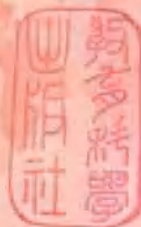


可愛的廊坊

陳國旺 主編



可爱的廊坊

主 编 陈国旺

副主编 冯广兴
杨 藻

教育科学出版社

责任编辑 唐伯学

可爱的廊坊

主 编 陈国旺

副主编 冯广兴
杨 藻

教育科学出版社出版发行
廊坊日报印刷厂 印 刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：4.375 字数：85千字
1989年9月第一版 1989年9月第一次印刷

印数 1—10000册

ISBN7-5041-0371-3/G338 定价：1.20元

说 明

爱国主义教育是中、小学进行政治思想教育的重要内容，而爱国主义教育又必须从了解家乡、热爱家乡，进而建设家乡起步。这是对中、小学生进行爱国主义教育的特点。为此，中共廊坊市委秘书长陈国旺同志为主编、教育局长冯广兴同志、杨藻同志为副主编，编著了《可爱的廊坊》一书。

参加本书初稿编写的有（以姓氏笔划为序）：王建平、岳一中、孟宪臣，最后由李德元同志统稿。在编写过程中，我们得到了有关单位和同志的大力支持，在此一并致以衷心的感谢。

根据内容，我们确定中学生为阅读对象。中等担任政治课的教师，要用4—5个课时，对本书进行提示性教育，对内容进行简要介绍和适当评述，帮助学生加深理解，提高阅读效果。班主任教师需要适当组织课外活动，例如访问古迹遗址，参加重要的市政建设等。我们想把这本书做为我们加强德育工作的一项重要建设。

由于水平所限，加之时间仓促，缺点以至错误在所难免，恳请专家、教师、家长和同学们批评指正。

编 者

一九八九年二月

序 言

陈国旺

祖国，是我们的母亲。她有锦绣的河山，灿烂的古代文化，五千多年的悠久历史，光荣的革命传统，以及优越的社会主义制度。她经受了深重的灾难，走过漫长曲折的道路，在中国共产党的领导下，终于崛起在世界的东方。“热爱社会主义祖国”，“实现四个现代化”，这是亿万人民的呼声和愿望。热爱祖国，是建设社会主义的强大精神支柱。崇高的爱国主义精神激励着广大青少年树立远大的理想，奋发成材，为实现党的十三大提出的宏伟目标，为祖国的统一和繁荣昌盛贡献毕生的力量。

热爱祖国从宏观上讲，是热爱我们整个的中华民族，华夏之邦。从微观上讲，热爱祖国是从具体的热爱家乡做起。试想，连哺育自己的家乡都不热爱的人，怎么能谈得上热爱祖国呢！俗话说：“景是家乡美，月是故乡明”。一个人首先热爱家乡，尽心竭力建设家乡，使之繁荣昌盛，这是义不容辞的神圣职责。

目前，一些青年人受资产阶级自由化思潮的影响，大谈空洞的爱国主义，实际上是想把祖国建成西方化的所谓“自由世界”，沦为资本主义国家的附庸。这是大错，特错！这是对祖国，对人民、对家乡的亵渎。青年人应该坚定政治信念，坚持正确方向，不断求得思想上进步，在正确的道路上

健康成长，这样才不负于自己生活的时代，不负于党和家乡人民的养育之恩。

青少年思想活跃。各级党团组织和思想政治工作者们，应该采取行之有效的思想教育方法，晓之以理，动之以情，对青少年进行爱国主义、社会主义、独立自主、艰苦奋斗的思想教育，使之真正成为革命事业的接班人，成为健康的一代，奋发向上的一代。目前，社会上产生轻视和削弱思想政治工作的现象。希望我们思想政治工作者和教育工作者要坚定信念，排除干扰，千万不能放松对青少年的思想工作。清人郑板桥，在他的一幅竹石图上题诗一首：“咬定青山不放松，立根原在破岩中；千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”我们思想政治工作者和教育工作者一定要发扬这种“咬定青山不放松”的革命气概和坚定精神。

