

喜新厌旧

火华 编著

没什么不好

人与人之间，人与物之间
会面临一场分离，
或早或晚，
不可抗拒地，
人要面对它。

——摘自《暗恋年代》



Love the new and loathe the old

地震出版社

B804.48
H951

喜新厌旧 没什么不好

大 华 编 著

地 震 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

喜新厌旧没什么不好 / 火华编著. —北京: 地震出版社, 2002.10

ISBN 7-5028-2160-0

I.喜… II.火… III.思维方法—通俗读物 IV.B804

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 070317 号

喜新厌旧没什么不好

火 华 / 编著

责任编辑: 吴 冰

责任校对: 庞娅萍

出版发行: 地 震 出 版 社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 68423031

门市部: 68467991

传真: 68467972

总编室: 68462709 68423029

传真: 68467972

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京市顺义康华福利印刷厂

版 (印) 次: 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32

字数: 250 千字

印张: 11.25

印数: 00001~10000

书号: ISBN 7-5028-2160 -0/ Z·152 (2719)

定价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前 言

21 世纪的社会已发生了许多微妙的变化，那种固步自封、沉迷于现状的生活，早已随着历史的车轮远离消逝了，取而代之的是一种开放的理念、一种全新的思潮——不拘泥于现状、不沉迷于过去、不执着于一切毫无希望的梦想……

其实，该放弃时就放弃，该怎么走就怎么走，并不存在什么条条框框。勇于创新，摒除陈旧，业已成为新千年的一大景象、一大潮流。这是时代的要求，也是一种必然的现象。毕竟在这个物欲横流的社会里，每时每刻每秒不知有多少事物被取代，有多少观念在更新。俗话说“常换常新”、“旧的不去新的不来”，当然，我们所强调的是它积极的一面，并非那些违背整个人类道德取向的新奇的事物。

工作、学习、生活中，取长补短、舍远求近，既应激流勇进，又应适度放弃，乐于创新、勤于创新，应有求新的欲望和冲动，应有冲破世俗观念的大气。这样的人生才会充满阳光；才能在茫茫迷路中找到生的希望；才能达到人生的最高点；才能塑造一个想要塑造的人生。

本书共分十大章，从另一个角度，独僻蹊径，结合大量的今古事例，从抉择、创新、摒弃人性的阴暗面和世俗观念等方面，夹叙夹议，生动幽默地阐述了一段段精采绝伦的论述，对人生真谛有极强的启发。

火华

2002年9月

目 录

第一章 舍鱼而取熊掌

人生亦应如此，当生活强迫我们必须付出惨痛的代价以前，主动放弃局部利益而保全整体利益是最明智的选择。智者曰：“两弊相衡取其轻，两利相权取其重。”趋利避害，这也正是放弃的实质。

放弃才会拥有选择 / 2

适时放弃 豁达之举 / 5

有所得则必有所失 / 8

人生即股市 / 11

错过才有收获 / 14

舍小利取大利 / 17

放弃是一种睿智 / 21

不以得喜 不以失悲 / 24

松开紧握的双手 / 30

抉择更好的 / 35

别忽略常识 / 38

第二章 因为放弃所以轻松

学会放弃，是放弃那种不切实际的幻想和难以实现的目标，而不是放弃为之奋斗的过程和努力；是放弃那种毫无意义的拼搏和没有价值的索取，而不是丧失奋斗的动力和生命的活力；是放弃那种金钱、地位的搏杀和奢侈生活的创造，而不是失去对美好生活的向往和追求。

放下就是快乐 / 42

懂得放弃 / 44

不同人的相同经历 / 46

“完美”的感悟 / 49

成为一只空杯子 / 52

懂得放弃才美丽 / 57

快乐源于放弃 / 60

清楚自己的目标 / 63

牢牢抓住 轻轻放开 / 65

笑看人生 / 66

断腿求生 / 69

为远见而弃小我 / 71

第三章 有新意才有“饭碗”

创新是一个层级推进、交叉变幻的系统，是一个方方面面、时时刻刻都在呼唤改革的领域。它不仅是一种创新行为，

更是一个企业家一刻也不能在心底里消逝的心理情结。没有锐意改革的创新精神，企业家无法燃起奋斗和改革的激情，企业的进步也无从谈起。

不意味着契机 / 78

一反常规 / 80

站在巨人的肩膀上 / 84

捉住每一丝灵感 / 86

审时度势 把握市场 / 89

如何挤入市场 / 96

创新才能制胜 / 100

“一丝不挂”的悬念 / 104

物以稀为贵 / 105

不断地创新 / 107

企业的精髓 / 109

第四章 创新全在点滴之中

我们在现实生活中，经常会觉得少年儿童们的一些想法是非常天真幼稚的，成年人谈论起来都认为很可笑，在我们笑过之后，一切也化作烟云随风而逝。但真正可笑的，往往却是我们自己。在孩子近乎荒唐的幼稚中，却常蕴含一些真理的东西和一些惊人的深刻。

