

史

懷

一



史

懷

二



史

懷

三

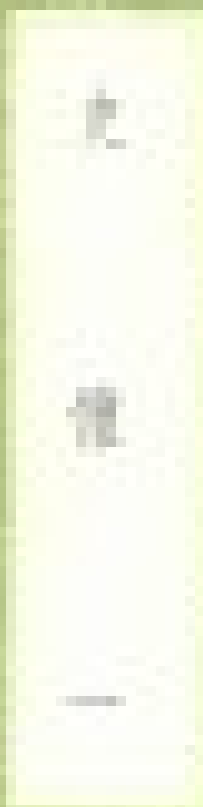


史

懷

四





史

懷

一

鍾
惺
述

中
華
書
局

史

懷

二

鍾
惺
述

中
華
書
局

史

懷

三

鍾
惺
述

中
華
書
局

史

懷

四

鍾
惺
述

中
華
書
局

28031

叢書集成初編

史 懷 四冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

序

史懷者。吾友鍾伯敬經世之書也。鑒括正史而論斷之。自云取謝康樂懷抱觀古今之意。蓋伯敬一官閒散。不操經世之權。而生平之慧心明眼。高才大識。無所用之。恥以文人自了。特向寤寐中。借古人之天下。而發其蘊。上下數百年。掃理障。決羣疑。洗沈寃。誅既死。是是非非。唯唯否否。一裁之道義經權。而各成其是。此豈口耳坐譚者所可辯哉。觀其寄林少巖座主書云。三年中。將正史自左國起至宋元。流覽泛觀。勒成一書。名曰史懷。於古人經世之旨。頗有所窺。又答韓晉之書云。史懷一書。至三國而止。此書雖不工。而差不同文人之見。夫曰經世之旨有所窺。又曰差不同文人之見。則伯敬所自負者。不待予之誦其美也。第恨絕筆於季漢。不令天下覩其全爲可惜耳。然其答韓書末又云。三國以後史。無識無體。真不堪讀。止是一種世說口角入史。可厭。觀此則一言蔽之。欲求其全。亦可不。猶夫詩歸之不及宋元也。世之服膺伯敬者。大都在詩歸一書。不知詩歸豐風雅。而史懷吐經濟。經濟之於風雅。何啻過之。譬之經。詩歸刺美惡得之詩。而史懷則道政事得之書。公好惡。寓褒貶。又取之春秋矣。於義史懷二而詩歸一。二何遜於一。所以然者。今世盜詩人者多。譚經濟者少。詩歸行世久。而人饜飫者深。史懷傳天下寡。而人誦讀者猶未遍。故就一時之心目而淺窺之也。每欲告天下而因循不果。去歲備兵武昌。適嗣君持以爲質。予閱而不勝年誼死生之感。因取而細評之。不敢沒其善。亦不敢阿其好。其中是是非非。唯唯否否。悉如伯敬之論。

史雖未必盡謂同心。而要見伯敬心之慧。眼之明。才之高。識之大。別自有在。非僅僅詩人已也。茲刻成。將見世之服膺伯敬者。不獨詩歸詩歸云爾。有蘇風雅而進求之經世者矣。故序其略如此。陶珽釋圭甫題。

序

開嘗論人代無史。則混沌無眉目。虛空無輪序。倫類無流品。墳典無蒂繫。故曰史者。文人之書。非文人之書也。聚數千百年登場者。編貫之。更聚數千百年之觀場者。同異之。作者述者。互在存亡疑信之中。卽有語言狀貌。誰屬之。卽有神情意度。誰紀之。而況深謀祕計。隱事昧情。跳人耳目之表者乎。大抵鉤描續藻。古人借之以不死者。居半。感憤發舒。借古人以自寫者。居半。忠孝廉節。佞猾奸邪。直榜樣耳。善敗得失。理亂興亡。直梗概耳。傳曰。知其人。論其世。又曰。盡信書。不如無書。雖然。具心眼者。存精神於精粕之中。卽無事。一一磨勘。而古今之成算。固已瞭然矣。比之弈有譜。繫譜者不必同局。醫有案。據案者不必並方。國工妙手。有前人抉之。今日始參其微者。亦有今日所開。較前人手法。又似勝之者。數千百年之扮演。心靈之變相也。數千百年之批駁。造物之銷算也。寥寥古今。解人絕少。昔吾友鍾伯敬。可稱解人。其人風韻清嚴。神檢閒逸。與人居落落穆穆。閒佐片語。微甚冷甚。令人服亦令人畏。他人之論著。以才以學。彼獨以慧以悟。方其辟人秦淮之上。尋書玩古。意有所會。朱墨圍中。輒加箋駁。纔積紙數番。輒又成帙。殺青而飛遞。知者於時。魏士爲者。扁舟裹糧。不遠數千里。來觀伯敬所讀之書。上下其議。凡月餘。兩人者居然有古人風概。士類翁以文人宗之。然雅不欲以文人自命。欲有所用。其未足也。先年士爲死。伯敬隨之。各齎志以沒。嗟乎。惠開有言。人生不得行胸懷。雖壽百歲。猶爲夭。況挾僦儻之資。曾無百歲壽。其爲痛悼。可言哉。可言

哉。伯敬之胸懷。欲筆之書者。百未竟一。卽筆之書而所謂史懷者。又十未竟一。大略可想見也。標一字於紛雜之中。彌見精詳。豎一義於語言之外。彌見淵洽。比人綴事。各具端委。真足益人志意。作是觀者。可第曰文人之書乎哉。鄭之麟漫書。

史懷目錄

卷一

春秋左傳一附公羊穀梁傳

隱公

桓公

莊公

閔公

僖公

文公

宣公

成公

卷二

春秋左傳二附公羊穀梁傳

襄公

史懷目錄

史記
目錄

昭公

定公

哀公

卷三

國語

周語

魯語

齊語

晉語

鄭語

楚語

吳語

越語

卷四

戰國策

卷五

史記一

五帝本紀

周本紀

秦本紀

秦始皇本紀

史記 目錄

燕 韓 魏 趙 楚 齊 秦 東周 西周