



影印珍本古籍文獻舉要

治通鑑自建隆
聖旨

姜亞沙編

對面奉 聖旨



建隆元年
卷內建隆元年
治通鑑自建隆
聖旨



金像三國群林

按鑑批點演義

見修 四朝正史未異欲望 聖慈特賜 寬假臣更加整
齊節次修寫投進疎遠微賤僭為此書罪當誅絕 聖主不
即麾斥乃過 聽而兼收之臣死且不朽矣臣誠皇戚恐煩

北京圖書館出版社

553

7838

347

姜亚沙
编

影印珍本古籍文献举要

北京图书馆出版社

影印珍本古籍文献举要

图书在版编目 (CIP) 数据

影印珍本古籍文献举要/姜亚沙编. —北京: 北京图书馆出版社, 2002.5

ISBN 7-5013-1859-X

I. 影… II. 姜… III. 古籍—影印本—简介—中国
IV. G255.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 021360 号

书名 影印珍本古籍文献举要

著者 姜亚沙 编

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街7号)

发行 电话 (010) 66126153 传真 (010) 66174391

E-mail Btsfxb@publicf. nlc. gov. cn

经销 新华书店

印刷 北京双桥印刷厂

开本 850×1168 (毫米) 1/32

印张 8.75

版次 2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

字数 180 (千字)

印数 1—2000

书号 ISBN 7-5013-1859-X/K·369

定价 16.00 元

前 言

中华民族在其数千年文明发展史的长河中，创造了极其光辉灿烂的古代文化。这对人类社会的进步，有着极其重要的作用。我国传统文化的载体，主要聚集于各公共图书馆的古籍文献中，这是一座取之不尽的文化宝库。为了弘扬中华民族优秀的传统文化，更好地保护和利用这些文化遗产，“全国图书馆文献缩微复制中心”经新闻出版署批准，协同各图书馆，发掘具有重要价值的文献资料，影印出版了许多珍贵、稀见的古籍文献，包括罕见的刻本、抄本、异本、名人稿本、佚文、信札、墨迹、稀见方志、档案等。

本人从事古籍影印工作已有十几年了，在整理编辑这些珍贵的具有极高史料价值的文献中，深感我国历史悠久，文献资源浩瀚，祖先留下的这些无价的财富，亟待整理影印，传及后代，以发扬光大。“缩微中心”十几年来影印出版了上百种文献，分成《中国文献珍本丛书》、《中国佛学文献丛刊》、《中国边疆史地资料丛刊》、《西藏学汉文文献丛书》、《中国公共图书

馆古籍文献珍本汇刊》等几个系列，每个系列又分若干种古籍。已影印出版的上百种文献中，每一种都有其珍奇之处。一般善本书常人难以得见，尤其是那些珍稀孤本，更是难中之难。所以缩微中心每整理影印一部古籍都受到普遍的欢迎。每种书的出版前言都对该书的版本源流及其价值作了简要介绍，这些介绍都是经过专家、学者反复推敲、论证的结果。此《举要》就是在这些前言的基础上综合改编而成的。

在邀请史学专家瞿林东教授为《明刻珍本史学要义》作序时，他看到了我们的出版目录，感到惊讶、兴奋：“影印出版了这么多有价值的古籍，真是功德无量！”当我告知想编写一本《影印古籍文献珍本举要》以便向读者进一步揭示“中心”所影印的文献古籍时，瞿教授大为赞赏，鼓励我进行这项工作，并送给我一本陈垣先生的《中国佛教史籍概论》让我作为参考。这本书使我受益匪浅，现在《举要》的编排体例基本上仿照此书。

此《举要》在已影印出版的上百种古籍中，精选出具有代表性的七十三种加以介绍。在这七十三种影印古籍中，按其特点又可分为以下六个方面：

一、首次影印鲜为人知的名家手稿本。例如清代著名学者全祖望成书于乾隆三年的《水经注》五校稿本，一直深藏而秘不宣示。未刊之前的几百年间，只

有胡适与陈桥驿两位先生读过，胡适曾称此本为“天地间仅存之孤本”。晚清著名学者王先谦《外国通鉴稿》是一部不见任何著录的研究中外交通以及中国周边诸国历史的重要著作，王氏此手稿本是偶从造纸厂化浆处拣回而珍藏于湖南省图书馆的，现首次影印问世。此外还有王先谦未刊稿本《蒙古通鉴长编》等。

二、首次影印一些未刊的重要抄校本。如《抄本聊斋文集》（道光间抄）、《抄本黄公说字》、《小学稿本七种》、《袁世凯未刊书信稿》、《古泉汇考》（著名金石学家刘喜海批校）等。

