

义务教育课程标准实验教科书配套用书



小学语文 备课手册

主编 杨九俊 朱家珑

(一年级·下册)



江苏教育出版社

JIAN SU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

教育部《义务教育语文课程标准（2011年版）》

小学语文 备课手册

主编 曹永福 任文海

（一年级·下册）



北京出版集团公司 北京出版社

义务教育课程标准实验教科书配套用书

小 学 语 文
备 课 手 册

一年级(下册)

主编 \ 杨九俊 朱家珑

江苏教育出版社

本书编委会(以姓氏笔画为序)

朱家珑 杨九俊

李 亮 汪晓铅

陆志平 张 庆

姚烺强 耿心如

书 名 义务教育课程标准实验教科书配套用书
小学语文备课手册·一年级(下册)

主 编 杨九俊 朱家珑

责任编辑 吴立贵

出版发行 江苏教育出版社

地 址 南京市马家街31号(邮编210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 江苏苏中印刷厂

印 刷 江苏句容市排印厂

厂 址 句容市春城镇(邮编212404)

电 话 0511-7871135

开 本 850×1168毫米 1/32

印 张 14

字 数 342 000

版 次 2002年12月第1版

2002年12月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5343-4909-5/G·4604

定 价 18.50元

盗版举报 025-3204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
邮购免收邮费,提供盗版线索者给予重奖

编写说明

一、为了帮助广大教师把握苏教版义务教育课程标准实验教科书小学《语文》课本的编写意图,我们编写了这套《小学语文备课手册》。本书与课本一年级下册相配套,供大家参考使用。

二、本书依据课本“培养良好的学习习惯”、“识字”、“课文”、“练习”等内容,分别相应设置了教材分析、教学设计、精彩片段、参考资料等栏目。

1. 教材分析。主要对教材内容和编排特点予以说明;梳理课文的内在思路,剖析课文中语言文字的内涵和特色;分析单元练习中各题的训练内容、重点与要求。

2. 教学设计。设有教学要求、重点难点、教学过程、课前准备等项,相当于包含比较具体的教学环节的备课详案。

3. 精彩片段。收集精彩的教学片段,并加以简要评析。

4. 参考资料。着眼于释疑解惑,提供相关资料。

三、本书在编写时努力体现如下特点:

1. 在吃透苏教版教材编写意图,掌握其编写体例与特点的基础上,以先进的教育思想和义务教育语文课程

标准为指导,同时注意吸收小学语文研究的最新成果,能帮助教师拓宽视野,打开思路。

2. 注意把握小学语文的根本属性和学科特点、不同课型的各自特点以及年级段的自身特点。

3. 适应城乡小学语文教师的需要,既安排教学工作必需的内容,又尽量提供相关的资料;不仅有利于教师的日常备课,而且能够帮助教师提高文化素养和业务能力。

四、由于时间紧迫,不当之处在所难免,恳请广大读者提出宝贵意见,帮助我们不断完善。

本书编委会

2002 年 12 月



目 录

▲ 培养良好的学习习惯(2)	1
■ 识字	
识字 1	12
识字 2	19
识字 3	25
识字 4	33
● 练习 1	39
▲ 课文	
1 春笋	51
2 雨点	62
3 小池塘	75
4 春到梅花山	87
5 草原的早晨	99
● 练习 2	110
6 蘑菇该奖给谁	122
7 骑牛比赛	134
8 小松树和大松树	146
● 练习 3	155

9 他得的红圈圈最多	165
10 奶奶的白发	176
11 陈毅探母	189
12 好学的爸爸	201
● 练习 4	214
 ■ 识字	
识字 5	223
识字 6	228
识字 7	235
识字 8	243
● 练习 5	250
 ▲ 课文	
13 鲜花和星星	262
14 放小鸟	270
15 这儿真好	283
16 世界多美呀	295
17 我叫足球	310
● 练习 6	319
18 做什么事最快乐	328
19 蚂蚁和蝈蝈	339
20 古诗两首	351
● 练习 7	362

21 司马光	369
22 鲁班和橧板	384
23 乌鸦喝水	398
24 咏华山	409
25 小松鼠找花生果	420
● 练习 8	431



培养良好的学习习惯(2)

