

本书编写组 编



全国高等教育自学考试

试题汇编

(公共课)

内蒙古人民出版社

479

全国高等教育自学考试指导用书

全国高等教育自学考试 试题汇编

公共课

大学语文	政治经济学
哲学	中国革命史

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国高等教育自学考试试题汇编(公共课)

本书编写组

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街20号)

河北省满城县印刷厂印刷

开本:850×1168 1/16 印张:12 字数:400千

1997年8月第一版 1997年8月第一次印刷

ISBN 7-204-03621-2/G·786

全套定价:45.00元 本册定价:18.00元

目 录

第一编 全国高等教育自学考试公共课各科试题

大学语文(6 分类)

1994 年上半年	(1)
1994 年下半年	(3)
1996 年上半年	(6)
1996 年下半年	(9)

大学语文(应用专科)

1995 年上半年	(11)
1995 年下半年	(14)
1996 年上半年	(16)
1996 年下半年	(18)

政治经济学(4 学分)

1995 年上半年	(20)
1995 年下半年	(25)
1996 年上半年	(30)

政治经济学(6 学分)

1994 年上半年	(34)
1994 年下半年	(39)
1995 年上半年	(44)
1996 年上半年	(48)
1996 年下半年	(53)

政治经济学(财经类)

1994 年上半年	(58)
1994 年下半年	(63)
1995 年上半年	(67)
1995 年下半年	(72)
1996 年上半年	(76)
1996 年下半年	(80)

哲学(4 学分)

1995 年上半年	(85)
1995 年下半年	(90)
1996 年上半年	(94)
1996 年下半年	(98)

哲学(6 学分)

1994 年上半年	(103)
1994 年下半年	(107)
1995 年上半年	(112)
1996 年上半年	(117)
1996 年下半年	(122)

中国革命史(6 学分)

1994 年上中半年	(127)
1994 年下半年	(130)
1996 年上半年	(132)
1996 年下半年	(135)

中国革命史(4 学分)

1996 年上半年	(137)
1996 年下半年	(140)

第二编 全国高等教育自学考试公共课各科参考答案及评分标准

大学语文(6 学分)

1994 年上半年	(143)
1994 年下半年	(144)
1996 年上半年	(145)
1996 年下半年	(147)

大学语文(应用专科)

1995 年上半年	(148)
1995 年下半年	(149)
1996 年上半年	(151)
1996 年下半年	(152)

政治经济学(4 学分)

1995 年上半年	(153)
1995 年下半年	(154)
1996 年上半年	(155)

政治经济学(6 学分)

1994 年上半年	(156)
1994 年下半年	(157)
1995 年上半年	(158)
1996 年上半年	(159)
1996 年下半年	(160)

政治经济学(财经类)

1994 年上半年	(161)
1994 年下半年	(162)

1995 年上半年	(163)
1995 年下半年	(164)
1996 年上半年	(165)
1996 年下半年	(166)
哲学(4 学分)	
1995 年上半年	(167)
1995 年下半年	(169)
1996 年上半年	(170)
1996 年下半年	(171)
哲学(6 学分)	
1994 年上半年	(172)
1994 年下半年	(173)
1995 年上半年	(174)
1996 年上半年	(176)
1996 年下半年	(177)
中国革命史(6 学分)	
1994 年上半年	(178)
1994 年下半年	(180)
1996 年上半年	(181)
1996 年下半年	(182)
中国革命史(4 学分)	
1996 年上半年	(184)
1996 年下半年	(185)

第一编 全国高等教育自学考试(公共课)各科试题

1994 年上半年全国高等教育自学考试

大学语文(6 学分)

(本卷考试时间 180 分钟)

一、单项选择题(每小题 1 分,共 8 分。在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案,并将正确答案的号码填在题干后面的括号内)

1. 下列文章中体现民本思想的是()
(1)《郑伯克段于鄢》 (2)《赵威后问齐使》
(3)《季氏将伐颛臾》 (4)《谏逐客书》
2. 曹操《短歌行》(其一)体裁是()
(1) 汉乐府 (2) 新题乐府 (3) 新乐府 (4) 乐府旧题
3. 李白《行路难》(其一)中,“将登太行雪满山”的象征意义是()
(1) 心绪茫然 (2) 壮志难酬
(3) 前途暗淡 (4) 世路艰险
4. 被列宁称为“中国十一世纪的改革家”的人是()
(1) 王安石 (2) 韩愈 (3) 欧阳修 (4) 柳宗元
5. 《答李翊书》的主旨是()
(1) 称赞李翊虚心好学
(2) 提倡写文章应“惟陈言之务去”
(3) 强调做学问应“无望其速成,无诱于势利”
(4) 指出为文立言应以品德修养为本
6. 曲不同于诗、词的独特之处是()
(1) 押韵 (2) 为长短句 (3) 用衬字 (4) 合乐
7. 朱光潜在《选择与安排》中用“善将兵的人都知道兵在精不在多”为喻说明()
(1) 选择材料重要 (2) 安排材料重要
(3) 层次清楚重要 (4) 轻重分明重要
8. 按照事情发展的次序进行叙述,文章的层次、段落和事情发展的过程基本一致,这叫做()
(1) 倒叙 (2) 平叙 (3) 顺叙 (4) 插叙