三、一批珍稀刻本。如清天禄阁原藏《宋板续资治通鉴长编》，明刻柳氏自存孤本《柳如是诗文集》，清代禁书《皇明资治通纪》、《足本按辽疏稿》等。

四、罕见的重要工具书，如《金毓黻手定本文溯阁四库全书提要》、《稿本华鄂堂读书小识》、《抄本历代高僧集传》等。

五、罕见的外国刻印的中国古籍，以及中国人介绍外国情况的图书。如：有中土已失传而在日本 1857 年印行的《夷匪犯境闻见录》（鸦片战争史料集。清代官员编纂，稿本流入日本而中国未见著录），朝鲜李朝全罗道刻于明正统五年（1440）的《樊川文集夹注》。又有介绍世界各国的地理著作《瀛环志略》（日本刻本）与记录清官员从欧洲接回所购兵舰沿途见闻的

《航海琐纪》，这两种书是清人对当时外国情况的观察与研究，至今仍有重要的研究价值。

流传在国外的珍贵版本及信函，如：《三国志演义古版丛刊》、《日本中土往来书信集》、民间收藏的稀见本《所见中国古代小说戏曲版本图录》等。

六、经过整理或汇辑的典籍。如《澳门问题史料集》、《辛亥革命稀见史料汇编》及其续编、《中国西北稀见方志》及其续集、《天津图书馆孤本秘籍丛书》等。

《举要》是以每种书的成书年代顺序排列，综合类书排在最后。每种书均著录有：书名、略名、异名，卷、种，成书年代，原书收藏者，影印书序作者，撰者生平、著述，版本源流，内容体例，版本价值，在历史上的地位，现实意义，其他版本的正误，影印编辑说明等。

此书编写过程中，查阅了大量的资料，如：《中国人名词典》、《中国善本书提要》、《史籍举要》、《历代官制概论》、《中国古籍二百种提要》、《清代名人千家著作举要》等。得到了陆宏基、陈翔华、杨素英、陈湛绮、经莉等同志的大力帮助，在此一并致谢。

目 录

宋拓王献之法帖朱释本	(1)
敦煌社会经济文献真迹释录	(3)
朝鲜刻本《樊川文集》夹注	(5)
宋板续资治通鉴长编	(11)
容斋五笔类钞	(15)
《三国志演义》古版丛刊五种	(20)
皇明资治通纪三种	(24)
纪录汇编	(29)
世庙识余录	(30)
宋元资治通鉴	(33)
皇明经济文录	(34)
宪章录	(36)
明刻珍本《史学要义》	(39)
皇明肃皇外史	(45)
四镇三关志	(47)
抄本筹边纂议	(50)
南北史合注	(52)
《明文海》文渊阁本抽毁余稿	(55)

足本按辽疏稿	(60)
柳如是诗文集	(62)
两朝宪章录	(67)
东莞志	(69)
宪章外史续编	(72)
西园闻见录	(74)
旅日高僧隐元中土往来书信集	(76)
平闽记	(79)
抄本黄公说字	(80)
《日知录》文渊阁本抽毁余稿	(85)
蒲松龄手稿本《聊斋志异》	(89)
清抄本聊斋文集	(94)
抚远大将军允禔奏稿	(98)
小学稿本七种	(102)
南征日记	(108)
全祖望校水经注稿本合编	(110)
安南纪略	(115)
澳门问题史料集	(117)
古泉汇考	(124)
宋会要辑稿补编	(128)
吴大澂手批本弟子箴言	(131)
蒙古通鉴长编	(134)
抄本历代高僧集传	(137)
外国通鉴稿	(140)
太平天国稀见史料	(142)

瀛环志略·航海琐记	(145)
夷匪犯境闻见录	(149)
道光间广东防务未刊文牍	(152)
晚清洋务运动事类汇钞	(154)
北洋海军资料汇编	(157)
刘襄勤公奏稿	(159)
科布多史料辑存	(162)
清内府八旗列传档案稿	(165)
钦定台规	(167)
满洲编年纪要	(169)
稿本王船山先生南岳诗文事略	(171)
历朝折狱纂要	(174)
袁世凯未刊书信手稿	(175)
陶勤肃公新疆奏稿	(177)
明代宫廷杂录汇编	(179)
清同光间外交史料拾遗	(182)
直庐日记	(184)
文澜阁四库全书选粹	(186)
金毓黻手定本文溯阁四库全书提要	(189)
稿本华鄂堂读书小识	(193)
丝绸之路资料汇钞	(196)
广东通志稿	(218)
清代粤人传	(225)
辛亥革命稀见史料汇编、续编	(228)
淹留	(236)