童趣中的创造性 / 116

新的视角就有新的惊奇 / 118

创造力的培养 / 121

以人为师 博采众长 / 123

激发联想性思维 / 125

逆向思维出新知 / 127

易位思考 开创新思路 / 129

梦境的启示 / 131

盲目模仿 贻笑大方 / 133

再造一个自己 / 136

创新的意义和内涵 / 154

第五章 迸出“求新”的火花

头脑中灵感的出现，是意识活动的爆发式的质变、飞跃，是令人豁然开朗、茅塞顿开的思想火花，是智慧之光的瞬间闪烁，是神经活动一下进入兴奋状态。

把心扉打开 / 160

突破往往在小事情上 / 162

转化矛盾引起思维变化 / 163

巧解算术题 / 166

想象组合的力量 / 167

展开思维的双翅 / 169

充分利用灵感 / 171

碰撞灵感的火花 / 174

探讨灵感的实质 / 177

抓住创造的灵光 / 180

创意恒等式 / 182

第六章 面对新环境 你有准备吗

当环境已经变化了的时候，我们必须认识到这种变化，不能以老眼光对待新的环境。

改变所处的环境 / 188

如何选择新环境 / 190

应对新环境 / 192

在逆境中奋进 / 194

面对逆境 / 197

观念应依时而变 / 199

利用环境发挥优势 / 201

第七章 打破俗套 方能制胜

在我们生活的世界之中，存在着各种各样的“应该”、“必须”等条条框框，它们编织了一个很大的误区，将现实生活中的人们网罗其中，而我们很多人往往习以为常、不假思索地照“章”行事。

摒弃经验是聪明的开始 / 206

- 怀疑的妙处 / 210
- 钻出传统的圈子 / 212
- 打破习惯的枷锁 / 214
- 常规有时是一种误区 / 215
- 打破俗套出奇招 / 218
- 破旧需要勇气 / 221
- 感触生活 / 224
- 市场经济必须转变观念 / 226
- 学会应对的措施 / 235

第八章 此路不通彼路通

对待一个事物的描述，不同的人有不同的见解。在许多事情的处理上，只需要我们换一个角度，哪怕是很小的角度，就可能得到截然不同的结果。

- 避重就轻 迂回而行 / 248
- 另辟蹊径绕道行 / 250
- 条条大路通罗马 / 253
- 换个角度看问题 / 256
- 脑筋转个弯 / 257
- 不断抉择 / 260
- 给自己选条路 / 263
- 逆反思维谱新曲 / 266
- 变不利为有利 / 268

“跳槽”未必不好 / 271

第九章 阴暗与光明的抉择

人生之路，无需苛求。只要你迈步，路就会在你脚下延伸；只要你扬帆，便会八面来风。只有启程，才能到达理想的目的地；只有拼搏，才能获得辉煌的成功；只有播种，才会有收获；只有奋斗，才能品味幸福的人生。

摒弃自大 / 276

嫉妒是一种无能的竞争 / 279

压住心底的火焰 / 282

摆脱忧虑的困扰 / 285

面子不要也罢 / 289

欲望享乐应有度 / 292

好逸恶劳终无获 / 294

参透名利关 / 296

花天酒地的背后 / 299

行事切忌夜郎自大 / 302

一味固执必自毙 / 304

背信弃义 难得善终 / 306

第十章 跳槽透视和反思

人才流动已成为中国社会政治、经济、文化等大背景下的

必然产物。在那些被“大锅饭”陶醉得近乎麻木的人们瞠目结舌之时，一些不安于现状之士，以异乎寻常的敏锐性把握了时代的脉搏。纵观这股躁动的人才流，我们得以发觉许多值得深思的东西和跳槽者们的心态。

- 拥有叛逆的勇气 / 310
- 在跳槽中增值 / 312
- 无怨无悔的潇洒 / 314
- 且听“红娘”话“跳槽” / 317
- 中小企业人心聚焦 / 321
- 人才穿梭中关村 / 324
- 白领跳槽面面观 / 326
- IT 行业中的“人才之战” / 329
- 重要的是自己的感觉 / 335
- 渴望挑战自我 / 338
- 吴士宏超脱“小”我的理念 / 341
- 跳槽也需求技巧 / 342



