

中国社会科学院文学研究所 编

中国 长篇小说辞典

● 敦煌文艺出版社

中国长篇小说辞典

中国社会科学院
文学研究所 编

敦煌文艺出版社出版
责任编辑：李民发
侯润章

装帧设计：刘兰生

责任编辑：李民发

侯润章

封面设计：刘兰生

版式设计：闻 见

中国长篇小说辞典

许觉民 甘 粹 主编

敦煌文艺出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张20.5 插页5 字数826,000

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数：1——3,000

ISBN 7-80537-023-3/I·22 定价：10.50元

序 言

将中国自古迄今的长篇小说编成一检索书，虽不为难，但也颇费工夫。要将原作的数十万言一一压缩为不失原意的提要，其阅读量之大可以想见，进而写成简约的提要，也极费心思。至于作者生平，所费考订工夫也并不很省事。说这部书是一项不小的工程，并不为过，而编著的几位同志一心要为读者谋一点便利，为图书馆的检索工作做出一点奉献，这确是使我深受感动的。现在大功告成，甘粹同志要我写几句话，自然是义不容辞的事了。

小说有长篇中篇短篇之分，只是体裁不同而已。但长篇小说有其自身的特性，短篇小说大体只撷取生活中之某一片段，而长篇却非构成一完整的时代风貌不为功。读者要获取某一时代的深沉之内涵，诸如人生的追求，社会生活的变异，思维和行为方式的特色，民俗风尚的流变等等，就非在长篇小说中去寻一究竟不可。这自是常识，无须多说。而编者的着眼之从长篇小说入手，却有其独特的用意，为使读者从中国古往今来的长篇小说中，窥视不同时代的风云变幻中凝聚而成的整体的时代风貌，借此可以看出中华民族在这块土地上行动中的灵魂跳动的轨迹。

以中国长篇小说发展的史实考察，不难看出贯穿着这一内在的民族生命力的跳动，这一因素在各个时期的作品中不同的表现着。中国长篇小说形成小说艺术并进入到兴盛时期是在明清，这是长篇小说的灿烂时光，那时出现的几部至今看来仍是不朽的传世之作，焕发着的强烈的震撼力，其影响一直延绵不绝至今天。这里暂将《三国演义》作为例外，因为它是以史实结构为框架的，这已规定了它在艺术思维上的定势。而《水浒传》、《西游记》虽采自民间传说并以此为蓝本，但经过作家的潜心创造，已脱去民间传说的躯壳，而构筑为一独立的创

HAB66/05

作或艺术品了。这两部作品所显示的最具魅力之点，就是突出了对社会统治力量作出强烈反抗的叛逆者的性格。《水浒传》的叛逆性具有群体性的色彩，他们崇奉的“替天行道”的理想，也是他们在叛逆与反抗之中必然要寻求的神明意识，但是小说的叛逆精神的深度是不可磨灭的。而《西游记》则集注于孙悟空一人的性格表现其叛逆性，不过小说的故事超脱着人世，只是寄叛逆性的理想于神话中罢了。

到了《红楼梦》，这叛逆性的深化进入到了人性追求的境界，以爱情这个人的情感世界最为深沉的揭示，社会矛盾从外在的搏击进入到了内层的激荡，一场大悲剧中迸发出了对人性追求的光辉。这部小说几乎是前无古人后无来者的不可超越的人间巨构。

长篇小说到了近代，此种民族生命之火的燃烧渐见消失，很难列举出一部与上述作品可匹敌的长篇小说出来。那沉寂期持续到二十世纪上叶五四运动勃发之后，文学受外来影响特别是民主思潮的熏陶，出现了文学革命和以后的革命文学，长篇小说伴随着反帝反封建的巨大潮流，有了茅盾、巴金、叶绍钧、李劫人、老舍等人的作品问世，重新点燃了民族生命的火焰。

迨抗日战争起至解放战争时期，从硝烟弥漫中走过来的文学，因服膺于民族危难和人民解放的重大主题，长篇小说在数量上不仅较以前为多，而且也最能直接并充分的表现了那个风云叱咤的时代。

