

G613.5

特级教师教案集 C474.

幼儿游戏化 音乐教育

陈淑琴 著

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿游戏化音乐教育/陈淑琴著. —上海:上海社会科学院出版社, 2001. 12

ISBN 7 - 80618 - 935 - 1

I . 幼... II . 陈... III . 音乐课 - 学前教育 - 教案 (教育) IV . G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084323 号

幼儿游戏化音乐教育

作 者: 陈淑琴

责任编辑: 赵玉琴

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

(上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020)

经 销: 新华书店

印 刷: 上海社会科学院印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32 开

印 张: 21.25

插 页: 2

字 数: 533 千字

版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 6 月第 2 次印刷

印 数: 6001 - 9000

ISBN 7 - 80618 - 935 - 1/G · 254 定价: 38.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

我从 1983 年起从事幼儿音乐教育科研,到现在已 18 年了。总的课题是《幼儿音乐教育游戏化》,目标是用游戏化的方法培养幼儿的音乐素质和能力(听觉、感受力、节奏感、表现力等)和非音乐的素质和能力(注意力、记忆力、观察力、想象力、思维力和解决问题的能力、创造性、探索兴趣和能力、兴趣、情感、意志、毅力、表演欲望、自信心、合作能力、责任感……),促进幼儿身体、智力、情感、个性、社会性的和谐发展。先后进行了 8 个子课题的研究,每周有 2~3 天到实验的幼儿园,有计划、有目的地用游戏化的方法,采用理论领先→具体辅导→观摩、评估→总结提高的方法进行科研。18 年来共开了 2050 节研究课。课后都有详细的随堂记录,科研面向两个 100%,即全园每个班都是实验班,全园的音乐老师都是实验班的老师,因为只有提高 100%教师的素质和能力,科研成果才能落实到 100%的孩子身上,真正落实《幼儿园教育指导纲要》的精神,做到面向全体幼儿。

我为什么要进行这个课题的研究,又是如何研究的呢?

18 年前我根据幼儿音乐教育中迫切需要解决,而在理论上、实践上尚未得到解决的问题,如广大幼儿音乐教育工作者,对幼儿音乐教育的目的、任务、途径、内容不够明确,只是单纯的教教材,不重视对幼儿进行音乐素质和能力的培养,教法上是满堂灌,不研究幼儿的学法,我根据《幼儿园教育指导纲要》的精神,及 21 世纪对人才培养的需求,决定用行动研究法结合教育实验法,研究《幼

《幼儿音乐教育游戏化》这个课题，以教育学、心理学为支撑点进行实施，采用适合幼儿年龄特点及音乐感知规律的方法，通过游戏化的方法，用感受式、启发式、讨论式、探索式、即兴创造式对幼儿进行音乐教育，让幼儿在听听、唱唱、做做、玩玩、敲敲、打打的过程中轻松地感知、理解、创造音乐，使幼儿“乐在动中”、“乐在趣中”、“乐在奇中”、“乐在比中”、“乐在参与中”、“乐在创造中”。

我深知自己有许多不足，要学习、要不断地更新知识，因为没有理论的高度，不可能有研究的深度，所以在确定课题后，我坚持一个信条：勤能补拙，搜集和阅读、研究了与课题有关的如音乐、教育、心理、科研等方面的 200 余册书、文献、杂志，学习了国内外幼儿音乐教育先进的理论与经验，本着学习、借鉴、创新、为我所用的态度，力争创建出适合我国国情和特色的幼儿音乐教育体系。

学习理论、找依据、找观点，发展资料，并用资料说明问题，以科学事实和理论为依据进行思考、构思了目标、方法、步骤，保证了课题的科学性。

18 年的科研工作中，我制定了详细的计划，总课题分课题、三年、一年、一学期、一月、每周、每个游戏化的活动，我都认真设计好，即每个阶段，都有明确的指导思想，清晰的研究目标，合理的指导原则、具体的重点操作内容、培养方法及细致地测定指标，及时反馈信息，不断地补充、修改科研计划，使其逐渐完善、切实可行。并对实验班的执教老师，耐心地、手把手地辅导，使其能领会实验的目标、内容、方法等，充分发挥他们的积极性、主动性、创造性，把先进的教育观念，变成他们的教育行为，这样就保证了科研的实践价值及可操作性、可推广性。