教材分析

【结构分析】

《培养良好的学习习惯(2)》共有3页插图,其中第1页的主题是专心倾听,勇于发言,第2、3页的主题是认真写铅笔字。

第1页有三幅图。上面一幅展示了学生专心倾听的情景,中间是学生在小组讨论时积极发言的镜头,下面一幅表现的是学生纷纷举手,积极要求发言。

第2页和第3页是通版图画。左上一幅图,是老师在黑板上指导学生写字。为了不遮挡学生的视线,教师的身体是侧着的。右上有两幅图,第1幅是老师指导学习如何握笔写字,重点强调握笔到笔尖的距离。第2幅是学生握笔姿势的放大图,图中学生为了防止握笔处至笔尖的距离过长或过短,在铅笔处适应的位置用皮筋或彩线做上了记号。左下是规范的坐姿和握笔姿势。下面中间有两幅椭圆形小图,展示的是两位7岁小学生在田字格中写的字。观察这两位小学生写的字为的是使学生懂得,只要按要求认真写字,就一定能把字写好。右下角是一位小学生描红(仿影)时的坐姿和握笔姿势的侧视图,目的是要求学生保持正确的写字姿势,凭借教材和配套习字册,按要求把字写好。

【训练重点】

1. 仔细看图,弄清图意。

教学时,教师要引导学生观察课本上的图或教学挂图,通过启发讨论,使学生知道专心倾听、勇于发言的意义和基本要求;明白

正确的写字姿势和握笔方法的要求,创设适当情境,引导学生专心倾听、勇于发言,形成良好的书写习惯。

2. 耐心指导,明确要求。

在引导学生看一看、想一想、说一说之后,使学生明确本次习惯篇的具体要求。

(1) 专心倾听、勇于发言的要求。上课时要专心听讲,做到积极开动脑筋思考、质疑,主动参与,努力发表自己的见解,做到发言之前先举手。(2) 明确正确的写字姿势和握笔方法的要求。良好的书写习惯在一年级上册已提出,这一次再次提出是予以强化,因为怎样握笔,保持怎样的写字姿势往往容易忽略,而恰恰正是这影响了学生写字质量的提高,甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。正确的写字姿势是:身体重心落在坐骨与椅(凳)支撑点范围内,眼睛与书本的距离保持在 30—50 厘米之间,胸部与桌缘距离保持在 6—8 厘米之间,做到坐姿端正。写字时两手臂平放在桌面上,笔杆与练习本(习字册)平面形成 60° 左右的夹角。握笔时食指较大拇指稍低,握笔处与笔尖保持 3—4 厘米的距离。要着重强调握笔时食指第三关节不能向内凹下;笔杆上部要靠在食指第一关节左侧,不能靠近“虎口”,否则握笔就很别扭。

3. 细致耐心,持之以恒。

培养良好的学习习惯是一种长期行为,绝不可一曝十寒。因此叶圣陶曾说:“要养成一种习惯,必须经过反复的历练。”本课所提出的学习习惯,在今后的每一节教学中都要加以体现,因为每一节课都有专心倾听、勇于发言的要求,因而都应该要求学生积极开动脑筋、主动参与交流;每一节语文课学生都有动手写字的内容,因而都有保持正确的写字姿势和正确握笔的要求。

由于进入一年级时间不长,对各方面的学习习惯知之不多,这就要求教师在进行学习习惯培养的过程中有恒心、耐心和爱心。既要发挥好教材中图片的参照作用,又要发挥榜样的示范作用,一

点一滴引导,满腔热情地鼓励,逐步巩固已经养成的良好习惯,以激发学生喜欢读书、写字、倾听、交流的欲望,帮助他们树立学习的自信心。

【注意事项】

1. 在对学生进行“专心倾听、勇于发言”这一习惯的指导和训练时,让学生明白,专心倾听不仅是听清别人说话意思的需要,而且是尊重别人的表现。上课时既要专心听老师讲课,也要认真听同学发言。另外,还应注意学生的举手发言不应仅限于回答教师的提问,而应包括学生主动思考、主动探索的收获或想法,对于后者,教师更应给予鼓励。

