

厦门大学新世纪教材大系

XIAMENDAXUE XINSHIJI JIAOCAIDAXI

台湾新闻事业史

陈扬明 陈飞宝 吴永长◎著

TAI WAN XIN WEN
SHI YE SHI

275.8

中国财政经济出版社

厦门大学新世纪教材大系

台湾新闻事业史

陈扬明 陈飞宝 吴永长 著

中国财政经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

台湾新闻事业史/陈扬明等著. —北京:中国财政经济出版社,
2002.9

厦门大学新世纪教材大系

ISBN 7-5005-5969-0

I. 台… II. 陈… III. 新闻事业史-台湾省-高等学校-
教材 IV. G219.275.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 057648 号

中国财政经济出版社 出版

URL: <http://www.cfeph.com>

E-mail: cfeph@drc.gov.cn

(版权所有 翻印必究)

社址:北京海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码:100036

发行处电话:88190406 财经书店电话:64033436

北京新丰印刷厂印刷 各地新华书店经销

850×1168 毫米 32 开 12.125 印张 304 000 字

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月北京第 1 次印刷

印数:1—2000 册 定价:23.50 元

ISBN 7-5005-5969-0/K·0028

(图书出现印装问题,本社负责调换)

序

《台湾新闻事业史》作为国家“七五”期间的社科规划重点课题，在众多台湾研究工作者和新闻学、新闻史教学研究工作者的关注下，经过十年的努力，终于由陈扬明、陈飞宝、吴永长三位先生完稿并交付出版。这是很值得高兴的一件事。

台湾原属福建，和海峡另一侧的祖国大陆，相隔仅 130 多公里，是祖国的一个宝岛。作为中央政府下属的一个地方，台湾和祖国大陆的其他省市，在政治经济文化等方面，始终保持着密切的联系。两岸的新闻事业，也息息相通。1884 年起，台湾开始有一些在当地出版的报纸问世，基本上是当地人按照当时祖国大陆的报房“京报”和近代化报纸的模式创办起来的。日本踞台时期，两岸的新闻事业一度脱钩，台湾光复后又重新恢复联系。台湾现在的报纸、通讯社和广播电台，有一些就是 20 世纪 40 年代后期从祖国大陆迁去的。两岸的新闻工作者之间，从 19 世纪末以来，也一直保持着频繁的交流。祖国大陆的新闻工作者到台湾办报，和台湾的新闻工作者到祖国大陆办报及从事其他新闻传播活动的，所在多有。前者如 19 世纪末赴台的章太炎，和 20 世纪 40 年代末以后赴台的曾虚白、马星野、成舍我、程沧波、黎烈文等人。章太炎是 1898 年 12 月 4 日到达台北的，在台北的《台湾日日新报》当了半年多的编辑和记者。到台湾之前，他已

经在祖国大陆担任过好几家报纸的主笔，被台湾报界誉为“千言立成的大文章家”。到台湾后，立即受到当地新闻界和文化界的热烈欢迎。曾虚白等人，则是同时期众多的去台湾办报、办通讯社的外省籍新闻工作者的代表。他们赴台前，就已经在祖国大陆的一些省市的报坛上工作多年，蜚声于时。赴台后，或继续办报，或从事新闻管理和新闻教育工作，不少人成为 20 世纪末叶台湾新闻界“大老”级的人物。后者如 19 世纪末来祖国大陆的连横，和 20 世纪中叶来祖国大陆的吴浊流、李纯青、苏新、陈真等人。连横是台南人，字雅堂，连战的祖父。他 1903 年就到上海办报，曾主持过陈独秀参加编辑的著名革命派报纸《国民日报》副刊“黑暗世界”的编辑工作，1905 年又到厦门创办了鼓吹民主革命的《福建日报》。中间一度回台，撰写《台湾通史》。晚年定居祖国大陆，1933 年逝世于上海。在当时的祖国大陆新闻界享有一定的声望。吴浊流，新竹人；李纯青，台北人；苏新，台南人；陈真，高雄人，都是 20 世纪三四十年代就来祖国大陆从事新闻传播工作的。他们有的办报，如吴、李；有的办广播，如苏、陈，直到 20 世纪 80 年代才陆续离退。其中，李纯青的知名度最高。他 1937 年考进上海《大公报》，先是做日文翻译，后从事社评和短评写作，担任过上海、香港、重庆等版《大公报》的社评委员。1953 年以后，还当上了天津《大公报》的副社长。他的文章条理明晰，论述精辟，在老新闻工作者和当时的读者中有很影响。祖国大陆解放以后，两岸新闻界的交往一度中断，20 世纪 80 年代后期，又重新得到恢复。新闻业者、新闻记者、新闻学者和新闻教育工作者之间的交流和互访络绎不绝。上述情况，从一个侧面说明，台湾新闻事业史是中国新闻事业史的重要组成部分。一部完整的中国新闻事业史，只有把台湾的这一部分包括在内，才是完全的。