在科研的实践中学习，促进了我不断地学习理论，理论学习又促进了实践的提高和升华，保证了课题理论、方法的领先、超前，正如儿童心理学家曹子方教授、幼儿教育研究专家潘洁教授对此课题的评价所说：“研究工作有序、规范、高效，先进的教育观念，先进

的科学的幼儿教育活动，在先进的儿童心理学的理论融合成与实践结合的、非常生动的、有创造性的教育活动中，每个孩子的特长，都得到了充分的展示，极大地促进了每个幼儿的全面发展。”

在 18 年的科研工作中，得到了上海华师大学前教育与特殊教育学院历届各级领导的支持、关心、点拨，为我创设了进行科研的各种条件，才能使我的科研工作扎扎实实地，一步一个脚印地无后顾之忧地进行，使我每迈进一步都能有自己的思考、自己的学习、自己的实践，在深入实践认真操作、深刻反思的过程中，不断调正、完善计划，总结经验，不断提高科研的质量，使科研取得了丰硕的成果。

因科研成果具有理论价值、实践价值和可操作性，总课题及 8 个子课题的论文全部获奖（全国一等奖 1 个、二等奖 2 个；上海市二等奖 2 个；师范系统一等奖 2 个，二等奖 1 个）。科研论文先后三次在幼儿教育国际会议上，九次在全国幼儿教育会议、全国幼儿音乐教育研讨会上，交流和作学术报告，受到国内外幼教专家、同行的一致好评。并应全国 18 个省 31 个市及上海 12 个区县教委的邀请作过 300 余场科研成果报告，听课人员共达 10 万人之多，反映极好。为了进一步推广科研成果，我院从 1986 年开始，每年组织二期共 28 期《幼儿音乐素质和能力培养高级研讨进修班》，听课学员共达 4000 人之多，受到来自全国的幼教干部、高师、幼教专业教师、幼师老师及一线教师的极高评价，他们迫切地希望我把讲课内容，从理论到实践汇集成书。本书就是根据 18 年的科研成果整理出来的，此书有理论有实践，并做到紧密结合，老师们在学习理论的同时知道如何以理论来指导实践，同时在学习具体的音乐教学的方法时，又可领悟到它的教育学、心理学的原理是什么，不光能知道如何对幼儿进行音乐素质和能力的培养，而且能知道为什么要这样做，为理论联系实际搭起了桥梁，全书共分三大部分，第一部分是幼儿音乐教育游戏化的实验研究（目标、指导思想、组织要

领、游戏化的形式和具体方法及评价)及幼儿音乐素质和能力(节奏感、感受力、创造性、个性)系列理论和具体的培养方法。第二部分:是音乐教育活动(唱歌、舞蹈、音乐游戏、音乐欣赏、节奏乐)详细教案 130 余个和音乐素质和能力训练的小、中、大班的游戏活动 110 余个,根据幼儿的年龄特点及音乐感知的规律,由浅入深、循序渐进地进行编排,采用听音乐、看图片,同时进行体态律动、演奏打击乐、唱、朗诵、即兴表演进行游戏,既有趣味性又有音乐的内涵。第三部分为部分获奖论文。

本书可以作为幼师及职后教师的培训教材,又可供幼儿园教师根据本班儿童的具体情况,直接选用本书的游戏和教案来组织音乐活动,因为本书的内容、方法的可操作性极强,相信这本书会给大家提供帮助。

由于本人水平有限、整理仓促,肯定会有许多不足,但我愿以书会友、以书求师,愿专家、学者、同行给我批评指导、帮助,让我们共同为完善具有中国特色的幼儿音乐教育体系,而做出无私的奉献!

