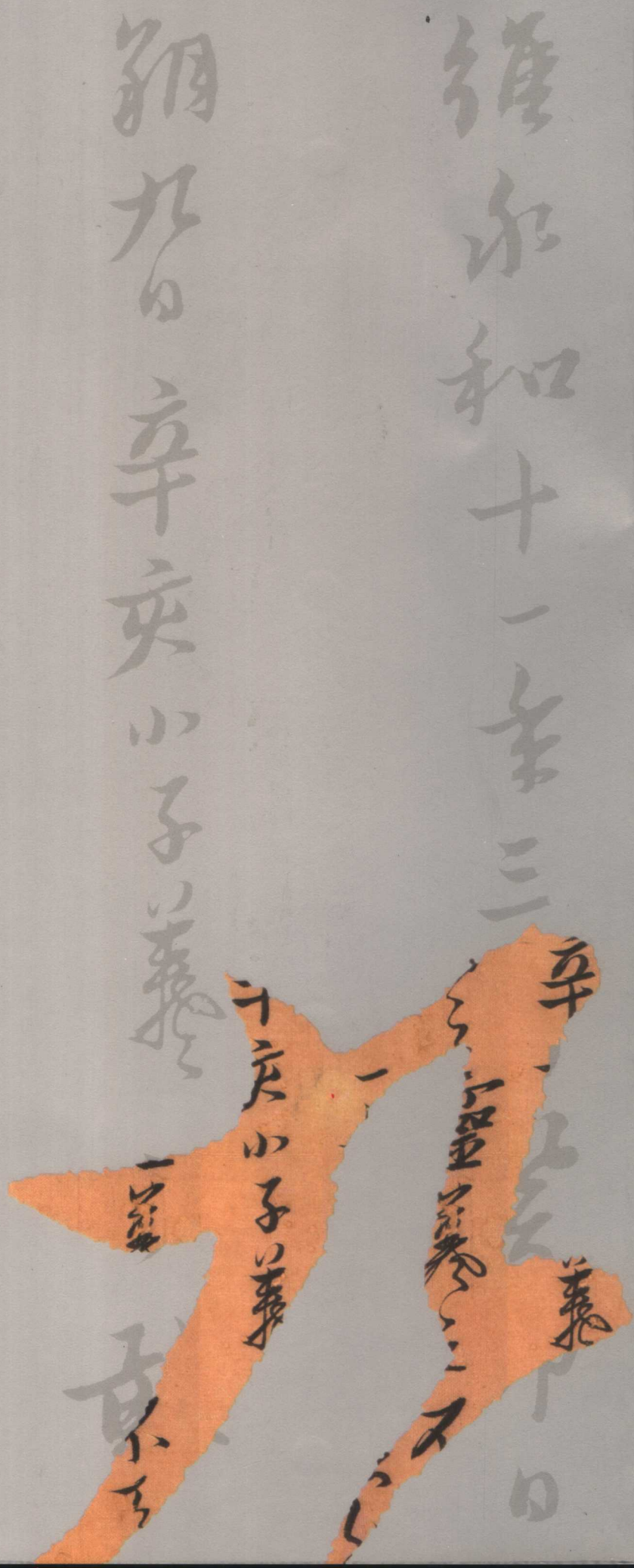


黄道周 临王羲之誓墓文

原色印刷·中国法书精萃

浙江人民美术出版社



浙江人民美术出版社

中国法书精萃

黄道周
临王羲之誓墓文

图书在版编目 (C I P) 数据

黄道周临王羲之誓墓文 / 林韬编. — 杭州: 浙江人民
美术出版社, 2003. 1

(中国法书精萃)

ISBN 7-5340-1557-X

I. 黄... II. 林... III. 行书—法书—中国—明代

IV. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 094503 号

黄道周 临王羲之誓墓文

中国法书精萃

浙江人民美术出版社出版·发行

<http://mss.zjcb.com>

(杭州市体育场路347号)

全国各地新华书店经销

杭州彩地电脑图文有限公司·制作

杭州余杭人民印刷有限公司·印刷

2003年1月第1版·第1次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 3.5

印数: 0,001-4,000

ISBN 7-5340-1557-X/J·1363

定价: 30.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

黄道周及其行书《临王羲之誓墓文》卷

戴家妙

黄道周（1585—1646年），字幼玄、幼元、幼平、细遵等，号石斋、石道人。明谥忠烈，清谥忠端，明赠文明伯，福建漳浦人。明熹宗天启二年壬戌进士，改庶吉士，授编修。崇祯时，曾官少詹事兼翰林院侍读学士，刚正不阿，犯颜屡谏，名闻遐迩。弘光时，曾官至礼部尚书，惜为时不过半年。隆武时，曾任首辅，率军抗清，兵败江西婺源，被俘。隆武二年，英勇就义于金陵（今南京）。他是明末著名的抗清英雄，也是一位大学问家、大书法家、画家。著有《榕坛问业》、《易象正》、《黄漳浦集》等百余种。