遗憾的是，在此以前，在祖国大陆的新闻史研究领域中，有

关台湾新闻事业史的研究还很不够，相关的研究成果也还不多。改革开放以前出版的有关中国新闻事业史的教材，其内容都不涉及台湾。改革开放以后出版的同类教材和专著中，这一状况有所改变。通常的做法是，每叙述到一个历史时期，都对同时期台湾新闻事业的发展状况，作相应的介绍。当代部分则另立章节，集中介绍。近年出版的《中国当代新闻事业史》（新华出版社 1992 年版）、《中国新闻事业简史》（中国人民大学出版社 1995 年版）和《中国新闻事业通史》（三卷本）（中国人民大学出版社 1992 ~ 1999 年版）等，大体上采取的就是这一种作法。限于材料，一般字数不多，内容也较为简略，不够丰满。尤其令人遗憾的是，迄今为止，还不曾出版过一部有关台湾新闻事业史的专著。这一点，和近年来各省市地区新闻事业史及香港地区新闻事业史专著的大量问世，形成了巨大的反差。

陈扬明等三位先生的这部《台湾新闻事业史》的出版，改变了这一状况。它的问世，结束了迄今为止祖国大陆还没有一部全面完整地介绍台湾新闻事业史的局面，填补了中国新闻事业史研究中的一个重要的空白。

我和厦门大学新闻传播系有一定的学术渊源，18 年前曾经应邀为该系的研究生们讲过短时期的课；和陈扬明先生也有过 40 年以上的交往，因此对这项由厦门大学新闻传播系申报的国家社科课题进行和完成的情况，一直十分关注。从这部书的“前言”和“后记”中，我了解到本书的作者，在曾经参加过这一课题的众多的教学研究工作者们的支持下，为这部书的完成付出了艰巨的劳动，陈飞宝先生曾为此三赴台湾。从这部书的书稿中，我还发现作者的工作十分细致，收集的材料十分丰富。有关的统计数字，下限到 1999 年，十分贴近现实。这些都使我深感欣慰。我相信这部书，对希望了解台湾新闻事业历史和台湾新闻事业近期发展情况的人，将会有重大的参考价值。它的出版，必将受到

广大文化工作者、新闻工作者、新闻学和新闻史的教学研究工作者的重视和欢迎。

是为序。

方汉奇

2000年3月5日于北京林园

前言

台湾是中国的神圣领土，台湾新闻事业是中国新闻事业不可或缺的有机组成部分。由于众所周知的原因，祖国大陆对台湾新闻事业史的研究，尚属薄弱环节。在祖国大陆，目前还没有全面系统研究台湾新闻事业史的专著。在台湾虽然出版过多种报业、广播、电视史著，但还缺乏把报纸、广播、电视、通讯社作为新闻传播媒体之整体以历史回顾和现实的参照。由于种种原因，也缺乏把台湾新闻业包括报纸、广播、电视、通讯社放在台湾特殊的政治经济文化氛围中进行考察。这对祖国大陆或者台湾新闻界而言，不能不是个缺憾。