至建国后的四十年，文学进入到了盛产期，长篇小说之众多为历来所未有。但四十年中的前三十年，由于世情跌宕起伏，“左”的思潮愈演愈烈，文学被捆绑在“从属于政治”的战车上不得越雷池一步。文学是一种历史现象，它必须在历史发展的检验中方能窥见它的成败得失，那期间的文学包括长篇小说，虽无统计，而可以留存一时的作品只是很小的一部分，大部分将被无情的历史扫出文学这一庄严的领域。

历史有悲剧，文学的命运不见得都是喜剧。文学进入七十年代末又勃发了新的生机，此时的兴旺达到了有史以来的最高峰，长篇小说也不例外。题材的无比扩大，视野之尽情开阔，艺术方法既承接传统又纳外来之新，要之，十年间构筑了一个多样化的格局。唯其多样，

文学的思维定势极难也不必去勾画出某一统一的趋向来，但从中可以看出的是不少长篇小说在涂抹时代色彩的光辉时，民族的足音正在奏起新的乐章。

当然，不能忽视长篇小说的另一个特性，就是它在燃烧一时代的民族生命之火的同时，它的容量包罗着一个历史时期所特有的浓重色彩。它展示的是社会生活的形形色色的描写，风土人情的异样点缀，独有的民俗风习，更重要的是不同历史时代的人的心理状态的变化与转换，伦理与情感的冲突，理性与非理性的搏击，天使与魔鬼的酣斗等等。总之，凡是短篇小说或中篇小说的笔力所无法涉猎的，长篇小说则须兼容而并包之，因为它负担着文学的全景式的勾勒的重任，它要描绘某一完整结构的历史状态。从这一点说，长篇小说又常常是反映某一历史时代的百科全书。

驾驭长篇小说结构之难，人物的安排，情节的层次等设置固然要煞费作者的苦心，但是最关重要的是知识的渊博，几乎是上至天文，下至地理，官州府衙，九流三教，天球河图，阴阳八卦，达官贵人，市井无赖，都无不需要知晓而通达，方可落笔所至，驰骋自如。于读者而言，读长篇小说所增加的知识，往往比读有关学科的专著有时更为丰富而真切。

中国几部古典长篇小说如《水浒传》、《金瓶梅词话》、《红楼梦》、《儒林外史》等所描绘的社会生活，其丰富的知识给予读者的感受，是不消说的。即以“五四”以后的长篇小说看，《子夜》就贮积有巨大的知识容量在内，写吴荪甫与赵伯韬而不熟悉交易所投机生意的行当，是写不起来的；不深知工厂中盘根错节的内情，也很难把那个藏得很巧妙的工贼屠维岳写出来。读者从这部小说中获得的知识不是抽象的，在具象的感知中明白了在那一社会中的种种图景，这图景不是历史书所描述的那种静态的，而是给人以动态的感受。那种生动的社会活动和社会心态的描写，在非文学的典籍中是找不到的。

所说的长篇小说的特性，都无非是常识而已。我之在这里不厌烦地说上几句，也只是为了说明编辑本书的用意或出发点与此有关。编书总有个编者的目的，集中国长篇小说的梗概于大成的本书，是为读

者提供一个中国长篇小说的历史的线索，提要的撰写是为读者开拓一点研究或鉴赏的思路。希冀在阅读中获得一点自己需要的东西。本书不过是一本资料书，但实用之处在有助于读者从每一部作品的提要中大致可知晓小说所要表达的是什么，这就可以使读者按照自己的兴趣进一步的去选择原著作详细的阅读；还应该说明的是本书的每一提要中都有客观而扼要的评价，这于读者无疑会带来判断与思考上的帮助。

许觉民

凡 例

一、本辞典收入中国历代长篇小说六百多部。入选标准是：古近代以十二回（章）以上者为长篇，现当代及港台的以十二万字以上者为长篇。对于古近代个别未标明章数回目的，视具体情况而定。所列辞条以书为单位，一书一题，总计664条。其中收入宋元明清小说211条，近代小说162条，现代小说113条，当代及新时期小说151条，台湾、香港小说27条。

二、辞条正文包括作者简介、版本流变、作品内容及评价四个部分。其中作品内容介绍是辞条的重点。其它三部分，由于作者、版本及对作品的评价各有其自己的特点，介绍这些方面情况时，并不强求一律，有的有所偏重。

