

MY PIXIES RAISING PLAN

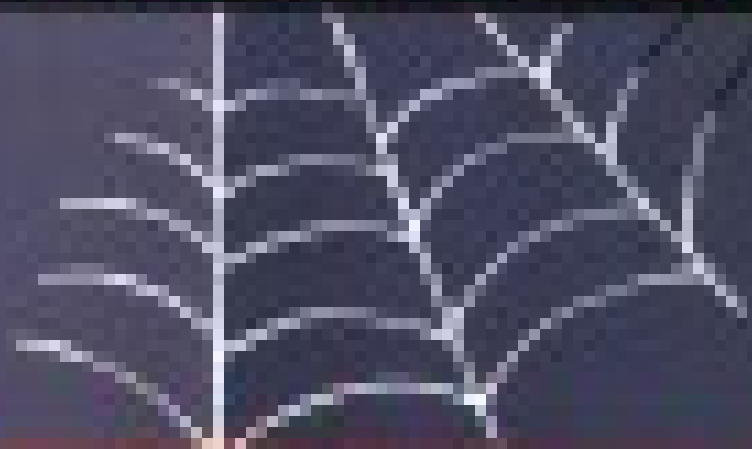
我的妖怪培养计划

黄玉洁 作文
胡晓江 作图



哈尔滨出版社

NO PIXES RAISING PLAN



我的妖怪培养计划

妖怪图鉴
妖怪图鉴



妖怪图鉴

my pixies raising plan



我的妖怪培养计划

黄玉洁 作文 胡晓江 作图

图书在版编目 (CIP) 数据

我的妖怪培养计划 / 黄玉洁著; -- 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2003.3

ISBN 7-80639-922-4

I. 我... II. 黄... III. ①. 童话-作品集-中国-当代 ②. 寓言-作品集-中国-当代 IV. ① I287.7 ② I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 017998 号

责任编辑: 戴淮明 鲁俊

我的妖怪培养计划

黄玉洁 著

哈 尔 滨 出 版 社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码: 150006 电话: 0451-6225161

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

全国新华书店经销

北京市朝阳区宏伟胶印厂印刷

开本 889 × 1194 毫米 1/32 印张 7.5 字数 170 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80639-922-4/I · 247

定 价: 19.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-6225162

本社常年法律顾问: 北京岳成律师事务所黑龙江分所

我的妖怪培养计划

(代序)





我十岁的时候，在家里的箱子里找到一本书。

这本书，现在我已经忘记了名字，但我把它从箱子里拿出来时，还没有人看过。

在我十岁的时候，很多女孩子的家里都有这样一个红漆黄铜锁的老木箱子，让每家的女孩子对里面的东西存在非常多的幻想。

那里面，会有漂亮的衣服吗？还是一个妖怪？

“你是叫我吗？”书的封面突然动了一下，一个细细的声音从里面传了出来。

显然，在那种情况下，我的手一松，书就掉到地上去了。

“唉哟——”那个声音大了一点，听起来就更清晰啦。

我准备掉头就跑——

或者蹲下来把事情搞清楚。

我二十岁的时候，选择的就会是前一种，

但是当时我只有十岁。

我就蹲了下来。

伸出一只手指，把书轻轻地打开。瞪大眼睛看着——

什么也没有。

只有那个声音在无休无止地抱怨着：“——人家还没有成形，就被你摔了个跟头——”

如果我二十岁时听到这样的声音，会很害怕，人的胆子是随

着时间流逝的。

人越成长，畏惧越多。

但在我十岁的时候，我还是有足够的勇气和仅仅是一个声音的东西对话的。

“喂，你是谁啊？”

回答听起来有点犹豫，但后来我才知道这是它装出来的。

“这个……老实说……我是个妖怪……这本书的妖怪……”