在此感谢领导多年来的栽培,感谢前辈的扶植,感谢同行的支持,感谢实验园的园长、老师的密切配合,深深敬礼!

参加课题研究实验的幼儿园如下:上海市延中幼儿园(龚之华);上海市阳光三村幼儿园(卞云、许锡芬、侯海芳、马虹妍、金依苓、戴伟贇、赵颖、韩铮、王丹、毛琴梅、徐时英);上海市海粟幼儿园(童金芳、陈黎萍、王静、陈美芳、朱菊芳、陈芬、徐小芬、余维维);上海市江苏路幼儿园(沙美珍);上海实验幼儿园(余伟文);长宁区实验幼儿园(周剑);上海市童的梦艺术幼儿园(金露茜、余慧敏、马琳、奚岚、杨青、陈丽丽、戴伟敏、江洁、陈敏华);上海市瑞金一路幼儿园;阳光三村幼儿园分部……

目 录

前 言	1
幼儿音乐教育游戏化的实验研究	1
一、关于幼儿音乐教育游戏化	1
二、要用游戏化的方法对幼儿进行音乐教育	7
三、实验方法:教育实验法结合行动研究法	7
四、幼儿音乐游戏化的目标	9
五、实施幼儿音乐教育游戏化目标的指导思想	23
六、幼儿音乐教育游戏化的组织要领	38
七、幼儿音乐教育游戏化的形式	39
八、幼儿音乐教育游戏化的结果	45
九、分析讨论、小结	48
十、幼儿音乐教育游戏化的评价	49
十一、个案	80
大班	87
幼儿音乐教育游戏化教育活动教案	89
活动名称:节奏乐《鲜花开》第一教时	89
活动名称:节奏乐《鲜花开》第二教时	91
活动名称:节奏乐《鲜花开》第三教时	93
活动名称:唱歌《我爱天安门》第一教时	98
活动名称:唱歌《我爱天安门》第二教时	101

活动名称:歌表演:《给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》	
第一教时	105
活动名称:歌表演:《给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》	
第二教时	107
活动名称:歌表演:《给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》	
第三教时	110
活动名称:唱歌《冬》第一教时	113
活动名称:唱歌《冬》第二教时	115
活动名称:唱歌《四大发明》第一教时	118
活动名称:唱歌《四大发明》第二教时	120
活动名称:舞蹈《圆圈舞》第一教时	122
活动名称:舞蹈《圆圈舞》第二教时	124
活动名称:音乐游戏《套圈》第一教时	128
活动名称:音乐游戏《套圈》第二教时	130
活动名称:韵律活动《京剧与脸谱》	133
活动名称:音乐欣赏《我是中国人》	137
活动名称:音乐欣赏《国歌》	139
活动名称:音乐欣赏《龟兔赛跑》第一教时	142
活动名称:音乐欣赏《龟兔赛跑》第二教时	145
活动名称:音乐欣赏《大中国》	149
活动名称:节奏乐《铃儿响叮当》第一教时	153
活动名称:节奏乐《铃儿响叮当》第二教时	156
活动名称:节奏乐《铃儿响叮当》第三教时	159
活动名称:唱歌《美丽的台湾岛》第一教时	164
活动名称:唱歌《美丽的台湾岛》第二教时	166
活动名称:唱歌《美丽的台湾岛》第三教时	168
活动名称:唱歌《闪烁的小星星》第一教时	174
活动名称:唱歌《闪烁的小星星》第二教时	177