三、作者简介主要介绍作品编著者的生平事迹。其中包括作者姓名、生卒年代、籍贯、主要经历及著述等。同一作者写有两部作品以上者，其生平事迹只在先见的作品中介绍，余皆省略。

四、版本流变主要介绍作品的各种版本的初版、再版、修订等情况。其中包括作品名称、所见的重要版本、卷数、回数、有无图像、序跋、评注、刊刻年代、书坊名称、出版单位，以及各重要版本相互之间的流变递嬗关系等。

五、作品内容主要介绍小说的故事梗概。这部分力求以准确、简约的语言，客观地概述作品所描写的事件、情节及人物关系，做到情节发展脉络清晰，主要人物突出，使读者读后对作品有个大体的了解。

六、作品评价主要介绍被社会、学术界普遍认同的评价观点，或知名人士独家提出的著名观点。暂时未被多数人接受的观点，有的则一笔指出，有的则没有提及。一些没有引起社会评论的作品，则加强了辞条撰稿人的主观评价，以供参考。

七、辞条正文后，附有中国历代长篇小说篇目索引。其中收入宋元明清小说篇目333条，近代小说篇目818条，现代小说篇目738条，当代及新时期小说篇目2916条，台湾香港小说篇目1210条。

八、全部辞条和历代长篇小说篇目基本按每部小说版本或发表时间先后依次排列。顺序为宋元明清代(公元960—1840年)、近代(公元1840—1919年)、现代(公元1919—1949年)、当代及新时期(公元1949—1988年)和台湾香港部分(公元1949—1985年)。本书后还附有按笔画编排的辞条目录索引，以方便读者的特殊需要。

九、本辞典是中国文学方面的基础工具书，适合于文学工作者、大专院校师生、具有初中以上文化程度的人员阅读。它可为阅读者提供完整的系统的中国长篇小说方面的知识。

主 编 许觉民 甘 粹

副主编 周相海 孙一珍 张 俊 裴效维 王振民

张 明 陶国斌 陈传才

撰写者 孙一珍 张 俊 于天池 竺 青 沈治钧

裴效维 连燕堂 王祖献 王立兴 铁 峰

孙继林 冯金牛 赵淑清 于润琦 左文中

宋 梅 吴 洁 周春华 马文大 郭亚南

王宝平 王振民 陈传才 许 鹏 张 明

刘述真 周相海 艾 东 佟贵银 杜 浩

李亚男 郑 云 姚锡远 王爱惠 张颐清

甘 粹 古继堂 张葆莘 易道寒 陶国斌

李金善 孟昭连 尹建创 王 科 唐玉文

王华轩 陈 汉

资 料 蒋光田 邓乔松 刘叔明 王爱惠

目 录

宋元部分

五代史平话……………	(1)	绣榻野史……………	(18)
梁史平话……………	(1)	浪史……………	(19)
唐史平话……………	(1)	昭阳趣史……………	(19)
晋史平话……………	(2)	金瓶梅……………	(20)
汉史平话……………	(2)	英烈传……………	(21)
周史平话……………	(3)	南游记……………	(22)
宣和遗事……………	(3)	北游记……………	(23)
续前汉书平话………	(4)	全汉志传……………	(23)
秦并六国平话………	(5)	铁树记……………	(24)
武王伐纣平话………	(6)	飞剑记……………	(25)
乐毅图齐七国春秋…	(6)	咒枣记……………	(26)
三国志平话……………	(7)	于少保萃忠全传…	(26)
		济颠语录……………	(27)
		牛郎织女……………	(28)
		西汉演义……………	(28)
		东汉演义……………	(29)
		杨家府通俗演义…	(30)
		西晋演义……………	(31)
		东晋演义……………	(31)
		封神演义……………	(32)
		三宝太监西洋记通	
		俗演义……………	(33)
		东游记……………	(34)
		唐三藏西游释厄	
		传……………	(35)
		西游记传……………	(35)
		包龙图百家公案…	(35)
		海刚峰先生居官公	
		案传……………	(35)
		新平妖传……………	(37)