诸葛亮传记集·····	(239)
天津图书馆孤本秘籍丛书·····	(245)
所见中国古代小说戏曲版本图录·····	(254)
中国西北稀见方志·····	(259)
名人楹联墨宝集锦·····	(266)

宋拓王献之法帖朱释本

宋拓王献之法帖朱释本（东晋）王献之书，共有《鹅群帖》、《江州帖》、《疾不退帖》、《消息帖》、《集聚帖》、《铁石帖》、《知铁石帖》、《玄度帖》、《忽动帖》、《委曲帖》、《庆等帖》、《新妇地黄汤帖》、《鸭头丸帖》等十三种。有邃道人跋。现藏于河南省图书馆，卷前有陶善耕影印序言、卷后释文。

王献之（344—386），字子敬。原籍琅邪临沂（今属山东），生于会稽山阴（今浙江绍兴）。王羲之第七子，官至中书令，人称王大令。工书法，兼精诸体，尤以行草擅名。在继承王羲之的基础上，进一步改变当时古拙的书风，有“破体”之称，其书英俊豪迈，颇有气势。王献之五岁学书，传说其父潜其后掣笔，其笔不脱。其母郗璇乃女中仙笔，舅舅郗惟、郗昙皆知名书家。其由州主簿、秘书郎升转秘书丞、公府长史，又任建威将军、吴兴太守等。婚后约八年，迫于皇室压力，做了简文帝司马昱的驸马。不久，拜中书令。

古今书家对王羲之和王献之的书品和人品早有定论。如果“清风出袖、明月入怀”是对王羲之的“书圣”之颂，那么“书脱巢穴、自标新意”则是对王献之的“破体”之誉。其实，从王献之青壮年时代起，到唐代初年，其声望远在其父之上。南齐刘休云：“羊欣重子敬正隶书，世共宗之，右军书微古，

不复贵之。”或许是功成名就的缘故，唐太宗李世民对善于继承的王羲之情有独钟，将其真迹常置座侧，称之“尽善尽美”；而对勇于创新的王献之却百般斥责，谓之“字势疏瘦，如隆冬之枯树”，“笔踪拘束，若严家之饿隶”。因李世民褒父贬子，使王羲之书得以盛行，而王献之书则较少存世。今见王献之存世书迹以小楷《洛神赋十三行》，以及《中秋帖》、《鸭头丸帖》、《保母砖帖》、《二十九日帖》、《地黄汤帖》、《辞中令帖》、《鹅群帖》、《授衣帖》、《舍内帖》、《东山帖》等最为著名。宋太宗酷爱书法，命翰林侍读学士王著编次《淳化阁帖》，其中就收有王献之的若干墨迹。

尽管所影印的河南藏本法帖不曾为历代书家或金石学家所提及，与流行较广的《淳化阁帖》相比，其字形、拓风及释文也不尽相同，其真伪尚待进一步考证鉴别；但如邃道人在跋中道：“假使当年手泽犹存不识，赏鉴家果能辨其为龙跳天门、虎卧凤阙否耶？”他叹曰：“虽宋拓也，犹存古意。”也难怪鲁阳（今河南鲁山）赵氏在大梁（今河南开封）购得此帖之后，视为稀见拓本，用夹板珍藏。

由此祖帖而生发，自宋到清中叶，因大量学书者学帖的需要，摩勒拓印从官方流向民间。但因晚清之后的连续战乱，这些民间拓本渐渐失佚。所以更显此宋拓本之珍贵。

敦煌社会经济文献真迹释录

敦煌社会经济文献真迹释录 唐人撰 唐耕耦、陆宏基编。本书是从英、法、日、前苏联及我国所藏数万件敦煌秘室文书中选取有关社会及经济方面资料，汇编成五册，用原件照片及现代释文分类影印，并附前人研究论著索引。这是一部大型的参考工具书。其中许多资料是第一次公开发表，有重要的参考价值。本书卷首有唐耕耦、陆宏基前言。

敦煌石室所出文书，有数万件之多，内容极其丰富，除了大量的宗教经典和经、史、子、集各类汉文古籍外，还有相当数量的政府和寺院档案、契约、文书等社会经济方面的资料。这些文献资料对于研究中国古代的社会生活、政治制度、宗教、哲学、语言文字、民族关系和中外交往以及山川、地理等是极其珍贵的资料。但是，我们祖先遗留下来的这份文化遗产，其中三分之二以上流散在英国、法国、前苏联、日本等国家。我国学者如罗振玉、王国维、刘复、王重民、向达、陈寅恪等，在敦煌文书的研究方面作出过不少贡献。但由于资料分散，而且缺少系统的整理，使用很不方便，留存在国外的资料，一般人更是难得窥见。以往，虽然海内外都先后发表过一些敦煌遗书的影印件，但为数有限，而且比较零散。台湾出版界出版《敦煌宝藏》，三百五十册。但《敦煌宝藏》是将各地所藏敦煌