书法历史发展的历史告诉我们：书以人传，绝少见人以书传的现象。黄道周的书法就是典型。他忠贞刚毅的英雄气概就是他的书法作品被后人视如拱璧的决定性因素，尽管他本人一直是视书法为“学问中第七八乘事”，告诫自己“切勿以此关心”，还说：“余素不喜此业，只谓钓弋余能，少贱所该，投壶骑射，反非所宜。若使心手余闲，不妨旁及。”但历史不仅记住了他的千秋功业，还记住了他的书法及绘画。他是从儒家正统的立场来看待书法的，有此态度不足为怪。即使论书他也是从人品与书法的实际功用出发的，他说：“自古俊流，笔墨所存，皆可垂训。如右军《乐毅论》、《周府君碑》，颜公《坐位帖》，尚有意义可寻，其余悠悠，岂可传播。”本帖所选墨迹也是他临写王右军的《誓墓文》，其文本来就很有教化意义。此卷

书法作于崇祯九年（1636）秋，时黄道周正还命改荔衣，准备北赴京城。他临写的目的是“用以自愧”，通篇沉着厚重，字字历落，充溢着刚毅的英雄气势。

沙孟海先生认为黄道周在明季书家中是“可以夺王铎之席的”，“在‘二王’之外另辟一条途径出来”，此语甚为中肯。黄道周、倪元璐、王铎三人都是天启二年的进士，对书法都有很大的贡献，人称“明末三大家”。但是，历来人们还是更愿意将黄道周与倪元璐合在一起谈论，其中原因是黄道周不仅与倪元璐是至友，志同道合，更重要的是他们都殉国而死，在气节上高出王铎许多，自然也就赢得了后人更多的崇敬。

黄道周书法传世作品较少，后人很难完整地看出他书学的轨迹。总的来讲，是以晋人为宗的，尤以取法钟繇、索靖为多。钟、索二家书法古意足、境界高，符合黄道周的书品论观点。所以，黄道周的书法在深奥奇雋、遒媚劲健之外，又寄托了许多不媚世、不屈服的坚毅的人格因素，字里行间，总能让人仿佛读到一种英烈的壮志豪情。

黄道周真、行、草、隶兼擅。真书方方正正，规整之中有古隶遗意；行书风格瑰丽，气韵胜人，古拙而有奇趣；草书豪放，变化多端，浑厚苍茫；他的行草书，上溯魏、晋，下逮唐、宋，熔铸古人，自成一家，并开启后世雄强书风，对后来的沈曾植、潘天寿、沙孟海、来楚生等大家影响很大。

維永和十一年三月癸卯日

綱君辛亥小子義之敢

告二尊之靈義之不天夙

維永和十一年三月。癸卯日朔。九日辛亥。小子義之敢告二尊之靈。義之不天。夙

遭閔凶。不蒙过庭之训。母兄鞠育。得渐庶几。遂因人言。蒙国宠荣。进无忠孝之

遭閔凶不蒙过庭之训母兄

鞠育得渐庶几遂因人

言蒙国宠荣进无忠孝之

節退讓推賢之義按詠

老反國任之誠常思死之

日學及孝祀如在潔身而

節。退讓推賢之義。每咏老氏周任之誠。常恐死亡无日。忧及宗祀。岂在微身而

已。是用寤寐永叹。若坠深谷。山足之分。定之于今。谨以今日吉辰。肆筵设席。稽

己是用寤寐永叹永歌若坠

深谷山足之分定之于今谨

以今日吉辰肆筵设席稽

賴歸誠告誓先靈自今

之流敢忘此心貪冒苟進

是有無尊之心而不子也子

賴歸誠。告誓先靈。自今之后。敢渝此心。貪冒苟進。是有無尊之心而不子也。子

而不予。天地所不覆。名教所不容。信誓之誠。有如皦日。王逸少在会稽。逢怀祖为扬州。辄

而不予。天地所不覆。名教所

不容。信誓之誠。有如皦日。

王逸少在会稽。逢怀祖为扬州。辄

慨然誓墓。朝論疑其未融。然逸少與許邁諸賢。蚤（通「早」）有遺世之志。于時向老。婚嫁已畢。每有方外之

志。許邁諸賢。蚤有遺世之志。

於時鄉老婚嫁已畢。每有方外之

慨然誓墓。朝論疑其未融。然逸少與許邁諸賢。蚤（通「早」）有遺世之志。于時向老。婚嫁已畢。每有方外之

思。朝家諸賢。自殷淵源而下。未有窺逸少之藩者。舒懷長往。良不足怪。竊無懷祖踞垆烘人。寧当敢

思朝家諸賢自殷淵源而下未有

窺逸少之藩者舒懷長往良不足

怪竊無懷祖踞垆烘人寧当敢

墨迹組永謀猿鶴靜時臨如鑑

神從人靜閑鷄聲靜思多恨見

到鳳謂有麟心退看暇間書此用

墨迹組。永訊猿鶴耶。時論好以屈伸論人。猶聞鶴聲。疑其多恨見威鳳。謂有斗心。過矣。暇間書此用以

自愧。且为逸少张目云。古之辞世者。或披发猥（通「佯」）狂，或污身秽迹。可谓艰矣。今仆坐而

自愧
且为逸少张目云

古之辞世者
披发猥狂

身秽迹可
谓艰矣

獲免其辱幸甚此之賜也

王不祥頃東游還脩扶桑果

今盛敷榮率諸子抱弱孫游

獲免。其為庆幸。豈非天賜。违天不祥。頃東游還。修扶桑果。今盛敷榮。率諸子。抱弱孫。游。

观其肖（「肖」为衍字）间。有一味之甘。割而分之以娱目前。虽渎德无殊邈。犹欲教养子孙以敦厚退让。

觀其肖間有一味之甘割而

分之以娛目前雖渎德無殊邈

猶欲教養子孫以敦厚退讓