我沉默了三十秒钟。

我并不是被吓呆了，它是一本书的妖怪。实际上，在我听声音说它自己是个妖怪的时候，我只是很自然地觉得，一个十几岁的女孩子至今还没有一只妖怪，实在是一件很羞愧的事情。

于是我马上问了一个问题：“你有主人吗？”因为在我当时听到的故事里，所谓妖怪，都是有个主人的，它们用自己的法力为主人做很多事情。

我想，如果它还没有主人，不如让我认领它吧，我有了一个妖怪，而它也有了一个主人。

那个声音沉默了三十秒钟。

后来我才知道，当时它是被我气坏了。

所有的妖怪都是自由的妖怪！

虽然，还只是一个声音的它要成为真正的妖怪还需要人的帮助。

现在这本书的妖怪就需要我的帮助。所以虽然它认为我很蠢，还是不能和我生气。这一点上，所有的妖怪都和人一样聪明。

它想通了以后，就不再沉默，但是它并没有正面回答我的问

题：“你以前认识过妖怪吗？”

“没有。”我老实地回答，我十岁那年，可比我二十岁的时候老实得多，别人问我什么我都会老实地回答的。

“那你真不幸！”

它这么说着的时候，我已经羞愧得头都要从脖子上掉下来啦。

“怎样才能得到一个妖怪？”当然，我又说错了一句话。

但是，妖怪是很会自嘲的，它暂且把我说的妖怪二字等同为朋友。

我那时还小，是不会明白得到一个朋友比得到一个妖怪要难很多。

事情正在朝着好的方面发展的根源在于，这个妖怪是一个罕见的充满自信心的妖怪，如果你们不相信它的存在，那就来看看我现在是一个多么有自信心的人好啦。

老实说，它彻底地影响了我。

把我从一个愚蠢的小女孩，变成了一个妖怪——我是说，一个具有灵性的人。你们也可以说我在自吹自擂。没有关系，因为从那以后，我就拥有了罕见的自信心。

二

“想得到一个妖怪的话，”妖怪说，“首先你要知道它的名字。”

我可不是一个没有教养的小女孩，那时我已经开始学习除法啦，我用一个会除法的小女孩的眼光再看了一眼那本书，说实在的，除了那本厚厚的书，我什么都没看见。

我尽量还是让自己显得有礼貌一点，小声地问：“那么，请问，你叫什么名字呢，妖怪？”

像是问候一个新认识的小朋友，而不是一个只有声音的妖怪。

这正是妖怪想要的，让我用对待朋友的方式对待它。

这样，它才能茁壮成长。

但当时我可不知道。

它的声音现在听起来更响亮了：“我的名字是……”

它毫不羞愧地念出了一串我就算学会开平方都听不懂的词语，而它显然是知道这一点的：“这是我们妖怪的语言，你们人听不懂啦，我把这个名字告诉你，是因为我把你当做朋友。”

显然，那时我根本没弄清拥有一个妖怪和有一个妖怪朋友之间的区别。

现在我弄清了，可是我从来没有后悔过，反而感谢自己幼时的那点愚蠢。

因为后来我看到过一些人，他们答应培养一个妖怪，却根本不愿意把它当成朋友，他们只想着快快看完一本书，得到一个听话的妖怪，让它为自己做什么它就做什么吗，像阿拉丁得到灯妖一样，至少实现三个为所欲为的愿望。

我并不知道所有其他人的下场，不管怎么样，我认为他们过得都没有我快活。

但至少我看到了一个小女孩因为她的妖怪不听话整天被气得像个老太太一样，而她还只是个小女孩。

其实，妖怪，就是一种不会真正听话的东西。它有自己的主张，虽然它的确是她培养出来的。

可是当时我还是不知道应当怎么称呼它，除了妖怪这两个字以外。

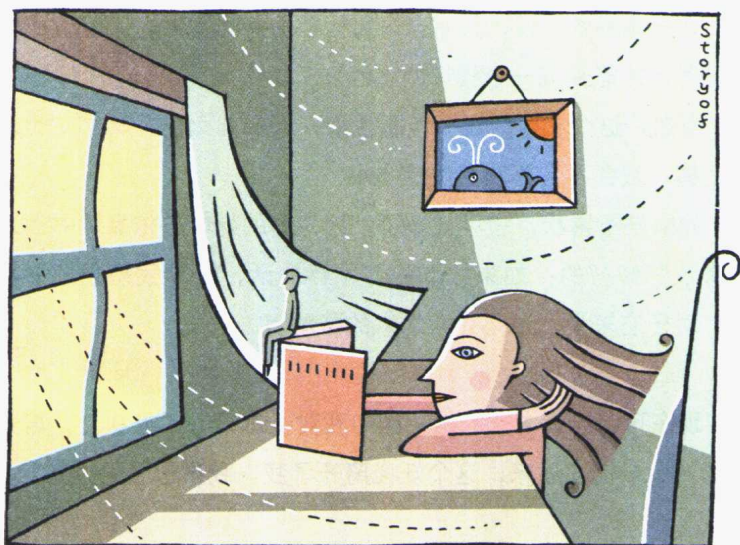
它知道我在想什么，笑了起来：“反正你已经知道我的名字了，现在你想叫我什么都可以。”