明代部分

三国志通俗演义…	(8)	皇明大儒王阳明先	
残唐五代史演义…	(9)	生出身靖难录	
三遂平妖传……………	(10)	……………	(38)
水浒传……………	(11)	禅真逸史……………	(38)
唐书志传通俗演义		禅真后史……………	(39)
……………	(13)	隋史遗文……………	(39)
北宋志传……………	(14)	醒世姻缘传……………	(40)
岳武穆精忠传………	(14)	辽海丹忠录……………	(41)
大宋中兴通俗演义		镇海春秋……………	(42)
……………	(15)	南海观音全传………	(43)
南宋志传……………	(15)	痴婆子传……………	(43)
列国志传……………	(16)	隋炀帝艳史……………	(44)
西游记……………	(17)	唐钟馗全传……………	(44)
		承运传……………	(45)
		盘古至唐虞传………	(45)
		开辟演义……………	(46)
		有夏志传……………	(47)
		有商志传……………	(47)
		水浒后传……………	(48)
		孙庞斗志演义………	(49)
		韩湘子全传……………	(49)
		醋葫芦……………	(50)
		续英烈传……………	(51)
		东度记……………	(51)
		达摩传……………	(52)
		魏忠贤小说斥奸书	
		……………	(53)
		警世阴阳梦……………	(53)
		皇明中兴圣列传………	(54)
		梅机闲评……………	(55)

蟬史……………(114)
 说唐演义全传…………(115)
 说唐演义后传…………(116)
 瓦岗寨……………(116)
 飞龙全传……………(117)
 说呼全传……………(117)
 大隋志传……………(118)
 归莲梦……………(118)
 金石缘……………(119)
 水石缘……………(120)
 雪月梅……………(121)
 金兰筏……………(122)
 醒名花……………(122)
 岭南逸史……………(123)
 驻春园……………(124)
 野叟曝言……………(125)
 征西演义全传…………(125)
 说唐三传……………(126)
 反唐演义……………(126)
 东周列国志……………(127)
 北史演义……………(128)
 南史演义……………(128)
 铁冠图……………(129)
 巧联珠……………(130)
 二度梅……………(131)
 双凤奇缘……………(131)
 蜃楼志……………(132)
 后红楼梦……………(133)
 施案奇闻……………(134)
 镜花缘……………(135)
 白圭志……………(136)
 西湖小史……………(137)
 三分梦全传……………(137)
 玉蟾记……………(138)
 警富新书……………(139)
 清风闸……………(140)
 瑶华传……………(140)
 雷峰塔奇传……………(141)

- 希夷梦……………(142)
常言道……………(142)
海公大红袍全传…(143)
海公小红袍全传…(144)
五虎平西前传…(145)
五虎平南后传…(146)
万花楼……………(147)
粉妆楼全传…………(147)
后宋慈云走国全传
……………(148)
续红楼梦……………(149)
红楼复梦……………(150)
绮楼重梦……………(151)
红楼圆梦……………(152)
红楼梦补……………(153)
补红楼梦……………(153)
增补红楼梦…………(154)
续红楼梦新编…………(155)
绿牡丹……………(156)
五美缘……………(157)
争春园……………(157)
天豹图……………(158)
大明正德皇游江南
传……………(158)
意中缘……………(159)
章台柳……………(160)
蕉叶帕……………(161)
- 近代部分**
- 施公案……………(162)
品花宝鉴……………(163)
荡寇志……………(164)
儿女英雄传…………(165)
青楼梦……………(166)
绘芳录……………(167)
三侠五义……………(168)
风月梦……………(169)
- 花月痕……………(170)
小五义……………(171)
续小五义……………(172)
彭公案……………(173)
永庆升平前传…(174)
海上花列传…………(175)
永庆升平后传…(176)
海天鸿雪记…………(176)
泪珠缘……………(177)
大闹三门街前后传
……………(179)
左文襄公征西演义
……………(179)
林公案……………(180)
白牡丹全传…………(181)
胡雪岩外传…………(181)
官场现形记…………(182)
文明小史……………(184)
活地狱……………(185)
邻女语……………(186)
负曝闲谈……………(187)
自由结婚……………(188)
老残游记……………(189)
痛史……………(190)
二十年目睹之怪现状
……………(192)
海上繁华梦…………(193)
卢梭魂……………(194)
女狱花……………(195)
轰天雷……………(196)
痴人说梦记…………(197)
中国现在记…………(198)
女媧石……………(199)
九命奇冤……………(200)
苦社会……………(201)
孽海花……………(202)
扫迷帚……………(204)
市声……………(205)
- 黄绣球……………(206)
学究新谈……………(207)
新石头记……………(207)
廿载繁华梦…………(209)
湖涂世界……………(210)
孤儿记……………(211)
双花记……………(211)
洪秀全演义…………(212)
狮子吼……………(213)
两晋演义……………(214)
九尾龟……………(215)
海外扶余……………(216)
艮岳烽……………(218)
新水浒……………(218)
傀儡记……………(219)
女子权……………(220)
热血痕……………(221)
新茶花……………(222)
黄金世界……………(222)
瑞瑟夫人……………(223)
劫余灰……………(224)
发财秘诀……………(225)
冷眼观……………(226)
海上魂……………(226)
新纪元……………(227)
笏山记……………(228)
新儿女英雄……………(229)
大马扁……………(229)
新中国……………(231)
新三国……………(231)
黑籍冤魂……………(232)
近十年之怪现状…(233)
宦海升沉录…………(234)
宦海……………(235)
广陵潮……………(235)
真因果……………(237)
海底奇谈……………(237)
六月霜……………(238)