活动名称:舞蹈《猜拳游戏舞》	182
活动名称:舞蹈《花之舞》	186
活动名称:音乐活动《我为爷爷奶奶表演》	193
活动名称:故事配乐《小青蛙到外婆家》	194
活动名称:音乐游戏《传铃鼓》第一教时	201
活动名称:音乐游戏《传铃鼓》第二教时	204
幼儿音乐素质和能力训练的游戏活动	208
活动名称:节奏感《快乐的舞步》	208
活动名称:节奏感《看图形跳舞》	209
活动名称:节奏感《听得准做得对》	210
活动名称:节奏感《用词造句》	211
活动名称:节奏感《看谁说得对》	212
活动名称:节奏感《锣鼓经》	213
活动名称:节奏感《听小乐器说话编故事》	214
活动名称:节奏感《耳朵灵,眼睛好》	215
活动名称:节奏感《我们都是好朋友》	216
活动名称:节奏感《身体乐器》	219
活动名称:听觉《跳圈圈》	219
活动名称:听觉《公园的早晨》	220
活动名称:听觉《小乐队》	221
活动名称:听觉《小朋友爱锻炼》	222
活动名称:听觉《听音色编节奏》	224
活动名称:听觉《看图种花》	224
活动名称:听觉《小鸟回家、猴子吃桃》	226
活动名称:听觉《翘翘板》	227
活动名称:听觉《小音符找家》	228
活动名称:听觉《学做解放军》	229
活动名称:听觉《我是小火车》	229

活动名称:听觉《锣鼓队》	231
活动名称:听觉《抓绳编歌》	232
活动名称:听觉《画声音》	233
活动名称:听觉《动物与敌人》	235
活动名称:听觉《拔河》	236
活动名称:听觉《作词作曲》	237
活动名称:听觉《时装表演队》	238
活动名称:听觉《爬长城》	239
活动名称:节奏感《节奏邀请舞》	241
活动名称:节奏感《节奏集体舞》	242
活动名称:唱游活动《生日音乐会》	244
活动名称:唱游活动《乘汽车》	247
活动名称:唱游活动《快乐的小厨师》	249
活动名称:唱游活动《旅游》	251
活动名称:二声部朗诵《中国人,了不起》	255
活动名称:二声部朗诵《小鸭小鸡做游戏》(大、中、小) ..	256
活动名称:二声部朗诵《我的老师真正好》(大、中、小) ..	258
活动名称:二声部朗诵《花儿好看我不摘》(大、中、小) ..	259
活动名称:二声部朗诵《别说我小》(大、中)	260
活动名称:二声部朗诵《悯农》	261
活动名称:二声部朗诵《小熊过桥》	262
活动名称:二声部朗诵《有礼貌》(大、中、小)	263
活动名称:二声部朗诵《鼓和小钹》(大、中、小)	264
活动名称:二声部朗诵《大锣和小锣》	265
活动名称:二声部朗诵《锣鼓经》	266
活动名称:唱游活动《走路》(大、中、小)	267
活动名称:唱游活动《小鸭子》(大、中、小)	268
活动名称:二声部朗诵《学好样》(大、中、小)	269

中班	271
幼儿音乐教育游戏化教育活动教案	273
活动名称:唱歌《秋天》第一教时	273
活动名称:唱歌《秋天》第二教时	275
活动名称:唱歌《两只老虎》第一教时	278
活动名称:唱歌《两只老虎》第二教时	279
活动名称:唱歌《小娃娃跌倒了》第一教时	281
活动名称:唱歌《小娃娃跌倒了》第二教时	283
活动名称:唱歌《小娃娃跌倒了》第三教时	284
活动名称:唱歌《新年好》	288
活动名称:唱歌《小雪花》第一教时	291
活动名称:唱歌《小雪花》第二教时	293
活动名称:音乐游戏《鸭子上桥》第一教时	296
活动名称:音乐游戏《鸭子上桥》第二教时	298
活动名称:音乐游戏《小猫敲门》第一教时	301
活动名称:音乐游戏《小猫敲门》第二教时	304
活动名称:音乐游戏《洒水车》	307
活动名称:舞蹈《采果子舞》第一教时	312
活动名称:舞蹈《采果子舞》第二教时	314
活动名称:舞蹈《采果子舞》第三教时	317
活动名称:舞蹈《娃哈哈》第一教时	321
活动名称:舞蹈《娃哈哈》第二教时	324
活动名称:舞蹈《娃哈哈》第三教时	326
活动名称:舞蹈《绸带舞》	331
活动名称:节奏乐《敲锣打鼓多热闹》第一教时	336
活动名称:节奏乐《敲锣打鼓多热闹》第二教时	338
活动名称:节奏乐《敲锣打鼓》多热闹第三教时	341
活动名称:节奏乐《火车呜呜叫》第一教时	344