我想了想：“嗯，这样，既然你说你是一本书的妖怪，不如，就叫你小S吧。”

它没有意见。我叫它什么它都没有意见，何况小S的确是我一个朋友的名字，这说明，我已经把它当做真正的朋友啦。

于是我和妖怪小S在它的小小的可爱诡计下，成为了朋友，而作为满足我有一个妖怪朋友的虚荣心的代价，我必须每天去念那本小S的书。

长大以后我才知道，这世界上书很多，但是真正的好书却



很少，我不是说纸张或装帧。反正任何时候，都会碰到一些拿到手中看了一页却再也不愿往第二页翻的书，幸运的是，属于我的妖怪朋友小S的这本书非常有趣。看到第一页的最后一行时，我已经笑得肚子痛了起来。

“这么说，你是真的喜欢这本书……”妖怪小S的声音是很激动的，一本书的妖怪，只有当人每天都去念这本书，并且真心喜欢它时，才能完成一个修炼的过程。

当然，这个它当时还不能跟我讲，而在此之前，其实它也没有把握，我会不会喜欢它的这本书。

如果是不喜欢，它可就惨了，因为书的妖怪是依靠读书的人“喜欢”修行的；如果“喜欢”不够的话，就算我勉强把书看完，对于它来说，也不会有太大的帮助。

现在可以告诉大家的是，因为我对一本书的“喜欢”，培养出了一个妖怪。后来，这个妖怪离开了我，我再也没见过它。

三

在我念那本书的时候，我的妖怪朋友小S每天都会有些变化，首先是它的声音越来越响亮，当它和我说话时——多半是争论书里的一些情节和人物，我那时还太小，有些东西不能理解，经常要揪住小S问个不停，为什么这个小女孩的力气这么大？那她的钱又是从哪里来的，她又怎么会做面饼的呢……

小S一点也不介意它的修行被我打断，和我激烈地争论着并毫不客气地嘲笑我——理解能力这么差，还妄想培养妖怪哩！而当我很不服气地再读一遍，并且真心地喜欢那些被我质疑的情节时，小S可高兴啦，因为我已经通过思考变得比从前稍成熟了一点，而这种成长也会反映到书的妖怪身上的。