- 血泪黄花……………(239)
 碎琴楼……………(239)
 断鸿零雁记……………(241)
 新汉演义……………(242)
 神州光复志演义……………(242)
 共和镜……………(243)
 孤雏感遇记……………(244)
 女学生……………(245)
 巧循环……………(245)
 兰娘哀史……………(246)
 玉梨魂……………(246)
 孽冤镜……………(247)
 春阿氏……………(248)
 剑腥录……………(249)
 民国官场现形记……………(250)
 新鄂州血……………(251)
 黄金泉……………(252)
 玉田恨史……………(252)
 贾玉怨……………(253)
 金陵秋……………(254)
 鸳湖潮……………(255)
 翠花案……………(256)
 茜窗泪影……………(256)
 孽海双鸱记……………(257)
 血泪碑……………(258)
 女贼记……………(258)
 古戍寒笳记……………(259)
 如此官场……………(260)
 美人劫……………(261)
 碧梦痕……………(261)
 鸳鸯梦……………(262)
 双泪痕……………(263)
 藕丝记……………(263)
 湖海飘零记……………(264)
 昙花影……………(265)
 水底鸳鸯……………(265)
 归梦……………(266)
 劫外昙花……………(266)
- 伉俪福……………(267)
 刻骨相思记……………(267)
 双囊记……………(268)
 纨绔镜……………(269)
 如此京华……………(269)
 雪花缘……………(270)
 哀滇泪……………(271)
 名花劫……………(271)
 留东外史……………(272)
 蝴蝶儿传……………(273)
 风飏芙蓉记……………(274)
 杨花梦……………(275)
 双评记……………(276)
 冷红日记……………(277)
 双缢记……………(277)
 换巢鸾凤……………(278)
 酒恶花愁录……………(279)
 千金骨……………(280)
 平湖遗恨……………(280)
 侠风奇缘……………(281)
 快活夫妻……………(282)
 余之妻……………(282)
 斗艳记……………(283)
 巾幗阳秋……………(284)
 江上青峰记……………(285)
 灭门令尹……………(285)
 傻儿游沪记……………(286)
 双薄幸……………(287)
 芙蓉娘……………(288)
 不幸之妻……………(288)
 无边风月传……………(289)
 让婿记……………(290)
 梅兰芳……………(290)
 战地莺花录……………(291)
 龙虎春秋……………(292)
 白公鸡……………(293)
 王来保……………(293)
 爱克司光录……………(294)
- 白鹤图……………(295)
 文字狱……………(296)
 茶寮小史……………(296)
 雏鸳影……………(297)
 怪家庭……………(298)
- 现代部分**
- 飞絮……………(300)
 一叶……………(300)
 金粉世家……………(301)
 春明外史……………(302)
 旅途……………(302)
 玫瑰残了……………(303)
 赵子曰……………(304)
 流亡……………(304)
 炸弹与征鸟……………(305)
 天间……………(306)
 倪焕之……………(306)
 旧时代之死……………(307)
 灭亡……………(308)
 小小十年……………(309)
 旋涡……………(309)
 棘心……………(310)
 二月……………(311)
 虹……………(312)
 蚀……………(312)
 到莫斯科去……………(313)
 地泉……………(313)
 青年王国材……………(314)
 咆哮了的土地……………(315)
 啼笑姻缘……………(316)
 竹尺与铁锤……………(316)
 雾·雨·电……………(317)
 满江红……………(317)
 子夜……………(318)
 萌芽……………(318)
 一年……………(319)