活动名称:节奏乐《火车呜呜叫》第二教时	346
活动名称:节奏乐《火车呜呜叫》第三教时	348
活动名称:音乐欣赏《闪闪的红星》第一教时	352
活动名称:音乐欣赏《闪闪的红星》第二教时	354
活动名称:音乐欣赏《闪闪的红星》第三教时	356
活动名称:唱歌《老师像妈妈》第一教时	360
活动名称:唱歌《老师像妈妈》第二教时	363
活动名称:唱歌《办家家》第一教时	367
活动名称:唱歌《办家家》第二教时	369
活动名称:韵律活动《鱼游》	374
活动名称:舞蹈《快乐舞》第一教时	378
活动名称:舞蹈《快乐舞》第二教时	381
活动名称:音乐游戏《勇敢的兔子》	385
活动名称:配乐表演《救小鸡》	389
活动名称:音乐欣赏《喜洋洋》第一教时	395
活动名称:音乐欣赏《喜洋洋》第二教时	399
活动名称:节奏乐《爱劳动》第一教时	402
活动名称:节奏乐《爱劳动》第二教时	406
活动名称:节奏乐《拔根芦柴花》第一教时	410
活动名称:节奏乐《拔根芦柴花》第二教时	412
活动名称:唱歌《看朋友》	417
活动名称:节奏乐《土耳其进行曲》	420
活动名称:节奏乐《土耳其进行曲》第二教时	424
音乐素质和能力训练的游戏活动	428
活动名称:节奏感《动物大合唱》	428
活动名称:节奏感《请你跟我做一做》	429
活动名称:节奏感《我问你答》	430
活动名称:节奏感《拍出动作的强弱》	431

活动名称:节奏感《老师拍球我拍手》	431
活动名称:节奏感《看动作拍节奏》	432
活动名称:节奏感《相反的动作》	432
活动名称:节奏感《小木匠》	433
活动名称:节奏感《小朋友做游戏》	435
活动名称:节奏感《走走找朋友》	436
活动名称:节奏感《传信号》	436
活动名称:节奏感《走过来跑回去》	437
活动名称:听觉《摘苹果》	438
活动名称:听觉《看谁先听到声音》	440
活动名称:听觉《传声筒》	440
活动名称:听觉《小动物升气球》	441
活动名称:听觉《你唱我也唱》	441
活动名称:听觉《小鸟》	442
活动名称:听觉《解放军操练》	443
活动名称:听觉《扶老爷爷老奶奶走路》	444
活动名称:听觉《值日生》	446
活动名称:听觉《找朋友》	448
活动名称:听觉《到公园去游玩》	449
活动名称:听觉《哪组先搭好房子》	451
活动名称:听觉《我会扫地》	451
活动名称:听觉《绕回自己的位置》	453
活动名称:听觉《照相》	453