那个时候，它已经有一个看起来很透明的身体啦，当我能看到它的时候，它总是一本正经地坐在书脊上。

我问过小S，当我真正读完了这本书，会有什么事发生？

它没有回答，虽然我看不清它的表情，因为它还是透明的，但我想它有点伤感，我们才成为朋友，可是很快我就会看完那本书，那时它就不得不离开啦。

和朋友分离是一件令人伤感的事情，只是当时我一点也不知道。

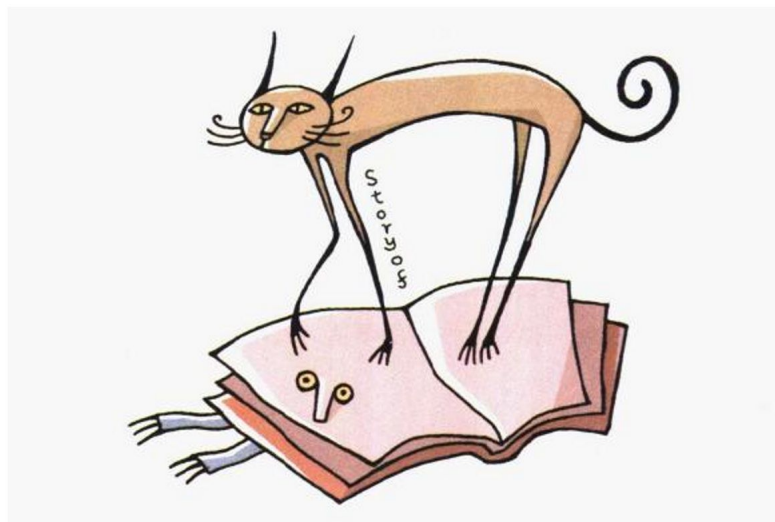
四

没过多久，一个可怕的灾难降临了。

我想事情的起因可能是小S越来越大的声音，终于引起了每天在我们家房顶上捕雀子的玳瑁猫的注意，可是事情到底是怎么发生的，我并不知道。

大概是不愿意回想那个既恐怖又臭得要命的过程，后来妖怪小S对这件事闭口不提。

我只知道那个星期天的早上，我一起来就看见，那只玳瑁猫正把腰弓得高高的扑在那本书上，尖尖的猫爪子正准备去撕扯薄



脆的书页——

我不由得大叫一声，猫回头看了我一眼，绿莹莹的，带着一丝阴森，然后，松开爪子，从开着的窗户跳出去了。

我追到窗口，狠狠地关上窗户，回过头，看到书凌乱地躺在地上，一点声音也没有。往常如果我起晚了，小S早就把无穷无尽的嘲讽丢过来，诸如：一个人，怎么懒得像头猪呢？

到后来，我已经学会了如何回应它的话：“我怎么知道，我就是猪嘛。”

小S在那种时候总是会乐不可支，它的这本书就是教导人们要学会并且勇于自嘲，因为只有懂得自嘲的人，才会得到真正的快乐。

可是，现在它连自己最喜欢的事都不做啦。

我真的着急啦。把书从地上捧起，仔仔细细地平整好每一页纸，然后，把书放在桌上，呆呆地看着它，口中嘟嘟囔囔地自言自语着。

“小S小S你没事吧，你出来啊，我起床啦，我要看书啦，小S，你嘲笑我像猪一样啊，你怎么不说话，你怎么啦——”

我急得都快哭啦，一边恨那只不务正业的玳瑁猫，现在我总算知道，猫为什么喜欢抓书啦。

可是小S到底有没有事呢？千万不要放弃啊，我的书已经看了一大半了，你就要变成真正的有声音有形体的精灵啦。

“谁说我会放弃！”声音有气无力地从书里传了过来，我喜出望外。

妖怪的本色就是不会放弃，在这一点上，妖怪和人其实是平等的嘛。这是它一直给我灌输的人与妖的平等观念。

“我命大啦——你能不啰嗦得像只青蛙吗？”看到小S又坐在了书脊上。嗯，还有力气嘲笑我，应当没事。

“是没事，幸亏你醒得早——不过，要是你早点看完这本书，我就不会怕那只外强中干的野猫啦——”它突然停下来，看着我眼中快要掉下来的眼泪，不知道是因为怕再也见不到它伤心，还是因为再见到它高兴。它本来就很透明的脸看起来更苍白了：“可是，等你看完这本书，我也要离开你啦。”

五

这是它第一次说出这件事情。

我们每读完一本书，一个书中的妖怪就会完成最初的修炼而离开，去到精灵的世界，进行下一步的修行。

“以我的天资，一定会在一千年内修炼成仙的。”

小S曾经很骄傲地对我说。

可是我并没有因这句话感到高兴，一千年后，我都不知道我会在哪里啦。

虽然这个即将到来的结果让我感到不开心，可是书还是很快被我看完了，我从这本书中得到了很多快乐，我在阅读的过程中和这本书的妖怪小S一起长大，但是，它终于要离开我了。

我的手停在最后一页，久久不愿合上。

现在不仅仅是声音，妖怪小S的形体也已经变得非常非常清晰啦。它穿着一件印满宋体字的怪衣服，可能是为了在精灵的世界里代表它是一本书的妖怪吧，戴着一顶怪里怪气的红帽子，像我的朋友小S经常戴着的那种，连边角故意做出的破损都是一样的——实际上，它的长相，和它那一本正经的神态，简直就跟我的朋友小S一模一样。

“是这样的。”妖怪小S向我解释着，“精灵本来是没有形状