

世界名著珍藏本

卡夫卡文集

[奥] 弗朗茨·卡夫卡 著

木青 赤丹 编



内蒙古人民出版社

I712.14

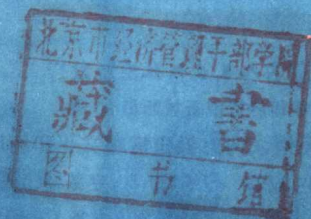
69855

1:2

卡夫卡文集

[奥] 弗朗茨·卡夫卡 著

木青赤丹 编



内蒙古人民出版社

卡夫卡文集

木青 赤丹 编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街20号)

内蒙古新华书店经销 河北保定满城文化印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:29.5 字数:800千 插页:

1997年8月第一版 1997年9月第1次印刷

印数1—5000册

ISBN7-204-03735-9/I·654

定价:39.80元(上下册) 45.80元(精装全一册)

内 容 介 绍

本书收录了卡夫卡所有极具代表性的作品。长篇小说《城堡》、《诉讼》、《美国》之《司炉》；短篇小说《变形记》、《乡村医生》、《审判》、《骑桶者》等。以及其《书信日记》、《寓言 格言》、《断想 随笔》、《游记 日记》。以满足我国广大喜爱其作品的读者。

弗朗茨·卡夫卡

弗朗茨·卡夫卡（1883—1924）

是本世纪初以来活跃在世界文坛上最具影响力的作家，他的作品充满着表现主义、超现实主义、荒诞、黑色幽默和魔幻的文学特征。一九八五年欧洲五个文学大国英、法、德、意、西的几家重要的报刊联合举办了“已故十大欧洲作家”的评选活动，排名前十位的作家是：莎士比亚、歌德、但丁、塞万提斯、弗朗茨·卡夫卡、托马斯·曼、普鲁斯特、莫里哀、乔伊斯和狄更斯。当然，这个排名也许并不准确，但它反映了卡夫卡的思想及文学成就所具有的足够的震撼力和影响力。

目 录

上册

城 堡.....	(3)
诉 讼.....	(213)
乡间的婚礼筹备.....	(381)
判决.....	(402)
饥饿艺术家.....	(413)
地洞.....	(422)
女歌手约瑟芬或耗子民族.....	(451)

下册

变形记.....	(467)
十一个儿子.....	(509)
梦.....	(514)
为某科学院写的报告.....	(516)
骑桶者.....	(525)
猎人格拉胡斯.....	(528)

中国长城建造时.....	(533)
司炉.....	(544)
在流放地.....	(568)
乡村教师(巨鼯).....	(591)
老光棍布鲁姆费尔德.....	(604)
乡村医生.....	(625)
马戏场顶层楼座.....	(631)
往事一页.....	(633)
豺狗和阿拉伯人.....	(635)
日 记	(639)
游 记	(679)
寓 言	(702)
格 言	(724)
断想、随笔	(748)
书信·日记	(800)

城 堡

K 到村子的时候，已经是后半夜了。积雪淹没了村子。一点儿亮光也没有，雾霭和夜色掩埋了城堡所在的山岗，隐去了它的雄伟的身影。通向村子的大路上有一座木桥，K 站在那儿凝视着空中，头脑中一片空白。

接着他向前走去，寻找今晚投宿的地方。客栈倒还开着，客栈老板尽管已经没法给他腾出一间房间，而且时间这么晚，意想不到还有客人来，也使他感到恼火，可他还是愿意让 K 睡在大厅里的草包上。K 接受了他的建议。几个庄稼汉还坐在那儿喝啤酒，但是 he 不想攀谈，他到阁楼上给自已拿来了一个草包，便在火炉旁边躺了下来。这里是一个很暖和的地方，那几个庄稼汉都静悄悄的不吱一声，于是他抬起疲乏的眼睛在他们身上随便转了一圈以后，很快就睡熟了。

可是不多一会儿，他给人叫醒了。一个年轻小伙子，穿着气派，一张富于表情的脸上，眼睛狭长，眉毛浓密，正跟客栈老板一起站在他的身边。那几个庄稼汉还在屋子里，有几个人为了想看得清楚一些和听得仔细一些，都把椅子转了过来。年轻小伙子因为惊醒了 K，彬彬有礼地向他表示歉意，同时用自我介绍，说自己是城守的儿子，接着说道：“这个村子是属于城堡所有的，谁要是住在这儿或者在这儿过夜，也可以说就是住在城堡里。没有伯爵的许可，谁都不能在这儿耽搁。可是你没有得到这种许可，或者起码你没有拿出一张这样的证件来。”