青少年是祖国的希望，祖国的未来。今天，我们把“可爱的廊坊”一书捧献于世，但愿青少年们阅读一番，从中汲取思想上的营养，对家乡，对祖国更加热爱吧！

一九八九年二月十日

目 录

第一章 廊坊概貌

- 一、历史的回顾..... (1)
- 二、富饶美丽的平原..... (2)

第二章 遥远的过去 (4)

- 一、古老的文化..... (4)
 - (一) 民间花会..... (4)
 - (二) 戏剧..... (6)
 - (三) 民间故事及其他..... (7)
- 二、古代遗迹..... (9)
 - (一) 刘琨墓..... (9)
 - (二) 垂杨渡..... (10)
 - (三) 亭亭玉立八棱碑..... (11)
 - (四) 净房寺、固城塔、茨平大疙瘩..... (12)
 - (五) 寇准诗碑..... (13)
 - (六) 普照寺..... (14)
 - (七) 八沟井..... (15)
 - (八) 延香寺..... (17)
 - (九) 得胜口大佛寺..... (18)
 - (十) 土龙..... (19)

(十一) 药王碑.....	(20)
(十二) 回龙亭.....	(21)
(十三) 东沽港观音阁.....	(22)
(十四) 墩台遗址.....	(23)

第三章 历史人物 (25)

一、吕端.....	(25)
二、刘体乾.....	(27)
三、杨寿臣.....	(27)
四、倪赞清.....	(28)
五、黄诚.....	(29)
六、白云鹏.....	(31)
七、王开文.....	(33)
八、张士杰.....	(34)
九、李德贵.....	(36)
十、王葆琚.....	(38)
十一、阎力宣.....	(38)
十二、金老太太.....	(39)
十三、王侠林.....	(39)

第四章 轰轰烈烈的革命斗争

一、风起云涌的农民起义.....	(42)
(一) 落堡之战.....	(46)
(二) 廊坊大捷.....	(46)
二、支持冯玉祥讨伐复辟军.....	(49)
三、抗日战争中的廊坊军民.....	(50)

第五章 具有特色的土产名产

- 一、红小豆..... (55)
- 二、黑瓜籽..... (55)
- 三、鸭广梨..... (56)
- 四、金丝小枣..... (56)
- 五、梨园萝卜..... (57)
- 六、王麻子烧鸡..... (57)
- 七、肖胡子驴肉..... (58)
- 八、高峰牌迎春酒..... (58)
- 九、丰产牌甲级酱油..... (59)
- 十、玉皇顶牌奶油寿桃..... (59)
- 十一、柳编制品..... (59)
- 十二、康工牌圆锥管螺纹丝锥..... (60)
- 十三、仿金漆高档“席梦思床”..... (60)
- 十四、立式胶体磨..... (60)
- 十五、仿古家具..... (61)
- 十六、景泰蓝..... (61)
- 十七、古车、大桥、乐佛三个名牌蚊香..... (61)
- 十八、飞碟牌注塑布鞋..... (62)
- 十九、注塑挂帽..... (62)
- 二十、双蛟牌潜水电机绕组线..... (63)
- 二十一、精制淀粉..... (63)
- 二十二、金漆仿古家具..... (63)
- 二十三、服装..... (63)
- 二十四、万能洗菜机..... (64)

第六章 民间故事

一、渔童·····	(65)
二、廊坊的来历·····	(72)
三、浑河三变·····	(77)
四、义和团神威定火车·····	(83)
五、神灯·····	(85)
六、刘尚书抗皇粮·····	(87)
七、冯玉祥在廊坊·····	(89)
八、张士杰挖宝·····	(94)
九、傻丫头进宫当娘娘·····	(95)
十、聚燕台·····	(96)
十一、燕王井·····	(97)
十二、“咕咕鸟”的传说·····	(99)
十三、八月十五吃月饼·····	(100)
十四、踩岁·····	(103)

