

華夏出版社

楚辭



中国古代诗文经典选本

江苏奎学院图书馆

藏书章
美凤显 注释

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

楚辞/—北京:华夏出版社,2001.8

(中国古代诗文经典选本)

ISBN 7-5080-2537-7

I. 楚… II. 楚辞-选集 III. I222.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 056065 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

880×1230 1/64 开本 5.5625 印张 197 千字

2001 年 8 月北京第 1 版 2002 年 3 月北京第 2 次印刷

定价:10.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

前 言

《楚辞》是我国古代一部重要的诗歌作品集。它得名于战国时代我国南方楚地形成的一种被称为“辞”的新诗体。这种“楚”地之“辞”，经过伟大诗人屈原的天才创作而得以发扬光大，终使之成为一代诗歌成就的代表，成为我国古代文学的光辉典范。屈原之后，宋玉等人及汉代作家还从事“辞”的创作。后来，屈、宋辞作和其他一些汉代作品被编辑成集，就是这部《楚辞》。

《楚辞》的编纂始于西汉。早在西汉前期，人们已有“楚辞”之称。西汉末的成帝河平三年，著名学者刘向领校中秘书，整理屈、宋之作，即编定《楚辞》。王逸在《楚辞章句·叙》中说：“至于孝武帝，恢廓道训，使淮南王安作《离骚经章句》，则大义粲然。后世雄俊，莫不瞻慕，舒肆妙虑，纘述其词。逮至刘向，典校经书，分为十六卷。”《四库全书总目》则详述曰：“初，刘向哀集屈原《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》、《远游》、《卜居》、《渔父》，宋玉《九

辩》、《招魂》，景差《大招》，而以贾谊《惜誓》，淮南小山《招隐士》，东方朔《七谏》，严忌《哀时命》，王褒《九怀》及刘向所作《九叹》，共为《楚辞》十六卷，是为总集之祖。”刘向编定的 16 卷本《楚辞》，早已亡佚。以后尚有班固、贾逵、马融等为楚辞作品作注，亦已失传。现在见到的最古的本子，便是东汉王逸的《楚辞章句》。王逸的这个注本，以刘向的 16 卷本为依据，并附录了自己的作品《九思》，凡 17 卷。这也就是后世所本的《楚辞》。

本书正是在王逸注本的基础上，吸收古今注家、学者的研究成果，结合笔者自己的学习心得体会，对《楚辞》进行注释。

在注释过程中，笔者对于历代注家的意见，尽可能择善而从。注文力求简明扼要，基本上不就作品的思想内容和艺术特色进行评析。但对于像《离骚》、《天问》这样的鸿篇巨制，则于大段落处稍作内容概括。个别繁难诗句，亦或为串解。有些词句的涵义，不同注家的解释或相左，或两可，则并为引述，以资读者参考比较。

本书所用底本为汲古阁本洪兴祖《楚辞补注》，同时参校了古今其他《楚辞》注本。原文和注文基本上采用简

化汉字,但个别繁难字或偏旁因常用的电脑字库所无,仍从电脑大字库中取其繁体。对于难读字,于字后括号内标明汉语拼音。

限于学识,本书对一些作品的见解和对个别问题的看法未必成熟,甚至有曲解或错谬,借此谨就教于方家。同时,也由于时间仓促和其他原因,书中存在的问题还会不少,恳请读者批评指正。

黄凤显

1997年10月于北京魏公村

目 录

离 骚	(1)
九 歌	(44)
东皇太一	(45)
云中君	(47)
湘 君	(49)
湘夫人	(54)
大司命	(60)
少司命	(64)
东 君	(67)
河 伯	(71)
山 鬼	(75)
国 殇	(79)
礼 魂	(83)
天 问	(85)
九 章	(138)
惜 诵	(138)
涉 江	(145)
哀 郢	(148)
抽 思	(153)