已经支起了半个身子的 K，理了理自己的头发，抬起头来望着这两个人，他说：“我这是闯进了哪个村了啦？这儿有一座城堡吗？”

“一点不错，”年轻小伙子慢条斯理地回答道，这时，满屋子的人

都对 K 这句问话摇头，“这儿是我的大人威斯特—威斯伯爵的城堡。”

“难道一个人在这儿过夜，必须要有许可证吗？”K 怀疑地问道，似乎以为自己听到的不可能是真的。

“一个人必须有一张许可证，”那个小伙子伸出臂膀向那些在场的人说，他那种手势带着鄙视 K 的嘲笑意味，“难道一个人不需要有许可证吗？”

“唔，那么，我就得去搞一张来，”K 说，打着哈欠推开毯子，像是准备起来的样子。“请问你打算向谁去申请许可证？”小伙子问他。

“从伯爵那儿呀，”K 说，“只好这么办啦。”

“三更半夜的，想从伯爵老爷那儿去搞一张许可证！”小伙子往后退一步，叫嚷了起来。

“这样办不到吗？”K 冷冷地问道。“那你干吗叫醒我？”

这一下把小伙子惹恼了。“你少耍你这种流氓态度！”他嚷道。“我坚决要你尊重伯爵的权威！我叫醒你是通知你必须马上离开伯爵的领地。”

“这种玩笑已经开够啦，”K 用一种特别冷静地语调说道，重新躺下来，盖上了毯子。“你未免有点儿过份啦，我的朋友，你的这种态度，明天我再与你理会。那时，还需要客栈老板和诸位先生为我作证。让我告诉你吧，我就是伯爵大人正在等待着的那位土地测量员。我的助手们明天就会带着工具坐了马车来到这儿。我因为不想错过在雪地里步行机会，这才徒步走来的，可是不幸我一再迷失路途，所以到得这么晚。在你想要来通知我以前，我早就知道上城堡去报到是太迟了。这就是为什么我今晚权且在这样的床铺上过夜的缘故，可是你，不妨说得客气一点，却粗鲁无礼地把我吵醒了。这就是我所要说的一切。先生们，晚安，”说罢，K 就向火炉转过身去。

“土地测量员？”K 听见身后有人小心翼翼地问了一句，接下来便没人再说话。问话的是那个小伙子，他很快找回了自信。他为了既显示出对 K 睡眠的关心，又不失体面，压低了自己的声音，但又尽量让

大家仍听得清楚。他对客栈老板说：“我得打电话去问一问。”这么说，在这样一村店里居然还有电话机？凡是应有的设备，他们全都有。眼前这个例子就使 K 感到惊奇，但是总的说来，他也确实预料到的。电话机似乎就装在他的头顶上面，当时他睡意正浓，没有注意到。假如那个小伙子非打电话不可的话，那么，即使他心眼儿再好，也还是免不了要惊动 K 的，因此，唯一的问题是 K 是否愿意让他干；他决定让他干。那么，在这样的情况下，装作睡觉就没什么意义了，所以他又翻转身来，仰天睡着。他看得见那些庄稼汉正在交头接耳，窃窃私语；来了一位土地测量员，可不是一件小事。那扇通向厨房的门已要打开，整个门框给客栈老板娘那副庞大的身子堵住了，客栈老板踮着脚尖向她走过去，告诉她发生了什么事情。现在，电话机上的对话开始了。城堡的城守已经睡着了，可是一位副城守——副城守之一——名叫弗里兹的还在那儿。那个小伙子一面通报自己是希伐若，一面报告说他发现了 K，一个其貌不扬、三十岁左右的汉子，枕着一个小背囊，正安静地睡在一只草包上，手边放着一支节节巴巴的手杖。他自然怀疑这个家伙，由于客栈老板的显然失职，那么他，希伐若，就有责任来查究这件事情。对于 K，他叫醒他之后，进行了盘问，并且正式警告他，让他离境。可是 K 也许确有来头，对这一切，根本无所谓，因为临了他声称自己是伯爵大人雇来的土地测量员。当然，这种说法至少总得要有官方的证实，所以，他，希伐若，请求弗里兹先生问一问中央局，是否真的盼望过这么一个土地测量员来着，然后请立刻电话回复。