第七章 阔步前进中的廊坊

一、工业·····	(106)
二、农林·····	(112)
三、内外贸易·····	(116)
四、交通运输·····	(119)
五、教育事业·····	(121)
六、科学技术事业·····	(123)
七、医疗卫生事业·····	(125)
八、文化体育事业·····	(126)

第一章 廊坊概貌

廊坊位于河北省中部，在北京、天津两大城市之间，距两市各60公里。面积961平方公里，人口52万。这里地理条件优越，四季分明，气候宜人，是一座美丽繁荣的新兴城市，素有“华北平原灵秀之最”和“京津走廊上的明珠”的美称。

廊坊人民勤劳勇敢，纯朴善良，富有革命斗争精神。晋朝民族英雄刘琨率领廊坊一带的军民抗击胡兵；宋朝杨家将金戈铁马在此抗击辽兵；清朝，这里爆发了震撼清廷的农民起义。这里还曾树起反清灭洋的义和团大旗，“廊坊大捷”力挫八国联军，震惊世界。廊坊人民用生命和热血捍卫了中华民族的尊严。

如今，廊坊在改革开放中熠熠（yì）生辉。全市人民在市委、政府的领导之下，认真贯彻执行党的路线、方针和各项政策，全面开展经济体制改革，在物质文明和精神文明建设方面取得了可喜成绩。政治上安定团结，经济上稳定协调发展，人民群众安居乐业。今日廊坊，宽阔的街道纵横交错，高楼鳞次栉比，厂店林立，绿树花卉，多彩多姿。近年来，国内外朋友纷至沓来，有力地促进了商品经济和外向型经济的发展。

一、历史的回顾

廊坊市原属安次县。据《安次县志》记载：“黄帝制天

下以立万国，始经安墟，合符釜山”。现在的廊坊就是古时候的安墟地。

汉高祖元年（公元前206年）设置安次县，县城设在现今的古县村。到北魏时（公元386年~289年）改安次县为安城县。隋炀帝（公元607年）时代又改为安次县，唐高祖时，

（公元621年，）县城移到石梁城（今朱官屯北），唐太宗时，（公元634年）县城移到常道城（今北常道村）。到了唐玄宗时代（公元735年），县城移到耿就桥行市南（今旧州村）。元朝中统元年（公元1260年），改安次县为东安县，元朝中统四年，东安县升为东安州。明太祖（公元1368年）改东安州为东安县，明洪武二年（公元1369年），因浑河（今永定河）水患，县城移到常伯乡张李店（今光荣村）。民国三年（公元1914年），恢复安次县名。1938年6月，安次县抗日民主政府成立，1948年底全县解放，1949年，安次县划入河北省天津专区，1950年，因永定河水患，县城从光荣村迁到廊坊。1958年，建立人民公社，12月20日，安次县撤销，并入武清县，属天津市管辖。1961年6月，安次、武清分县。1982年，在廊坊镇的基础上新建廊坊市，1983年经国务院批准将安次县并入廊坊市。

二、富饶美丽的平原

廊坊有着优越的自然条件。这里交通便利，是京津交通要冲。廊唐（唐山）、廊保（保定）、廊京（北京）、廊津（天津）、京福（北京至福州）等公路干线交会地。正在兴建的北京至塘沽的高速公路从境内穿过。市郊各乡镇交通也很方便。