2. 教师首先要认识到,指导学生保持正确的写字姿势,形成良好的写字习惯,是与写字的质量、学生的用眼卫生和身心健康发展密切相关的。

让孩子始终保持正确的读写姿势,仍然是当前语文教学中比较突出的薄弱环节。语文教师应从实施素质教育的高度,从培养孩子良好的学习习惯和相关的意志品质等非智力因素,促进学生身心素质全面发展的高度,义不容辞地承担起指导、督促学生保持正确的读写姿势的任务。

其次,语文教师还要认识到在启蒙阶段抓好读写姿势的重要性。课文读错了可以重读,字写错了也可以重写,而不良的读写习惯一旦形成却是很难改变的。因此,从孩子入学的第一天起,以至今后较长的一段时间内,必须对他们的读写姿势给予科学的规范的要求,并且严格训练,做到一丝不苟,持之以恒,为学生以后的学习乃至做人打下坚实的基础。

3. 要通过指导看图,让学生懂得怎样做才符合要求,进一步明白保持正确的写字姿势的重要性。还要让学生懂得,做到写字姿势正确不是一朝一夕、一年两年就能达到的,必须严格要求,反复训练,并持之以恒。

教师可在上学期的基础上,继续安排读书写字仪式,强化写字的庄重性。举行仪式之前,还要分别对读写姿势进行反复训练,逐个检查学生的每一个动作是否到位,直到完全符合要求。举行仪式时,教室里要保持庄重的气氛,时间不宜过长,只要几分钟即可。书写时只要求摆正姿势,不必提出具体的书写内容。

4. 在教学中,每堂课写字的数量不宜过多,每篇课文的生字应分散在几节课完成,这样才能保证写得少一些,写得好一些。低年级不必布置家庭写字作业,一律在课堂上写字,以利于督促学生保持良好的写字习惯。

教学设计

【教学要求】

1. 指导学生认真观察课本插图或教学挂图,使学生了解专心倾听、勇于发言的意义和基本要求,创设适当的情境,引导学生自己领会,初步培养学生专心倾听、勇于发言的习惯。

2. 指导学生仔细观察课本插图或教学挂图,指导学生认真写铅笔字,知道正确的写字姿势和握笔方法的要求,并通过反复训练养成良好的书写习惯。

【教学重点、难点】

1. 养成上课专心听讲、认真思考、积极探究的习惯。
2. 知道正确的写字姿势和握笔方法的要求,养成良好的书写习惯。

【教学时间】

三课时。

第一课时

一、指导看图,知道主题是专心倾听、勇于发言

1. 观察第1页的三幅图。问:图上是谁,在什么地方,干什么?

第1幅是一位老师讲解课文,向学生提出问题,启发学生认真思考、积极探究。

2. 这时我们小朋友应该怎样?

学生回答后,教师小结:上课时,小朋友要专心听讲,要认真思考,积极探究。要开动脑筋,踊跃发言。

(板书:专心倾听,勇于发言)

告诉学生:竖排版的字应先读右边,再读左边。

学生齐读。

二、指导看图,知道上课时如何专心倾听、勇于发言

1. 看第2、3幅图。问:上课时,我们怎样专心倾听、勇于发言呢?

(1) 观察学生神情。弄清楚听老师讲课时要注视着老师或黑板,或教学挂图。

(2) 听老师讲课或听录音,要一边听一边思考。

(3) 有不懂的地方要敢于提问。

(4) 注意听同学的发言,这既是学习的需要,也是尊重别人的表现。

2. 播放一段学生上课时专心倾听、勇于发言的录像,让学生评说他们哪些地方做得好。

3. 让学生说说自己以前上课,什么地方做得好,还存在哪些不足。

三、训练举手发言

1. 上课我们要认真思考,积极探究,要敢于发表自己的意见、想法。请小朋友们看第3幅图,说说我们该怎样发言。

2. 在讨论中,老师相机点拨:

(1) 发言要先举手,让学生像图中小朋友那样练习举手,但动

作不必强求整齐划一。

(2) 发言时,站姿要正确;说话要口齿清楚,声音响亮,语速不快不慢;表情要大方、自然。

3. 一位小朋友在发言时,其他小朋友应该怎样?