这样，当弗里兹在那边查询，小伙子在这边等候回音的时候，屋子里静悄悄的。K 躺在那儿，望着空中，身子一动不动，摆出一副毫不在乎的架势。希伐若这种混合着敌意和审慎的报告，使 K 没想起了外交手段，而象希伐若这么一个城堡的下级人员居然精通此道。而且，他们还勤于职守，中央局在夜里还有人值班呢。再说，他们显然很快就回答了问题，因为弗里兹立刻放下了听筒，生气地叫了起来：“就跟我原先说的一样！什么土地测量员，连一点影子都没有。一个普通的招摇撞骗的流浪汉，而且说不定比这更坏。”K 一时转念，希伐若、

庄稼汉、客栈老板和老板娘也许会联合起来对付他。为了至少能躲避他们第一阵袭击，于是他紧紧地缩在毯子里。但是电话铃又响起来了，而且，在K听来，铃声似乎响得特别有力。他慢慢地探出头来。尽管这回电话不可能也跟K有关系，但是他们都静了下来，希伐若再一次拿起听筒。他谛听了对方相当长的一段话以后，便低声地说：“一个误会，是吗？我听了很遗憾。部长本人是这么说的吗？怪极了，怪极了。教我怎么向土地测量员解释这一切呢？”

K竖起了耳朵。这么说，城堡已经承认他是一个土地测量员啦。K知道这意味着，城堡已得到了报告，详细了解了他的情况，做好了各种准备，正微笑着，等着他的挑衅。这么一来，形势可就不妙了。可是从另一方面说，这对他很有利，因为假使他的解释是对的，那么他们就是低估了他的力量，他也就有比之于自己所敢于想望的更多的行动自由。可是假使他们打算用承认他是土地测量员的这种高傲的上司对下属的态度把他吓跑，那他们就打错了主意；这一切只不过使他身上感到有一点不好受，如此而已。

希伐若怯怯地向他走过来，但是他挥了挥手把希伐若赶走了。客栈老板殷勤地请他搬到自己的房间里去睡，他也拒绝了，只是从老板手里接受了一杯热茶，从老板娘手里接受了一只脸盆、一块肥皂和一条毛巾。没有等到他赶，大家就走了，因为别人怕被他第二天认出来。灭了灯，他一个人躺屋里，静静的。他沉沉地一直睡到第二天早晨，连老鼠在他身边跑过一两次也没有把他惊醒。

吃了早餐以后，客栈老板告诉他，早餐以及他的膳宿费用都由城堡负担。他准备马上出门到村子里去，但是看到老板似乎为了昨天晚上怠慢了他，老是含着沉默的哀求在他的身边打转，他对这个家伙感到有点怜悯起来，便请他坐一会儿。

“我还没有见过伯爵，”K说，“可是他对活儿干得好的人，准会付给优厚的酬报的，是不是？象我这样路远迢迢从家乡跑到这儿来，就得在口袋里装进一点东西才能回去啊。”

“在我们这儿，工钱问题，没有人会抱怨人家少给的。这种事情，

尊贵的先生不用挂在心上。”

“唔，”K 说，“我可不像你们这样胆小的人。即使对伯爵那样的人，我也敢表示我的意见。但是当然啦，用不着费什么麻烦就把一切事情都解决，那就更好了。”

客栈老板坐在 K 对面的窗架边上，不敢找舒适一点的地方坐下来，他那对棕色的大眼睛含着忧虑的神色直愣愣地望着 K。起初他一心想跟 K 在一块儿聊聊，可是现在他似乎又急于想溜走了。他是害怕 K 要向他问伯爵的情况，还是在这个他认为是“绅士”的身上发现了什么破绽，因而害怕了呢？K 必须转移他的注意力。他望着挂钟说道：“我的助手们不久就要到了。你能给们在这儿安排一个住处吗？”

“当然，先生，”他说“可是他们不会跟你一起住到城堡里去吗？”

特别是像 K 这样的前途无量的顾客，难道客栈老板真会心甘情愿地、毫无条件地让他被城堡招徕去吗？

“这现在还说不定，”K 说。“我得先弄清楚人家要我干的是什么工作，要是我必须在这下面村子里工作，比方这么说的话，那我在这儿住着也许更妥当一些。再说，我怕城堡里的生活我过不惯，我是喜欢自由自在的人。”