小班	455
幼儿音乐教育游戏化教育活动教案	457
活动名称:唱歌《我爱我的幼儿园》第一教时	457
活动名称:唱歌《我爱我的幼儿园》第一教时	458

活动名称:唱歌《我爱我的小动物》第一教时	461
活动名称:唱歌《我爱我的小动物》第二教时	463
活动名称:唱歌《我爱我的小动物》第三教时	465
活动名称:唱歌《漱口歌》第一教时	467
活动名称:唱歌《漱口歌》第二教时	468
活动名称:唱歌《漱口歌》第三教时	470
活动名称:唱歌《小猫、小羊、小青蛙》第一教时	474
活动名称:唱歌《小猫、小羊、小青蛙》第二教时	476
活动名称:唱歌《干净的小手》第一教时	478
活动名称:唱歌《干净的小手》第二教时	481
活动名称:唱歌《干净的小手》第三教时	483
活动名称:唱歌《老母鸡》	487
活动名称:唱歌《雪花飘》第一教时	491
活动名称:唱歌《雪花飘》第二教时	492
活动名称:唱歌《小小蛋儿把门开》	495
活动名称:唱歌《小猫》	498
活动名称:音乐游戏《敲锣打鼓放鞭炮》	501
活动名称:音乐游戏《袋鼠》	504
活动名称:律动《兔跳》	508
活动名称:集体舞《找朋友》第一教时	511
活动名称:集体舞《找朋友》第二教时	513
活动名称:歌表演《小猫》第一教时	515
活动名称:歌表演《小猫》第二教时	516
活动名称:歌表演《小猫》第三教时	518
活动名称:音乐欣赏《小鸭小鸡》	520
活动名称:音乐欣赏《快乐的小鸭子》	523
活动名称:音乐欣赏《迷路的小花鸭》	526
活动名称:唱歌《春天》	530

活动名称:唱歌《好妈妈》第一教时	533
活动名称:唱歌《好妈妈》第二教时	535
活动名称:唱歌《我有一双小小手》第一教时	537
活动名称:唱歌《我有一双小小手》第二教时	540
活动名称:唱歌《我有一双小小手》第三教时	541
活动名称:音乐游戏《小手哪里去了》第一教时	544
活动名称:音乐游戏《小手哪里去了》第二教时	547
活动名称:歌表演《这是小兵》	550
活动名称:生活律动《好宝宝真能干》	554
活动名称:节奏乐《欢乐舞曲》第一教时	558
活动名称:节奏乐《欢乐舞曲》第二教时	560
活动名称:节奏乐《欢乐舞曲》第三教时	563
活动名称:自由表演《小小音乐会》	567
活动名称:自由表演《小班音乐活动》	570
音乐素质和能力训练的游戏活动	573
活动名称:节奏感《小鸭上幼儿园》	573
活动名称:节奏感《我叫××》	574
活动名称:节奏感《小动物唱歌》	574
活动名称:节奏感《小铃唱歌》	575
活动名称:节奏感《指五官》	576
活动名称:节奏感《老师在做什么》	577
活动名称:节奏感《谁来了》	578
活动名称:节奏感《学做小兵》	578
活动名称:节奏感《做有礼貌的好孩子》	579
活动名称:节奏感《这是什么》	581
活动名称:节奏感《小鸭真漂亮》	582
活动名称:节奏感《拍手点头》	582
活动名称:节奏感《看谁说得对》	583

活动名称:节奏感《碰碰碰》	584
活动名称:节奏感《小鸭小鸡做游戏》	585
活动名称:节奏感《小动物叫》	586
活动名称:听觉《听音乐做动作》	587
活动名称:节奏感《走走做做》	588
活动名称:听觉《猫捉老鼠》	589
活动名称:听觉《藏猫猫》	589
活动名称:听觉《长高了,变矮了》	590
活动名称:听觉《捉迷藏》	591
活动名称:听觉《什么乐器在唱歌》	591
活动名称:听觉《小动物找家》	592

论文	595
从节奏入手对幼儿进行音乐教育	597
问题	597
方法	598
结果	615
从感受舞蹈作品入手教幼儿学舞蹈	617
实验方法和步骤	617
结果	629
在有趣的艺术活动中促进幼儿良好个性发展的实验研究 ...	
.....	632
问题提出	632
研究方法、途径	633
结果与分析	640
小结	642
几点启示	642
参考文献	643

在有趣的音乐活动中发展和培养幼儿创造力的探索	644
问题的提出	644
研究方法	645
研究措施	646
附录	660
主要获奖论文目录	660
主要参考书目	661