1997年7月1日香港结束了英国殖民统治回归祖国，成为中国一个特别行政区；澳门于1999年12月20日也已回归祖国。尽快解决台湾问题，实现祖国完全统一，这是必然的趋势。对中国大众传播功能及客观规律的认知、增进“一国两制”新闻事业的研究合作、早日实现祖国完全统一的强烈愿望，鞭策我们无论如何要完成这部著作。陈扬明先生，1965年中国人民大学新闻系毕业后，一直在厦门大学从事新闻教学和新闻学的研究。20世纪80年代初，在校党政领导的直接领导与大力支持下，陈扬明先生在厦门大学具体筹创祖国大陆第一个新闻传播系，倡议与创建第一个广告学专业，率先引进传播学、广告学、公共关系学

等新学科教学。1988年获厦门大学“新专业创建与新学科教学”优秀成果奖，1996年获全国首届新闻教育“韬奋园丁奖”二等奖。他现为硕士生导师，在硕士生中首开《台湾新闻事业史研究》课程。陈飞宝先生，20世纪60年代在解放军福建前线广播电台从事对台广播宣传，1980年到厦门大学台湾研究所，专事台湾电影电视和台湾新闻的研究。作者们互相取长补短，在研究台湾新闻事业历史过程中，注意以下几点：

第一，注意尊重台湾新闻事业自身发展特点，尽可能搜集第一手史料，内容实，素材新，角度客观，叙述脉络清楚。

众所周知，海峡两岸长期政治对峙，处于隔绝状态，彼此缺乏了解，给研究台湾新闻事业带来一定的难度。我们利用台湾大众传播界到祖国大陆进行学术交流和本课题研究者访问台湾的机会，凭藉厦门大学台湾研究所订阅的大量的台湾报刊，借鉴祖国大陆研究台湾的成果，还通过收听台湾广播、看台湾电视，尽可能搜集更多的史料。陈飞宝先生1992年7月、1995年12月、1998年1月三度应邀到台湾进行学术参观访问，特意到台湾两大报系《联合报》、《中国时报》及《大成报》等报社和台湾“中华电视台”、“中国电视公司”、“台湾电视公司”、公共电视台、无线卫星电视台（TVBS）、超级新闻网、东森传播公司、博新多媒体公司及多家有线电视台实地考察，取得第一手真实资料。我们在研究写作过程中根据丰富翔实的史料和亲身观察，尽可能做到陈述征信不讹，博采众长，内容充实、准确，引证严谨，脉络清晰，全面、客观地反映台湾新闻事业发展的历史轨迹。

第二，有史有论，史论结合，以史为主。用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，把新闻事业作为上层建筑来思考和探索台湾的新闻事业，把台湾新闻业置于与祖国大陆社会情况不同的台湾特定的政治社会背景下进行观察，透视台湾在资本主义政治、经济体制下，台湾新闻事业与台湾政治、经济、文化以及外来影

响的关系，在资本主义社会环境中构成台湾新闻事业的成长机制，分析了台湾新闻事业不同时期的特点：

日本殖民统治台湾时期（1895～1945年），长达50年的殖民高压政治，对台湾报业实行双重检查，管制很死，报业无发展可言，最后只剩1报。台湾光复初期（1945～1947年），台湾报业露出新的曙光，出现战后的四大变化，但随即在“二·二八”事件后坠入黑暗中（1947～1949年）。国民党败退台湾实行长达38年的戒严时期（1949～1987年），在台湾当局蒋介石、蒋经国父子时代，对报纸、广播、电视、通讯社进行严密的控制，不仅限制报社、广播电台、电视台数量的增加，还通过新闻检查，控制人民的思想言论，新闻报纸、广播、电视普遍存在着泛政治和僵化的反共八股；一直维持着31家报纸。20世纪60年代，台湾经济摆脱了萧条局面，开始起飞。这时期，台湾31家报纸虽然没有增加，但由于经济状况的改变，台湾的报业（特别是民营报业）迎来了发展期。60年代形成三大特色，70年代出现九大变化与特点。1968年《中国时报》率先更新设备，《联合报》等其他报纸也不甘示弱，印刷质量大为改观（彩印时代的到来），并纷纷扩版增张和高薪争聘人才；报纸内容也有了改进，特别是加强了经济宣传。这时期，分属执政国民党党政军方的“台湾电视公司”、“中国电视公司”、“中华电视台”3家电视台也相继问世。