怀 沙	(159)
思美人	(163)
惜往日	(168)
橘 颂	(173)
悲回风	(175)
远 游	(183)
卜 居	(198)
渔 父	(202)
九 辩	(205)
招 魂	(219)
大 招	(236)
惜 誓	(248)
招隐士	(252)
七 谏	(255)
初 放	(255)
沈 江	(257)
怨 世	(261)
怨 思	(265)
自 悲	(265)
哀 命	(268)
谬 谏	(270)
哀时命	(275)

九 怀	(282)
匡 机	(282)
通 路	(284)
危 俊	(285)
昭 世	(287)
尊 嘉	(289)
蓄 英	(290)
思 忠	(291)
陶 壅	(293)
株 昭	(294)
九 叹	(297)
逢 纷	(297)
离 世	(301)
怨 思	(304)
远 逝	(307)
惜 贤	(310)
忧 苦	(312)
愍 命	(315)
思 古	(319)
远 游	(321)
九 思	(326)
逢 尤	(326)
怨 上	(329)

4 中国古代诗文经典选本

疾 世	(331)
悯 上	(333)
遭 厄	(335)
悼 乱	(337)
伤 时	(339)
哀 岁	(341)
守 志	(342)

离 骚^①

《离骚》是我国古代伟大诗人屈原的代表作。屈原(约前 339—约前 278),名平,字原,是战国时楚国的诗人和政治家。他是楚王的同姓贵族,先后担任过楚国的左徒、三闾大夫等职。辅佐楚怀王时,曾一度受到信用,在内政上主张革新变法、举贤任能,外交上主张联齐抗秦,并两次出使齐国。但由于上官大夫等佞臣的嫉妒进谗,屈原被怀王怒疏,后来又被逐出朝廷,流放汉北。顷襄王时,令尹子兰、上官大夫等又不断诽谤屈原,顷襄王一怒之下,再次将屈原流放到江南。在秦国不断侵袭、楚国政治日益黑暗腐朽而迫近危亡的情形下,诗人满怀悲愤,自沉汨罗江而死。

屈原是我国古代最早的伟大诗人,是战国新诗体——屈辞体的创造者。他的《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》等优秀诗篇,强烈反映了他的进步政治理想和爱国精神,表现了他热烈追求真理和光明、与黑暗奋力抗争的高尚情操。他的诗作运用了大量的神话传说和奇妙的比喻

及象征,想象丰富,体制阔深,文采绚烂,是我国古代积极浪漫主义诗歌的光辉典范。

帝高阳之苗裔兮^②,朕皇考曰伯庸^③。摄提贞于孟陬兮^④,惟庚寅吾以降^⑤。皇览揆余初度兮^⑥,肇锡余以嘉名^⑦。名余曰正则兮^⑧,字余曰灵均^⑨。纷吾既有此内美兮^⑩,又重之以修能^⑪。扈江离与辟芷兮^⑫,纫秋兰以为佩^⑬。汨余若将不及兮^⑭,恐年岁之不吾与^⑮。朝搴阰之木兰兮^⑯,夕揽洲之宿莽^⑰。日月忽其不淹兮^⑱,春与秋其代序^⑲。惟草木之零落兮^⑳,恐美人之迟暮^㉑。不抚壮而弃秽兮^㉒,何不改乎此度^㉓?乘骐骥以驰骋兮^㉔,来吾道夫先路^㉕!昔三后之纯粹兮^㉖,固众芳之所在^㉗;杂申椒与菌桂兮^㉘,岂维纫夫蕙茝^㉙?彼尧舜之耿介兮^㉚,既遵道而得路^㉛。何桀纣之猖披兮^㉜,夫唯捷径以窘步^㉝。惟夫党人之偷乐兮^㉞,路幽昧以险隘^㉟。岂余身之惮殃兮^㊱,恐皇舆之败绩^㊲!忽奔走以先后兮^㊳,及前王之踵武^㊴。荃不察余之中情兮^㊵,反信谗而齎怒^㊶。余固知謇謇之为患兮^㊷,忍而不能舍也^㊸。指九天以为正兮^㊹,夫唯灵修之故也^㊺!初既与余成言兮^㊻,后悔遁而有他^㊼。余既不难夫离别兮^㊽,伤灵修之数化^㊾。余既滋兰之九畹兮^㊿,又树蕙之百