文书的缩微胶卷，按号次影印，没有就其内容加以分类，也没有释文，故读者查阅时，仍感不便。考虑到以上情况，编者查阅了中国国家图书馆、大英博物馆、巴黎图书馆及有关单位所藏的敦煌文书缩微胶卷，从中选出有关社会经济方面的文献资料，加以分类影印，兼附释文，题为《敦煌社会经济文献真迹释录》，供学术界和需查阅敦煌资料的读者参阅。

朝鲜刻本《樊川文集》夹注

朝鲜刻本《樊川文集》夹注五卷 （唐）杜牧原撰，宋元间佚名注。注者为南宋元初间人，刻于明正统五年（1441）朝鲜全罗道。此书鲜为人知。书中注文引用大量今已佚失的古籍，如引已佚《翰府名谈》一千多字，详细叙述杨贵妃之死，从未见人引用过。《樊川文集夹注》存世只有三部，而以辽宁图书馆所藏的最为完整。今据辽宁省图书馆藏本影印。本书卷首有韩锡铎前言。

杜牧（803—852），唐代京兆万年人，字牧之，号樊川子。他的诗文集以“樊川”名之。现在传世的有：《樊川文集》二十卷外集一卷别集一卷，收入他的全部诗文，《四部丛刊》收有此书；《樊川诗集》四卷，只收他的诗，即二十二卷本《樊川文集》的前四卷删去卷一的赋三篇；《杜樊川集》十七卷，只收文和赋而不收诗。唐末以来，杜牧的诗一直脍炙人口，但很少有人为其诗作注。清代嘉庆时桐乡冯集梧为四卷本《樊川诗集》作注，对典故、词语、背景注释颇为详尽，为《四部备要》所收录。前有吴锡麒序，云：“（冯氏）尝以樊川一集前人未有发明，取饫群言，积牍盈尺，既藏功有日矣。”冯集梧认为他是第一个为杜牧的诗作注的人。其实前人是有注本的，不仅冯集梧不悉，今天知道的人也不多，前人的注本就是《樊川

文集夹注》。日本学者森立之的《经籍访古志》卷六著录：“《樊川文集夹注》零本二卷，明刊本，宝素堂藏，现存一、二卷，无序文及刊行岁月，编注名氏俱未详。每卷首题樊川文集卷几，下记夹注，次行署中书舍人杜牧，次行有目录。第一卷载赋三首，古诗二十八首，第二卷载律诗六十七首。各句下夹注颇详，卷末更附添注。每半叶八行，行十七字，界长七寸四分，幅四寸八分，四周双边。此本板式陋劣，然仿佛存古本之体，或是朝鲜国人所刊欤？”清杨守敬在驻日本使馆任职时也见到此书，《日本访书志》卷十四记述如下：“《樊川文集夹注》残本二卷，朝鲜刊本，存一、二卷。无序文及刊行岁月，亦不知注者为何人。审其字体纸质，确为朝鲜人刻版。……注颇详，瞻卷末又附添注。注中引北宋人诗话说部，又引《十道志》、《春秋后语》、《广志》等书甚多，知其得见原书，非从败鬻而出，当为南宋人也。自来著录家无道及者，岂即朝鲜人所撰欤？惜所存仅二卷，不得详证之耳。森立之《访古志》称为宝素堂旧藏，顾无小岛印记，当是偶未钤押耳。”对日本藏的残存二卷本《樊川文集夹注》，杨守敬记录的要比森立之记录的详尽许多，确认是朝鲜刻本，谈到了引书情况，认为注者是南宋时人。《北京图书馆善本书目》（八卷线装本）卷六著录有：“《樊川文集夹注》四卷外集夹注一卷，唐杜牧撰，佚名注，朝鲜刻本，四册，邢揖（邢之襄）捐赠。”国家图书馆藏本确认该书全本为五卷，为朝鲜刻本，但没有说明版刻年代，当此书上无据。明正统五年朝鲜全罗道锦山刻本《樊川文集夹注》，此书正集四卷外集一卷，卷数与国家图书馆藏本同，特征与森立之、杨守敬记录的日本藏本同。该书卷末有“正统五