1987年台湾当局解除“戒严”，随后解除“报禁”。1988年蒋经国去世，蒋氏统治时代结束。台湾报业、广播、电视出现了空前活跃的所谓“战国时代”。在这一时期，本文着重阐述台湾1987年解除“戒严”后公营和民营报业、广播、电视、新闻通讯社激烈竞争的格局；叙述“报禁”解除后新闻媒体宣传走向的变化、功能的扩大、高科技的广泛应用；台湾广播业迎接电视挑战，走出低谷的新做法；指出无线电视、有线电视、卫星电视及

网络对社会的影响以及新闻媒体上广告业的发展及其出现的弊端。

该书分析台湾新闻事业各个发展时期的特点，研究台湾新闻事业的演变规律，让祖国大陆了解台湾大众传播媒体——报纸、广播、电视、通讯社的历史和现状。这些正反方面的经验教训，或许对实现“一国两制”的中国新闻事业（祖国大陆、港、澳、台），有着借鉴意义和参考价值。

引 言

(含“台湾的早期报业”)

台湾与祖国大陆，虽然只有一水之隔，但其新闻事业的肇始却比祖国大陆晚得多。到 1884 年，台湾省还没有报馆，读者主要通过往返于台湾海峡两岸的船只获得祖国大陆的报纸，其中最有影响的是广州出版的《述报》。当时，《述报》在基隆、台北、台南、高雄等地设置了通讯员，采访台湾岛内的消息。

据了解，台湾最早的近代报纸出现于清朝末年。台湾发行的第一张本土报纸是《台湾府教会报》，由英国长老教会牧师托马斯·巴塞莱创刊于 1885 年。该报把罗马字母注明在福建语上面，是首次在台湾活版印刷的月报，第一期现存伦敦大英博物馆^①。

1885 年中法战争结束，抗法有功的福建巡抚刘铭传转任台湾巡抚。他在台湾增设府县、巩固海防、兴办新式企业、提倡新式教育，令台湾面貌为之一新。刘铭传十分重视台湾的交通建设，在台湾铺设了我国第一条自建自办的铁路，铺设台北到福州的海底电缆，设邮电局，经营电讯通讯，为台湾新闻事业的创办准备了人才和技术基础。

刘铭传在其主政期间，设“提房者”，仿效北京京报的形式，发行不定期的《邸报》（“邸抄”）。有学者认为这是台湾首份中文报纸。《邸报》内容包罗万象，不分类，不分栏，无标题，不提示，不标明新闻来源，有闻必录，提供大小新闻、官员动态、官

^① [日] 林慧儿著、尹韵公译：《台湾新闻事业发展概况》。

方的法令等。这份官方公报为手抄或木刻，有专人负责，主编曰“稿工”，抄写人曰“抄工”。《邸报》并未普遍流行民间，而是定期在旧城门贴出示众；有关国家大事的报道，则由“站书”传递各地衙门^①。

以上是台湾早期的报业，因史料所限，不便独立成章。以下，从 1895 年日本殖民统治台湾开始至 20 世纪末这一百余年的台湾新闻事业，按不同时期分别进行论述。

^① 陈碧笙著：《台湾地方史》，中国社会科学出版社，1982 年 8 月版，第 172 页。

作者介绍

陈扬明，教授，男，汉族，湖南邵阳人氏，1940年农历12月出生。1965年7月中国人民大学新闻系毕业后，一直在厦门大学任教。2000年12月退休。现为武汉大学信息传播研究中心兼职教授、马来西亚博艺广告传播学院（吉隆坡）客座教授、北京燕兴广告行销战略研究所研究员、厦门市公共关系协会常务副会长。