- 家……(319) 山洪……(345) 新儿女英雄传……(369)
 猫城记……(320) 淘金记……(345) 微贱的人……(370)
 离婚……(321) 霜叶红似二月花……(346) 危城记……(370)
 新生……(321) 腹地……(347) 还乡记……(371)
 山雨……(322) 大江……(347) 山村……(371)
 生死场……(322) 幼年……(348) 鼓书艺人……(372)
 八月的乡村……(323) 憩园……(349) 平原烈火……(373)
 彷徨中的冷静……(323) 风萧萧……(349) 白求恩大夫……(373)
 证章……(324) 村野恋人……(351)
 一个女兵的自传……(325) 困兽记……(351)
 死水微澜……(325) 财主底儿女们……(352)
 暴风雨前……(326) 第四病室……(352)
 春花……(327) 沃土……(353)
 丰饶的原野……(327) 吕梁英雄传……(354)
 第三代……(328) 高干大……(354)
 大波……(328) 古屋……(355)
 二马……(329) 新都花絮……(356)
 愤怒的乡村……(329) 李家庄的变迁……(356)
 春……(330) 四世同堂……(357)
 大地的海……(331) 生死恋……(358)
 新从军日记……(331) 风声鹤唳……(358)
 梦之谷……(332) 寒夜……(359)
 骆驼祥子……(333) 故乡……(360)
 科尔沁旗草原……(333) 围城……(360)
 地下……(334) 引力……(361)
 南京血祭……(335) 结婚……(361)
 京华烟云……(336) 种谷记……(362)
 秋……(338) 新桃花扇……(363)
 火……(338) 女兵十年……(363)
 呼兰河传……(339) 湛蓝的海……(364)
 腐蚀……(339) 天魔舞……(365)
 八十一梦……(340) 虾球传……(365)
 春寒……(340) 马兰……(366)
 前夕……(341) 寻梦者……(366)
 牛全德与红萝卜……(342) 太阳照在桑干河上
 春雷……(343) ……(367)
 狂飙……(343) 锻炼……(368)
 孤岛时代……(344) 原动力……(368)
- 当代部分**
- 〔大陆作品〕
- 铜墙铁壁……(375) 风云初记……(375)
 三千里江山……(376) 保卫延安……(377)
 铁道游击队……(377) 三里湾……(378)
 铁水奔流……(378) 春天来到了鸭绿江
 ……(379) 欢笑的金沙江……(379)
 水向东流……(380) 我们播种爱情……(381)
 在田野上, 前进!
 ……(382) 儿女风尘记……(383)
 红旗谱……(383) 烈火金钢……(384)
 林海雪原……(385) 茫茫的草原……(385)
 六十年的变迁……(386) 小城春秋……(387)
 红日……(387) 百炼成钢……(388)
 敌后武工队……(388) 青春之歌……(389)
 野火春风斗古城……(390)