廊坊地处华北平原北部，土地肥沃。大部分是河流长期冲积的淤土地，主要有沙土、粘土和沙壤土。廊坊所辖地域南北长，东西窄，西北伸出一块，地形像一只袜子。

境内河渠交错。永定河、龙河、天堂河和凤河流经境内。其中，永定河是境内第一大河。永定河本名芦沟河，也叫浑河。康熙三十七年开始建筑河堤时，改名永定河。永定河发源于山西省马邑县洪涛山的洪涛泉和宁武县西管岭山的桑干泉。两泉水流到马邑县城南汇合后即为桑干河，也就是永定河上游。流经北京、固安、永清，从我市南寺堡村入境，流程44.4公里，到刘七堤村出境。

龙河，是境内第二大河，发源于北京市大兴县黄土坡。从万庄镇三小营入境，流程33.5公里，到落堡镇东张务汇入永定河。

廊坊属于北温带气候。雨水多集中在夏秋两季，很适宜农作物的生长。全市82万亩耕地，盛产小麦、玉米、谷子、红小豆、棉花、西瓜及蔬菜等。小米、黑瓜子久享盛名。红小豆大量出口，被国际市场誉为河北的“红珍珠”。另外，还有果树125万亩，出产苹果、梨、桃、杏、枣、葡萄等。

从分布上看，南部是产粮区，北部是产棉区，西北部是瓜果产区。永定河、凤河、龙河、绵长的河堤，宽阔的水面，又为发展畜牧业和渔业提供了有利条件。

廊坊有丰富的地下资源，石油和天然气储量丰富。1982年以来，相继开发出廊东油田和琥珀营油田。它们现已成为华北油田的一部分。

第二章 遥远的过去

一、古老的文化

廊坊具有古老而灿烂的文化。廊坊一带民间花会、绘画、戏剧、曲艺、民间故事等丰富多彩。

（一）民间花会。

花会古称“社火”。古时候人们为了祈求神的保护或是欢庆五谷丰登就开展了这种娱乐活动。廊坊一带的民间花会，早在清朝康熙年间就有了。东沽港的中幡会、葛渔城的重阁会，桐柏和武营的高跷会，济南屯的少林会等活跃在民间。到了民国又有了南甸的曲会，北史务村的杂花会和小海子村的狮子会等。建国前后又增加了黄家漕村的叉会、吵子会、龙灯会和跑驴会等20多道群众喜闻乐见、具有浓郁乡土气息的民间花会。

解放后，党和国家对民间花会非常重视。由于贯彻了“百花齐放，推陈出新”的方针，因而逢年过节及举行重大庆祝活动时都有表演。50年代，有关部门曾举行过多次汇演和比赛。南尖塔乡南甸的曲会曾在1958年参加保定汇演，并获得好评。白家务的高跷会曾获得河北省1959年花会调演奖。

“文革”中，民间花会被打成“四旧”，横遭摧残。

党的十一届三中全会以后，民间花会又重展风采，空前活跃。1983至1985年曾连续三年举行了春节花会调演。来廊坊市演出的达25道花会。市区的新华路、解放道、金光道、爱民道和北大街等主要街道上观看花会的市民人山人海，热闹非常。此外，大王务乡、北史务乡、旧州乡、葛渔城镇等乡镇也曾先后举行花会汇演。

1983年，中央新闻纪录电影制片厂，拍摄了葛渔城的重阁会的影片。万庄镇武营村的高跷会荣获六省市“龙潭杯”花会大赛第六名。

主要花会：

葛渔城重阁会。始于清朝乾隆初年。据说当时从山西某地来了一个农民，给本镇西街姓高的地主家扛活，他便把重阁会的技艺传授给当地群众。重阁会表演时由上下两层演员组成戏剧人物造型，“底座”演员手托幼童表演。形式独特，颇受群众欢迎。

桐柏高跷。始于清嘉庆元年，属于文跷。跷腿3.8尺，唱、念、舞技艺高超，不同于一般的调逗、嬉闹。尤其文扇武扇的表演更为突出。武扇表演放荡公子，风流潇洒，文扇表演良家妇女，身着粗布衣裙，动作柔和、婀娜（ē nuó）多姿。