中国第一个新闻传播系创始人之一（具体负责者）。中国第一个广告学专业倡议与创建者。20世纪80年代初率先引进传播学、广告学、公共关系学等新学科教学。

1989年4月获厦门大学“新专业创建与新学科教学”优秀成果奖。1996年获全国首届新闻教育“韬奋园丁奖”二等奖。获厦门大学“教书育人先进工作者”。获省、市广告协会“做出贡献积极贡献”荣誉证书。

主要论著：《传播学与广告》、《新闻传播学》、《台湾新闻事业史》、《电视广告漫谈》、《论中国广告教育》、《中国广告教育与人才培养》、《新闻媒介广告研究》、《因课而异，快乐传播——教学艺术浅谈》、《论新闻自由与传播控制》等。

陈飞宝，男，福建省福州人，1940年5月在厦门出生，厦门大学台湾研究所副研究员。1963年大学毕业，担任解放军福建前线广播电台文艺编辑。1980年，调至厦门大学台湾研究所，专事台湾大众传播，包括台湾电影、电视、台湾新闻研究。出版

个人著作《台湾电影史话》、《台湾电影导演艺术》，合著《台湾电视发展史》、《台湾特产风味指南》等 10 种。在海峡两岸学术刊物发表论述台湾新闻等论文 50 多篇。厦门大学新闻传播系陈扬明副教授主持的《台湾新闻事业史研究》，是国家“七五”规划社科重点课题，陈飞宝是主要参与者之一。1992 年 7 月、1995 年 12 月、1998 年 1 月三次作为祖国大陆学者，应邀到台湾进行学术活动，特意到台湾大报社、电视台、广播电台、大专院校参观访问。现为中国电影家协会会员、中国台港电影研究会理事、中国高校影视学会理事。

吴永长，男，1964 年 8 月出生，闽西人，新闻学（传播专业）硕士，高级心理咨询师，厦门市劳动模范，中国管理科学研究院终身研究员。厦门新长新科技发展有限公司董事长。现任厦门多靶点戒毒心理辅导康复中心主任。

发明一种“使戒毒者对毒品产生厌恶感的纯天然饮品和服用方法”，获国家发明专利。创立了一套如何戒毒、如何克服脱毒后的心理渴求及防止复吸的新理论。在国内外学术权威刊物上发表《中国文化产业应对 WTO 挑战的策略》、《关于我国禁毒广告传播存在的问题及其对策》、《剖析如何克服脱毒后的心理渴求和防止复吸的问题》等 9 篇论文。撰写的《关于我国禁毒广告传播存在的问题及其对策》论文，发表在《中国人文社会科学核心期刊》《东南学术》2001 年第 3 期。

第三节	60年代台湾报业的经营	68
第四节	《联合报》和《中国时报》的新发展	79
第五章	20世纪70年代的台湾报业	83
第一节	台湾报纸内容的变化	83
第二节	70年代台湾报业的经营	88
第三节	《联合报》和《中国时报》两大报业集团	95
第六章	“报禁”解除后的台湾报业（1988年~20世纪90年代）	103
第一节	“报禁”解除前后台湾的政治经济背景	103
第二节	“报禁”解除后台湾报业的主要特点	107
第七章	台湾广播业	136
第一节	日本殖民统治时期的台湾广播业	137
第二节	抗战胜利后台湾广播业的重建与发展	140
第三节	台湾解除“戒严”后的广播多元化竞争	164
第八章	台湾电视业	187
第一节	台湾公民营无线电视台的发展	188
第二节	台湾电视的现代化和多元化	204
第九章	台湾新闻通讯业	246
第一节	日本殖民统治时期的台湾新闻通讯业 （1895~1945年）	247
第二节	抗战胜利后的台湾新闻通讯业 （1946年~20世纪80年代）	250
第三节	80年代以来的台湾新闻通讯业	260
第四节	台湾的主要通讯社	266
第五节	台湾网络传播媒体发展简况	280
附录一	有关台湾报纸、广播、电视、通讯社统计表	286