- 战斗的青春……(391)
 苦菜花……(391)
 上海的早晨……(392)
 阳光灿烂照天山……(392)
 乘风破浪……(393)
 三家巷……(393)
 山乡巨变……(394)
 迎春花……(395)
 创业史……(395)
 红岩……(396)
 美丽的南方……(396)
 勇往直前……(397)
 汾水长流……(398)
 火种……(398)
 李自成……(399)
 前驱……(400)
 艳阳天……(400)
 风雷……(401)
 欧阳海之歌……(402)
 清江壮歌……(402)
 桐柏英雄……(403)
 擒龙图……(404)
 大刀记……(405)
 万山红遍……(406)
 昨天的战争……(406)
 山呼海啸……(407)
 将军河……(408)
 永宁碑……(408)
 风扫残云……(409)
 山雨欲来……(410)
 翻身记事……(410)
 东方……(411)
 云崖初暖……(411)
 总工程师和他的女儿
 ……(412)
 姑苏春……(413)
 山菊花……(413)
 工作着是美丽的……(414)
- 漩流……(415)
 刘志丹……(415)
 土地……(416)
 桥隆飙……(417)
 第二次握手……(418)
 青春万岁……(418)
 鹿衔草……(419)
 人啊, 人! ……(420)
 刑警队长……(421)
 风萧萧……(421)
 星星草……(422)
 庚子风云……(423)
 金瓯缺……(424)
 格桑梅朵……(424)
 将军吟……(425)
 许茂和他的女儿们
 ……(426)
 我们这一代年轻人
 ……(426)
 戊戌喋血记……(427)
 大学时代……(427)
 幼林里的墓碑……(428)
 冬天里的春天……(429)
 幸存的人……(429)
 旋风……(430)
 沉重的翅膀……(431)
 神灯前传……(431)
 海啸……(432)
 黄河东流去……(433)
 芙蓉镇……(434)
 吾也狂医生……(434)
 功与罪……(435)
 改革者……(436)
 北国风云录……(436)
 张玉良传……(437)
 夜幕下的哈尔滨……(438)
 鹿苑岁月……(438)
 在黑色的波涛下……(439)
- 风满潇湘……(440)
 野玫瑰与黑郡主……(440)
 好人阿通……(441)
 风雨山中路……(442)
 男儿女儿踏着硝烟
 ……(442)
 蛙女……(443)
 括苍山恩仇记……(444)
 男人的风格……(445)
 两代风流……(446)
 浪淘天涯……(446)
 寻找回来的世界……(447)
 故土……(448)
 北国草……(449)
 跋涉者……(449)
 山魂……(450)
 热带惊涛录……(451)
 美神……(451)
 醉乡……(452)
 红楼梦新补……(453)
 大地……(453)
 大后方……(454)
 冬夏春的复调……(455)
 新星……(455)
 青春梦幻曲……(456)
 钟鼓楼……(457)
 黄梅雨……(457)
 康熙大帝……(458)
 夜与昼……(459)
 野草闲花……(459)
 太阳的骄子……(460)
 蛇神……(461)
 活动变人形……(461)
 隐形伴侣……(462)
 嘎达梅林传奇……(462)
 母与子……(463)
 都市的眼睛……(464)
 我们曾经相爱……(465)

真情……………(465)	早恋……………(476)	浊流三部曲……………(485)
芳菲之歌……………(466)	衰与荣……………(476)	汉宫春晓……………(486)
黄河故道人……………(467)	苍生……………(477)	牛肚港的故事……………(487)
远山……………(467)	〔台湾香港地区作品〕	寒夜三部曲……………(488)
铁马冰河入梦来…(468)	晓云……………(478)	千江有水千江月…(489)
留给世纪的吻……………(469)	和风……………(479)	盲点……………(489)
大撤退……………(469)	牛铃声响……………(479)	一颗红豆……………(490)
白海参……………(470)	心猿……………(480)	女强人……………(491)
离异——一个当代中	台湾人三部曲……………(480)	孽子……………(491)
国男人的内心独白	等待春天……………(481)	亚细亚的孤儿……………(492)
……………(471)	烟雨濛濛……………(482)	心锁……………(493)
山野情……………(471)	突围……………(483)	桂花巷……………(494)
浮躁……………(472)	小镇医生的爱情…(483)	酒徒……………(495)
古塔上的风铃……………(473)	我绑架了我的学生	星星、月亮、太阳
皖南事变……………(474)	……………(484)	……………(496)
梦中的桥……………(474)	几度夕阳红……………(485)	停车暂借问……………(496)
月落乌啼霜满天…(475)		开到茶蘼……………(497)