亩^⑤。畦留夷与揭车兮^⑥，杂杜衡与芳芷^⑦。冀枝叶之峻茂兮^⑧，愿俟时乎吾将刈^⑨。虽萎绝其亦何伤兮^⑩，哀众芳之芜秽^⑪。众皆竞进以贪婪兮^⑫，凭不厌乎求索^⑬。羌内恕己以量人兮^⑭，各兴心而嫉妒^⑮。忽驰骛以追逐兮^⑯，非余心之所急^⑰。老冉冉其将至兮^⑱，恐修名之不立^⑲。朝饮木兰之坠露兮^⑳，夕餐秋菊之落英^㉑。苟余情其信姱以练要兮^㉒，长顼领亦何伤^㉓！揽木根以结茝兮^㉔，贯薜荔之落蕊^㉕。矫菌桂以纫蕙兮^㉖，索胡绳之緜緜^㉗。謇吾法夫前修兮^㉘，非世俗之所服^㉙。虽不周于今之人兮^㉚，愿依彭咸之遗则^㉛！长太息以掩涕兮^㉜，哀民生之多艰^㉝。余虽好修姱以鞿鞢兮^㉞，謇朝谇而夕替^㉟。既替余以蕙纕兮^㊱，又申之以揽茝^㊲。亦余心之所善兮^㊳，虽九死其犹未悔^㊴！怨灵修之浩荡兮^㊵，终不察夫民心^㊶。众女嫉余之蛾眉兮^㊷，谣诼谓余以善淫^㊸。固时俗之工巧兮^㊹，偃规矩而改错^㊺。背绳墨以追曲兮^㊻，竞周容以为度^㊼。饨郁邑余侘傺兮^㊽，吾独穷困乎此时也^㊾！宁溘死以流亡兮^㊿，余不忍为此态也[㋀]！鸷鸟之不群兮[㋁]，自前世而固然[㋂]。何方圜之能周兮[㋃]，夫孰异道而相安[㋄]！屈心而抑志兮[㋅]，忍尤而攘诟[㋆]。伏清白以死直兮[㋇]，固前圣之所厚[㋈]！悔相道之不察兮[㋉]，延伫乎吾将反[㋊]。回朕车以复路兮[㋋]，及行

迷之未远^⑩。步余马于兰皋兮^⑪，驰椒丘且焉止息^⑫。进不入以离尤兮^⑬，退将复修吾初服^⑭。制芰荷以为衣兮^⑮，集芙蓉以为裳^⑯。不吾知其亦已兮^⑰，苟余情其信芳^⑱。高余冠之岌岌兮^⑲，长余佩之陆离^⑳。芳与泽其杂糅兮^㉑，唯昭质其犹未亏^㉒。忽反顾以游目兮^㉓，将往观乎四荒^㉔。佩缤纷其繁饰兮^㉕，芳菲菲其弥彰^㉖。民生各有所乐兮^㉗，余独好修以为常^㉘。虽体解吾犹未变兮^㉙，岂余心之可惩^㉚！女嬃之婞婞兮^㉛，申申其詈余^㉜。曰：“鲧婞直以亡身兮^㉝，终然殁乎羽之野^㉞。汝何博謇而好修兮^㉟，纷独有此姱节^㊱？蓀薜荔以盈室兮^㊲，判独离而不服^㊳？众不可户说兮^㊴，孰云察余之中情^㊵？世并举而好朋兮^㊶，夫何茆独而不予听^㊷？”依前圣以节中兮^㊸，喟凭心而历兹^㊹。济沅湘以南征兮^㊺，就重华而陈词^㊻：“启九辩与九歌兮^㊼，夏康娱以自纵^㊽。不顾难以图后兮^㊾，五子用失乎家巷^㊿。羿淫游以佚畋兮[㋀]，又好射夫封狐[㋁]。固乱流其鲜终兮[㋂]，浞又贪夫厥家[㋃]。浇身被服强圉兮[㋄]，纵欲而不忍[㋅]。日康娱而自忘兮[㋆]，厥首用夫颠陨[㋇]。夏桀之常违兮[㋈]，乃遂焉而逢殃[㋉]。后辛之菹醢兮[㋊]，殷宗用而不长[㋋]。汤禹俨而祗敬兮[㋌]，周论道而莫差[㋍]。举贤而授能兮[㋎]，循绳墨而不颇[㋏]。”“皇天无私阿兮[㋐]，览民德焉错辅[㋑]。夫维圣哲以茂行兮[㋒]，