东沽港中幡会。它是比较古老的一种花会形式。清朝初年，东沽港成立此会，名号为“中幡圣会”。其表演形式是：2.5丈高的杉杆，装上大小不等的三把幡伞（大的直径2米，小的直径1米）表演者手托杉杆舞动，犹如纺车飞旋。解放初期，东沽港的中幡会曾红火一时，“文革”期间，被迫停止。今天，东沽港群众精神振奋，中幡会重振旗

鼓，并有了新的发展，还多次参加汇演，在廊坊、霸县、永清、天津郊区深受群众欢迎。

码头镇济南屯武术会。清朝咸丰年间，外地一个少林会路过济南屯，村里人要求他们表演，但人家不予理睬。村民一气之下，成立了少林会。聘请了得胜口、成各庄的师傅传授武艺。当时艺徒达五、六十名，并且一年一年的延续下来。习武形成了良好村风。武术的套路有大红拳、小红拳、八八锤、花枪、长穗剑和单双拐等。每逢春节和庙会，武术会都为本村及附近乡镇表演。

此外，肖家务的贤孝词会、马柳乡黄家漕的叉会、尖塔乡南甸的曲会，北史务的杂花会、小海子的狮子会也都有自己的光荣历史。

（二）戏剧

廊坊是京畿（jī）腹地，又毗（pí）邻天津，因而两大城市的文化对廊坊都有很大影响。早在元朝，大都（今北京）的元曲就传入廊坊。另外，河北梆子、京剧、评剧等剧种相继传入，并在廊坊得以发展。多种剧种和流派汇集廊坊，从而形成了通俗与高雅、高亢与低婉、细腻与粗犷、古朴与清新群星荟萃（huì cuì）、百花齐放的局面。

清朝光绪年间（1889年），廊坊出现了第一个河北梆子科班，名为“德顺和”。1899年，葛渔城南街建立了梆簧科班，名为“德胜魁”。民国十二年，小岔屯河北梆子戏班，名为“鑫盛和”。除了以上名气较大的科班、戏班外，其他村镇戏班也纷纷涌现。

同时，还出现了一批著名戏剧演员。河北梆子新派鼻祖

元元红（魏连生）是我市东沽港镇淘河村人。芙蓉州（赵桐珊）是桐柏镇小长亭村人。他和尚小云、荀慧生并称“飞乐三杰”。现在的大北尹乡桃园村是著名的河北梆子表演艺术家贾桂兰的家乡。活跃在今天戏剧舞台上的著名评剧表演艺术家、白派继承人筱（xiǎo）小霜是我市调河头乡张庄人。

解放后，党的“双百”方针，使廊坊市的戏剧得到空前发展。近年来，全市广大农村出现了50多个业余剧团。剧种有京剧、评剧、河北梆子等。

主要剧团：

炊庄的高腔。清朝康熙年间，旧州乡炊庄村成立了高腔（秧歌）子弟会，又称为“园乐善会”。高腔历史悠久，在京津廊一带广泛流传。

相传，很久以前，有一个姓王的师傅手拿琵琶鼓从南方某地来到炊庄以做长工维持生计。农闲时，他便把自己的高腔技艺传授给村里的人，逐渐形成高腔戏会。

葛渔城南街的梆簧科班，建于光绪二十五年（1899年）。班主靳庆云是当时剧坛有名的艺师。他培养了近百名艺徒，后来，唱出名的有小小余三胜、白玉昆，“侯黑灯”、信美臣、苏春。这些人都曾在梆子戏台上红极一时。

（三）民间故事及其他

民间故事是劳动人民的口头文学，是集体智慧的结晶，反映了劳动人民的意志和愿望，也反映了劳动人民的传统美德。民间故事具有地方特色，带有浓郁的乡土气息。从内容上分类，有地方风物故事、历史人物故事等。廊坊一带义和团斗争故事广泛流传，家喻户晓。义和团故事搜集整理者，