“你不了解城堡，”客栈老板悄悄地说。

“当然，”K 回答道，“也许还有别的，但眼下我只知道对于如何挑选一个优秀的土地测量员，他们是在行的。所以一个人下判断不应该太早。”说着，他站起来想摆脱面前这个客栈老板，因为这家伙正心神不定地咬着嘴唇哩。想要赢得他的信任是不容易的。

K 正要走出去，这时看见墙上一只暗淡无光的框架里有一幅黑黝黝的肖像。他睡在靠近炉边的铺上时，早就打量过，可是从那么远的地方望过去，根本看不清是什么，还以为是钉在木框上的一块普通底板呢。可是现在才看清楚，这原来是一幅画，是一个五十光景的男人的半身像。他的头低低地搭拉在胸前，低得连眼睛也几乎看不见了，又高又大的前额和结实的鹰勾鼻沉得似乎使脑袋都抬不起来。由

于这样的姿势，他那腮的大胡子就都给下巴颏压住了，而且还往下披散。他的左手淹没在浓密的头发里，但是好象没法子把脑袋撑起来似的。“他是谁？”K 问。“是伯爵吗？”他站在画像前面朝客栈转过身去。“不，”客栈老板说，“他是城守。”“这可真是一个漂亮的城守啊，”K 说，“可惜他生了一个没有教养的儿子。”“不，不，”客栈老板说，他把 K 拉近一点，凑着他的耳朵低低地说道，“昨天希伐若是吹牛，他的父亲只不过是一个副城守，而且是职位最低的一个。”在这会儿，K 觉得客栈老板没有笑，他接下去说道：“可就说他的父亲，势力也就不小呢。”“你给我站远一点吧，”K 说，“你以为谁都是有势力的，我，说不定也是有势力的，是吧？”“不，”他胆怯但又一本正经地回答说，“我可并不以为你有势力。”“你的眼睛可真厉害，”K 说，尊敬有势力的人，这一点我们是相同的，只是我的手段高明一些，很少愿意对别人承认而已。因为事实上我自己的地位很卑微。说罢，K 在他的面颊上轻轻打了一下，为的是使他高兴起来，唤起他的友谊。这居然使他微微地笑了一下。他刚长了几根胡子，嫩嫩的脸蛋，确实还年轻着呢，怎么会娶上那么个妻子，体形臃肿，老态龙钟。从一扇小窗口里就能望见她赤露着胳膊肘儿在厨房里忙得直打转儿。K 不想再勉强赢得他的信任了，再说也不愿意把自己最后好不容易把他逗出来的笑容吓跑。这样，他就仅仅向他做了个手势，叫他把门打开，接着就跨进了晴朗的冬天的早晨。

现在，他看得见那座城堡了。在光明闪耀的天空，它显得轮廓分明，再给一层薄薄的积雪一盖，就显得更加清晰了。山上的积雪似乎比山下村子里的少得多。昨天打村子里经过的时候，K 觉得就跟在大路上一样难走。这儿，厚厚的积雪一直堆到茅屋的窗口，再往上就又盖了低矮的屋顶，可是在山上，一切都是那么轻盈、那么自在地在空中飞翔，或者至少可以说，从下面看起来是这样。

大体说来，这个城堡的远景是在 K 的预料之中的。它既不是一古老的要塞，也不是一座新颖的大厦，而是一堆杂乱无章的建筑群，由无数紧紧挤在一起的小型建筑物组成，其中有一层的，也有两层

的。倘使 K 原先不知道它是城堡，可能会把它看作是一座小小的市镇呢。就目力所及，他望见那儿只有一座高塔，它究竟是属于一所住宅的呢，还是属于教堂的，他没法肯定。一群群乌鸦正绕着高塔飞翔。

