演和舞蹈也不多於一個鐘頭。

另外一些學校晚會的節目則是另一種樣子。例如，音樂晚會，開始由課外音樂和藝術活動的領導人說幾句簡短的開幕詞。音樂晚會是只有一個或兩個節目，學校藝術小組參加演出。然後進行表演和舞蹈。

科學性質的晚會或者是關於文學、藝術的專門性晚會，不是給中等學校高級班學生，便是給某幾個班的學生而組織的。蘇聯學校非常有興趣地舉辦教學晚會，有趣味的物理學、化學晚會。尋常，這些晚會都是為中等學校同年級的學生而舉辦的。例如，當舉辦有趣味的物理學晚會的時候，在房子裏或在學校禮堂裏，擺上桌子，在桌子上陳列出物理儀器。牆上掛着圖表。在這裏，學生們在物理教員領導之下作物理實驗。這些實驗，幫助他們記憶在物理學上所學過的材料。教員介紹有趣味的物理晚會的組織者閱讀彼列爾曼的「有趣味的

物理學第一部、第二部」這類的參考書籍。在這些參考書裏收集了各種的習題，寫出許多物理實驗，引證了許多對兒童有益處和有趣味的故事。

蘇聯學校也非常有興趣地舉辦關於蘇聯這一個和那一個作家（詩人）的創作的文學藝術晚會。這樣晚會的節目尋常都是從做有關於作家（詩人）的創作與生活的報告開始的。報告一般是學生們做的。報告之後，學生們朗讀作家（詩人）的作品片斷和詩章之後，尋常是組織紀念作家創作的音樂晚會。有時在學校裏也舉行問答晚會。學生們事前把許多問題寫在紙條上投到掛在校內的專門問題箱裏，什麼問題是蘇聯兒童最感興趣的呢？一些人提出歷史、憲法上的問題，另一些人關心國際問題，第三種人則問：地球的生活能够停止嗎等等。問題由教員們解答，有時也請專家解答。

三 遊覽、看電影、看戲