



室内室外局部·细部设计与装修系列全书
A Complete Library of Interior, Exterior
Construction Detail, Fitting and Ornament

雕塑设计 与实例

国家“八·五”规划
重点图书!



雕塑·小品设计与实例

室内室外局部·细部设计与装修系列全书



(沪) 新登字204号

室—内—室—外
局部·细部设计与装修
系—列—全—书

总 策 划

周仲钺 张景然

督 印

冯肖康

主 编

郑时龄 张景然 周仲钺

副 主 编

黄国新 关天瑞 张伶伶

总体设计

苏海涛 孙少江

封面设计

孙少江 苏海涛

彩图版式设计

孙振杰

黑白版式设计

孙晓敏

雕塑·小品设计与实例

黑白版: 张伶伶 乐大雨 王琳 编著

彩图版: 张伶伶 鑫海 编著

责任编辑: 朱祥麟 张平官

同济大学出版社 出 版
香港书画出版社

新华书店总店科技发行所发行
辽宁美术印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 17.25 字数: 442千字

1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

印数: 1—19880套 定价(第五系列): 168元

ISBN 7—5608—1221—X/TU·130

室内室外局部·细部设计与装修系列全书

总·序

《室内室外局部·细部设计与装修系列全书》(共 12 册 6 个系列),在香港书画出版有限公司与同济大学出版社的精心组织下,经过众多专家、学者数度春秋,不舍昼夜的艰辛努力,终于预期地完成了这部全书的编著工作。

这是国家“八·五”规划的重点科技图书!

这是中国第一部集建筑设计、装修、装饰之大成!

这是众多驰名中外的建筑专家、教授、学者、室内外设计师,呕心沥血,耗时数载,联袂编著的鸿篇巨制!

这是中国建筑设计与装修设计领域的颇具特色的一部书!

熔翔实的文字介绍,实用简洁的线条图与大量彩图设计实例于一炉。

兼有学术价值与实用价值!

艺术性与时代感并存!

给设计者以后进……

引发施工者创意……

基于斯,我真诚地预言:《室内室外局部·细部设计与装修系列全书》必将成为 20 世纪 90 年代最“火”的系列全书!

香港 金涛

1992 年元月

KA 619/25

序

随着时代的变迁,许多艺术门类都发生着巨大变革,雕塑与建筑也一样,不论在内容、形式、技巧诸方面逐渐形成了为本世纪所独有的特点,并以全新的面貌,更加广泛地被运用到了城市环境的每一个方面和角落。

现代城市建设的物质条件已非昔日可比,并正在日新月异地飞速发展。如何将更完整更具审美价值的设计思想与时代的雕塑和建筑相适应,已经成为艺术家和建筑师面临的重要任务,使艺术创作反馈于精神,实现于社会,在经济保障下稳步进步已成为艺术家们的一种追求。

艺术发展的过程是横向与纵向交织的,是差异与一致相并存的。作为种种分类中的建筑与雕塑有着不可分割的联系,既有共同点又有差别,各自所表达的形式与内涵独立而完整。作为造型艺术的姊妹,众多的雕塑家、建筑师把他们的聪明才智反映在作品中,恰如其分地将两者结合起来,形成一个个时代中的灿烂篇章,它们也将成为未来的辉煌部分。

社会经济的发展和艺术门类的增多与交融以及艺术形式的变化,无疑使雕塑与建筑在共同创造人类环境中面临着更高层次的要求。我们期待着在城市环境中的雕塑与建筑会为未来的社会提供更美妙的生活空间。

编 者

目·录

1. 第一章 雕塑的历史 33

第●节 雕塑的原始时期 34

第●节 远古时期的雕刻文化 36

第●节 非洲雕刻艺术 38

2. 第二章 雕塑与建筑 43

第●节 陵墓式雕刻 44

第●节 神殿、祭坛的神像雕刻与建筑 ... 45

第●节 宗教雕塑与建筑 52

第●节 意大利文艺复兴时期的雕刻与建筑
..... 57

第●节 巴洛克与罗可可风格的雕塑与建筑
..... 65

3. 城市环境与现代雕塑 70

第●节 城市雕塑的崛起 71

第●节 城市雕塑观念的变化 72

第●节 城市环境中的雕塑 79

第●节 城市环境中雕塑的多样性 90

第●节 建筑师与雕塑家的结合 100

4. 室内雕塑彩图设计实例 102

5. 室外雕塑·小品彩图设计实例 129

6. 雕塑·小品彩图设计资料集 224





