K 一面向前走，一面盯着城堡看，此外他就什么也不想。可是当他走近城堡的时候，不禁大失所望：原来它只是一具破破烂烂的市镇，一堆村舍，乱七八糟。唯一的优点就是这些村舍都是石头建筑，如果不考虑它的早已剥落。霎时间 K 想起了他家乡的村镇。它决不亚于这座所谓城堡，要是问题只是上这儿来观光一番的话，那么，跑这么远的路就未免太不值得了，那不如重访自己的故乡，他已经很久没有回故乡去看看了。于是，他在心里就把家乡那座教堂的钟楼同这座在他头上的高塔作起比较来。家乡那座钟楼线条挺拔，屹然矗立，从底部到顶端扶摇直上，顶上还有盖着红瓦的宽阔屋顶，是一座人间的建筑。

人们还能造出别的什么建筑来呢？——而且与普通住房相比，它有更为崇高的价值；与纷纭繁杂的日常生活相比，有更为清晰的涵义。而在他上面的这座高塔——唯一看得见的一座高塔——现在看起来显然是一所住宅，或者是一座主建筑的塔楼，从上到下都是圆形的，一部分给常春藤亲切地覆盖着，一扇扇小窗，从常春藤里探出来，在阳光下闪闪发光，一种好象发着癫狂似的闪光。塔顶盖着一种像阁楼似的东西，上面的雉堞参差不齐，断断续续十分难看，仿佛是一个小孩子的哆哆嗦嗦或者漫不经心的手设计出来的，在蔚蓝的苍穹映衬之下，显得轮廓分明，犹如一个患着忧郁狂的人，原来应该把他锁在家里最高一层的房间里，结果却从屋顶钻了出来，高高地站立着，让世界众目睽睽地望着他。

K 再一次停下来，停下来似乎能增加它的判断力。但停下来时，他却受到了干扰，因为它的注意力转向了乡村教堂和后面的学校。说是教堂，实际上不过是一所礼拜堂，再加上一些附加建筑，是为了供教区居民住用开扩建的，象仓库一样。那学校是一所又长又矮的房子，一副老态龙钟的神气，跟土里土气的模样触目地混合在一起。它

坐落在如今已经变成一片雪地的围着篱笆的花园后。这当儿，孩子们正跟着他们的老师走出来。他们围拥着他，都仰起头来盯着他看，同时象连珠炮似地叽叽喳喳谈着。他们说得太快，K 简直没法子听懂他们在说些什么。那位老师是一个肩膀狭窄、身材矮小的青年，走起路来身子直挺挺的，可是那样的姿态倒还并不显得怎么可笑。他从远处就已经用眼睛紧紧盯住了 K 看了，这也是很自然的，因为眼前除了这些小学生之外，再没有别人。作为一个外乡人，尤其因为对方是一个仪表威严的小伙子，因此 K 便首先走上去，说道：“您早，先生。”孩子们仿佛约好了似的，一下子都静了下来，也许他们的老师喜欢有这么一种突然的静默作为他斟酌词句的准备。“你在看城堡吗？”他这句话问得比 K 所预料的温和，但是他说话的腔调流露出他并不赞成 K 这样的行为。“是的，”K 答道，“昨天晚上，我才来到这个村子，在这儿，我是一个外乡人。”“你不喜欢城堡吗？”很快地教师又问道。“什么？”K 感到不解，又问了一遍。语调很缓和。“我喜不喜欢城堡？为什么您认为我不喜欢城堡呢？”“从来没有一个外乡人是喜欢城堡的，”教师说。为了免得说错话，K 便改变话题，说道：“我想您是认识伯爵？”“干吗我一定要认识伯爵？”教师低声地回答说，接着用法语高声添了一句：“请不要忘记有天真烂漫的孩子们在场啊。”K 抓住这句话作为一个正当的理由，问道：“我改天能来拜访您吗，先生？我在这儿得呆一些时候，可我已经感到有点寂寞了。我跟那些庄稼汉合不来，我想，我跟城堡恐怕也合不来呢。”“农民和城堡没有什么区别，”教师说。“也许是吧，”K 说，“可是这一点并不能改变我的处境。改天我能去拜访您吗？”“我住在天鹅街一个屠夫家里。”这与其说是邀请，实在还不如说是通知。可是 K 说：“好，我一定去看您。”教师点了点头，便领着他那群孩子往前走去，孩子们立刻又叫嚷起来了。他们不久就在那陡峭直下的小路里消失了。

可是 K 对这次谈话感到又害怕又气。自从来到这里以后，他第一次真正感到疲倦起来。他经过的那么一段漫长的旅程，起先似乎并没有使他觉得身子怎样疲乏——在那些日子里，他是多么从容不迫