苟得用此下土¹⁶⁹。瞻前而顾后兮¹⁷⁰，相观民之计极¹⁷¹。夫孰非义而可用兮¹⁷²，孰非善而可服¹⁷³？” “阼余身而危死兮¹⁷⁴，览余初其犹未悔¹⁷⁵。不量凿而正枘兮¹⁷⁶，固前修以菹醢¹⁷⁷。” 曾歔歔余郁邑兮¹⁷⁸，哀朕时之不当¹⁷⁹。揽茹蕙以掩涕兮¹⁸⁰，沾余襟之浪浪¹⁸¹。 跪敷衽以陈辞兮¹⁸²，耿吾既得此中正¹⁸³。驷玉虬以乘鸞兮¹⁸⁴，溘埃风余上征¹⁸⁵。 朝发轫于苍梧兮¹⁸⁶，夕余至乎县圃¹⁸⁷。欲少留此灵琐兮¹⁸⁸，日忽忽其将暮¹⁸⁹。吾令羲和弭节兮¹⁹⁰，望崦嵫而勿迫¹⁹¹。路曼曼其修远兮¹⁹²，吾将上下而求索¹⁹³。

饮余马于咸池兮¹⁹⁴，总余轡乎扶桑¹⁹⁵。折若木以拂日兮¹⁹⁶，聊逍遥以相羊¹⁹⁷。前望舒使先驱兮¹⁹⁸，后飞廉使奔属¹⁹⁹。鸾皇为余先戒兮²⁰⁰，雷师告余以未具²⁰¹。吾令凤鸟飞腾兮²⁰²，继之以日夜²⁰³。飘风屯其相离兮²⁰⁴，帅云霓而来御²⁰⁵。纷总总其离合兮²⁰⁶，斑陆离其上下²⁰⁷。 吾令帝阍开关兮²⁰⁸，倚阊阖而望予²⁰⁹。时暧暧其将罢兮²¹⁰，结幽兰而延伫²¹¹。世溷浊而不分兮²¹²，好蔽美而称恶²¹³。朝吾将济于白水兮²¹⁴，登阊风而縻马²¹⁵。忽反顾以流涕兮²¹⁶，哀高丘之无女²¹⁷。 溘吾游此春宫兮²¹⁸，折琼枝以继佩²¹⁹。及荣华之未落兮²²⁰，相下女之可诒²²¹。吾令丰隆乘云兮²²²，求宓妃之所在²²³。解佩纕以结言兮²²⁴，吾令蹇修以为理²²⁵。纷总总其离合兮²²⁶，忽纬緼其难迁²²⁷。夕

归次于穷石兮²⁰，朝濯发乎洧盘²¹。保厥美以骄傲兮²²，日康娱以淫游²³。虽信美而无礼兮²⁴，来违弃而改求²⁵。

览相观于四极兮²⁶，周流乎天余乃下²⁷。望瑶台之偃蹇兮²⁸，见有娥之佚女²⁹。吾令鸩为媒兮³⁰，鸩告余以不好³¹。雄鸩之鸣逝兮³²，余犹恶其佻巧³³。心犹豫而狐疑兮³⁴，欲自适而不可³⁵。凤皇既受诒兮³⁶，恐高辛之先我³⁷。