第一章 舍鱼而取熊掌

人生亦应如此，当生活强迫我们必须付出惨痛的代价以前，主动放弃局部利益而保全整体利益是最明智的选择。智者曰：“两弊相衡取其轻，两利相权取其重。”趋利避害，这也正是放弃的实质。

人的一生，需要我们放弃的东西很多，古人云：鱼和熊掌不可兼得。如果不是我们应该拥有的，就要学会放弃。几十年的人生旅途，风风雨雨，有所得也必有所失，只有学会放弃，我们才会拥有一份成熟，才会活得更加充实、坦然和轻松。

放弃才会拥有选择

放弃是一种智慧，也是一种理性的抉择。

汉代司马相如所著《谏猎书》有云：“明者远见于未萌，而智者避危于未形。”卧薪尝胆的故事说的便是这一道理。

春秋时期，吴国军队把越国的军队打得落花流水，越王勾践被迫放弃了王位和自己的国家，忍辱负重，给吴王夫差当了奴仆。三年以后，勾践被释放回国，他立志洗雪国耻、发愤图强，每天睡在草堆上，吃饭时尝尝苦胆的滋味，以不忘亡国之耻。公元前473年，勾践率领大军灭了吴国，做了春秋时期最末的一个霸主。

在我们现实生活中，也需要有一种放弃的智能。当你与人

发生矛盾或冲突时，只要不是什么原则问题，你完全可以放弃争强好胜的心理，甚至甘拜下风，就可能化干戈为玉帛，避免两败俱伤；当你在家庭生活中发生摩擦时，放弃争执，保持缄默，就可以唤起对方的恻隐之心，使家庭保持和睦温馨。

以前有一位国王，他缺手断腿，但他爱民如子。他很想将他那副尊容画下来，留给后代子民瞻仰，就请来全国最好的画家，那个画家的确是第一流的，画得很逼真，栩栩如生，很传神，但是国王看了之后很难过，说：“我这么一副残缺相，怎么传得下去！”就把他给宰了。于是又请来第二位画家，第二位因有前车之鉴，不敢据实作画，就把他画得圆满无缺，把缺的手补上去，把断的腿补上去。国王看了之后更难过，说：“这个不是我，你在讽刺我。”又把他给宰了。后来又请来第三个画家，第三个画家怎么办呢？写实派的给宰了，完美派的又给宰了，想了好久，急中生智，画他单腿跪下闭住一只眼瞄准射击，把他的优点全部暴露，把他的缺点全部掩盖，这就叫做“隐恶扬善”。

所以拍马屁也不容易！要拍到痒处，这好像是一个笑话，其实在告诉我们要“隐恶扬善”，多讲人家好的那一面。批评别人要适度，不要把别人说的一钱不值；要注意方式方法，不要粗暴，得理不让人。失得都是一样，有得就有失，得就是失，失就是得，所以一个人到最高的境界，应该是无得无失。但是人们非常可怜，都是患得患失，未得患得，既得患失。我们的心，就像钟摆一样，得、失，得、失，就这么样摆，非常

痛苦。塞翁失马，你怎晓得是福还是祸呢？所以，我总觉得在得失之间，不要把它看得太重。

一只倒霉的狐狸被猎人用套套住了一只爪子，它毫不迟疑地咬断了那只小腿，然后逃命。放弃一只腿而保全一条生命，这是孤独的哲学。人生亦应如此，当生活强迫我们必须付出惨痛的代价以前，主动放弃局部利益而保全整体利益是最明智的选择。智者曰：“两弊相衡取其轻，两利相权取其重。”趋利避害，这也正是放弃的实质。

在欧洲，有一首流传很广的民谚：为了得到一根铁钉，我们失去了一块马蹄铁；为了得到一块马蹄铁，我们失去了一匹骏马；为了得到一匹骏马，我们失去一名骑手；为了得到一名骑手，我们失去了一场战争的胜利。

为了一根铁钉而输掉一场战争，这正是不懂得及早放弃的恶果。

生活中，有时不好的境遇会不期而至，搞得我们猝不及防，这时我们更要学会放弃。放弃焦躁性急的心理，安然地等待生活的转机，杨绛在《干校六记》中所记述的，就是面对人生际遇所保持的一种适度的清高。让自己对生活、对人生有一种超然的态度，即使我们达不到这种境界，也要在学会放弃中，争取活得洒脱一些。

人之一生，需要我们放弃的东西很多，古人云，鱼和熊掌不可兼得。如果不是我们应该拥有的，我们就要学会放弃。比如大学毕业分手的那一刻，当同窗数载的朋友紧握双手，互相