学生回答后,老师小结:一位小朋友发言时,其他小朋友要认真听,边听边想。听他发言后,可以举手补充或发表自己的想法、意见。

四、总结本节课的学习情况

五、播放一段故事录音,教师引导学生专心倾听、勇于发言

第二课时

一、看图,导入新课

1. 出示第2、3页的通版图。让学生说说第3页右上圆形框内有什么人,他们在干什么。

2. 讨论交流,弄清图意。

3. 老师可告诉学生:我们在学校已生活了一学期,知道了为什么读书写字要有正确的姿势,知道了怎样坐,怎样捧书,怎样握笔。但还远远不够,还要进一步巩固,形成习惯,只有这样,才能读好书,写好字,保护好视力,促进身体健康成长。

这节课我们就来继续练习正确的写字姿势。

(板书:认真写铅笔字)

二、训练正确的写字姿势

1. 上一学期,我们学习了一首《写字姿势歌》,歌里唱的是我们写字时要达到的要求。小朋友们还记得吗?

投影显示:

写字姿势歌

学写字,要记牢:

头正腰直腿放好。

五指执笔笔杆正，
一尺一拳一寸高。

2. 看图,联系《写字姿势歌》,训练写字姿势。

(1) 投影映示第3页上面六角形框内的一幅图。

① 请小朋友们看这幅图,谁来说说,这幅图主要告诉我们什么?(怎样握笔)

② 看图讨论:怎样握笔才是正确的呢?

握笔处与笔尖保持3—4厘米距离,即写字歌里的“一寸高”。

请小朋友们用尺量一量,在3—4厘米的地方用橡皮筋或水彩笔做一个记号。

③ 我们握笔还要做到什么?请小朋友们仔细观察图。

握笔时食指较大拇指稍低,特别强调食指第二关节不能向内凹下,笔杆上部要靠在食指第一关节左侧,不能靠近“虎口”,这就叫“五指执笔笔杆正”。写字时笔杆与练习本(习字册)平面成60度左右的夹角。教师边指点边示范。

④ 训练握笔姿势,教师巡查,纠正错误,同座互查。

(2) 投影显示第2页左下的一幅图。

过渡:要想写好字,首先得有正确的姿势,除了握好笔,我们还要做到什么?请小朋友们看图,你觉得图上的大哥哥还有哪儿做得好,值得你学习。

讨论中老师相机点拨教学:

① 眼离书本要一尺。

讨论:为什么要一尺远?(预防近视)

学生拿出尺子同座位量一量,看有没有达到要求。教师巡视,纠正错误。

② 胸离桌子约一拳。

一拳约6—8厘米之间,请小朋友们按要求做,同座位互查。

③ 头正腰直腿放好。

讨论:为什么写字时头要摆正,腰要挺直,腿要放好?

(3) 写字时,左手该怎样放?书本和文具该怎样放?

(4) 训练写字姿势。

① 请小朋友们读儿歌。

② 小朋友拿出书本、铅笔,摆好写字姿势,同座位互相检查,教师巡视,纠正错误姿势。

3. 评析错误写字姿势。

老师做出各种错误姿势,学生帮着纠正,说出错在哪里。

三、找出相通处,训练读书姿势

1. 投影映示一小朋友读书的正侧面图,请小朋友们想一想:读书和写字姿势有什么相同的地方?

2. 指名说。

3. 小结:读书和写字的坐姿是一致的,如身子坐直,两臂平放,胸口离桌子一拳,眼睛离书本一尺,课本和练习本放在正前方。

4. 复习《读书姿势歌》,投影显示,齐读。

5. 请小朋友摆好读书姿势,教师巡视,同桌互查,纠正错误。

四、举行读写仪式,再次训练读写姿势

1. 刚才我们学习了正确的读写姿势,知道了该怎么做,从现在开始,在今后的学习中,小朋友们都要按要求去做,注意读写姿势,读好书,写好字。

起立齐读《读书、写字姿势歌》。

2. 教师请小朋友先摆好读书姿势,再做写字姿势,看谁做得好。

教师巡视,表扬优秀学生。

五、总结

1. 总结本课学习情况。

2. 我们不光在学校要注意读写姿势,在家里也要注意。

3. 发读写姿势检查表,请家长填写。