欲远集而无所止兮³⁸，聊浮游以逍遥³⁹。及少康之未家兮⁴⁰，留有虞之二姚⁴¹。理弱而媒拙兮⁴²，恐导言之不固⁴³。

世溷浊而嫉贤兮⁴⁴，好蔽美而称恶⁴⁵。闺中既以邃远兮⁴⁶，哲王又不寤⁴⁷。怀朕情而不发兮⁴⁸，余焉能忍与此终古⁴⁹！索薜茅以筮簪兮⁵⁰，命灵氛为余占之⁵¹。曰：“两美其必合兮⁵²，孰信修而慕之⁵³？思九州之博大兮⁵⁴，岂唯是其有女⁵⁵？”

曰：“勉远逝而无狐疑兮⁵⁶，孰求美而释女⁵⁷？何所独无芳草兮⁵⁸，尔何怀乎故宇⁵⁹？世幽昧以眩曜兮⁶⁰，孰云察余之善恶⁶¹？民好恶其不同兮⁶²，惟此党人其独异⁶³。户服艾以盈要兮⁶⁴，谓幽兰其不可佩⁶⁵。览察草木其犹未得兮⁶⁶，岂理美之能当⁶⁷？苏粪壤以充帏兮⁶⁸，谓申椒其不芳⁶⁹。”

欲从灵氛之吉占兮⁷⁰，心犹豫而狐疑⁷¹。巫咸将夕降兮⁷²，怀椒糈而要之⁷³。

百神翳其备降兮⁷⁴，九疑缤其并迎⁷⁵。皇剡剡其扬灵兮⁷⁶，告余以吉故⁷⁷。曰：“勉升降以

兮^{②8}，求矩矱之所同^{②9}。汤禹严而求合兮^{③0}，摯咎繇而能调^{③1}。苟中情其好修兮^{③2}，又何必用夫行媒^{③3}。说操筑于傅岩兮^{③4}，武丁用而不疑^{③5}。吕望之鼓刀兮^{③6}，遭周文而得举^{③7}。宁戚之讴歌兮^{③8}，齐桓闻以该辅^{③9}。及年岁之未晏兮^{④0}，时亦犹其未央^{④1}。恐鸛鹄之先鸣兮^{④2}，使夫百草为之不芳^{④3}。”

何琼佩之偃蹇兮^{④4}，众菱然而蔽之^{④5}。惟此党人之不谅兮^{④6}，恐嫉妒而折之^{④7}。时缤纷其变易兮^{④8}，又何可以淹留^{④9}。兰芷变而不芳兮^{⑤0}，荃蕙化而为茅^{⑤1}。何昔日之芳草兮^{⑤2}，今直为此萧艾也^{⑤3}？岂其有他故兮^{⑤4}，莫好修之害也^{⑤5}。余以兰为可恃兮^{⑤6}，羌无实而容长^{⑤7}。委厥美以从俗兮^{⑤8}，苟得列乎众芳^{⑤9}。椒专佞以慢慝兮^{⑥0}，櫟又欲充夫佩帙^{⑥1}。既干进而务入兮^{⑥2}，又何芳之能祗^{⑥3}。固时俗之流从兮^{⑥4}，又孰能无变化^{⑥5}？览椒兰其若兹兮^{⑥6}，又况揭车与江离^{⑥7}！惟兹佩之可贵兮^{⑥8}，委厥美而历兹^{⑥9}。芳菲菲而难亏兮^{⑦0}，芬至今犹未沫^{⑦1}！

和调度以自娱兮^{⑦2}，聊浮游而求女^{⑦3}。及余饰之方壮兮^{⑦4}，周流观乎上下^{⑦5}。灵氛既告余以吉占兮^{⑦6}，历吉日乎吾将行^{⑦7}。折琼枝以为羞兮^{⑦8}，精琼糜以为粢^{⑦9}。为余驾飞龙兮^{⑧0}，杂瑶象以为车^{⑧1}。何离心之可同兮^{⑧2}，吾将远逝以自疏^{⑧3}。遭吾道夫昆仑兮^{⑧4}，路修远以周流^{⑧5}。扬云霓之旒旌兮^{⑧6}，鸣玉鸾之啾啾^{⑧7}。朝发轫于天