二、多项选择题(每小题 1 分,共 6 分。在每小题的五个备选答案中选出二个至五个正确答案,并将正确答案的号码填在题干后面的括号内,错选、多选、漏选均不得分)

1. 下列著作属于儒家思想体系的有()
(1)《老子》 (2)《庄子》 (3)《论语》 (4)《韩非子》 (5)《孟子》
2. 鲁迅小说《风波》所展示的辛亥革命后农村的真实面貌是()
(1) 辛亥革命基本上唤醒了农民大众 (2) 农民还处在愚昧落后,麻木保守的状态
(3) 封建帝制的残余势力还在向农民肆虐 (4) 农民已具有初步的民主主义觉悟
(5) 辛亥革命没有给农村带来真正的变革
3. 下列作品属于郭沫若的有()

- (1)《女神》 (2)《红烛》 (3)《春水》 (4)《屈原》 (5)《虎符》

4. 下列文章属于驳论文的是()

- (1)《论毅力》 (2)《季氏将伐颛臾》 (3)《谏逐客书》 (4)《答司马谏议书》 (5)《五代史伶官传序》

5. 下列各句中“之”可译为“他(们)”、“她(们)”的是()

- (1)姜氏何厌之有?
(2)病偻,隆然伏行,有类橐驼者,故乡人员之曰“驼”。
(3)故远人不服,则修文德以来之。
(4)遂置姜氏于城颖,而誓之曰:“不及黄泉,无相见也。”
(5)无由会晤,不任区区向往之至。

6. 下列各句中“固”可译为“本来”的是()

- (1)其在志力薄弱之士,始固曰吾欲云云。
(2)今夫颛臾,固而近于费。
(3)至于怨诽之多,则固前知其如此也。
(4)岂吾相不当侯邪?且固命邪?
(5)甚善,名我固当。

三、填空题(每小题1分,共4分)

1. 王昌龄《从军行》(其四):“青海长云暗雪山,_____。”
2. 苏轼《江城子》(十年生死两茫茫):“纵使相逢应不识,尘满面_____。”
3. 陆游《关山月》:“_____,三十从军今白发。”
4. 环境描写包括自然风光描写和_____。

四、词语解释题(每小题1分,共8分。解释下列加点的词语)

1. 霾两轮兮絳四马,援玉枹兮击鸣鼓。 援:
2. 不如早为之所,无使滋蔓,难图也。 图:
3. 前,未到匈奴陈二里所,止。 所:
4. 问君何能尔,心远地自偏。 尔:
5. 县官急索租,租税从何出? 索:
6. 初守睢阳时,士卒仅万人。 仅:
7. 尺寸千里,攒蹙累积,莫得遁隐。 攒:
8. 纵一苇之所如,凌万顷之茫然。 如:

五、翻译题(每句1分,共7分。翻译下列划线的句子)

1. 孟子对曰:“王好战,请以战喻:填然鼓之,兵刃既接,弃甲曳兵而走,或百步而后止,或五十步而后止,以五十步笑百步,则何如?”
(1)填然鼓之:
(2)弃甲曳兵而走:
(3)或百步而后止:
2. 今乃弃黔首以资敌国,却宾客以业诸侯,使天下之士退而不敢西向,裹足不入秦,此所谓“藉寇兵而赍盗粮”者也。
(1)却宾客以业诸侯:
(2)藉寇兵而赍盗粮:
3. 故画竹必先得成竹于胸中,执笔熟视,乃见其所欲画者,急起从之,振笔直遂,以追其所见,如兔起鹘落,少纵则逝矣。
(1)必先得成竹于胸中:
(2)少纵则逝矣:

六、简答题(每小题 1 分,共 4 分)

1. 柳永《八声甘州》中“惟有长江水,无语东流”蕴含的深意是什么?
2. 《报刘一文书》写道:“前所谓权门者,自岁时伏腊一刺之外,即经年不往也。间道经其门,则亦掩耳闭目,跃马疾走过之,若有所追逐者。”这段文字表明宗臣怎样的志节?
3. 鲁迅在《灯下漫笔》第一部分中提出现在的青年的使命是什么?
4. 孙犁小说《嘱咐》主要描写了哪一个人物形象?

七、简答题(第 1、4 题各 6 分,第 2 题 4 分,第 3 题 7 分,共 23 分)

1. 《郑伯克段于鄢》写庄公幽禁姜氏于城颖,“既而悔之”,这是为什么?通过“隧而相见”,庄公与姜氏“遂为母子如初”,这样写暴露了什么?文末写颖考叔的“纯孝”,有什么作用?

2. 阅读马致远的《[越调]天净沙·秋思》:

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

请回答:(1)本篇属于散曲中的哪一种?

(2)本篇的点睛之笔是哪一句?

(3)本篇主要的艺术特点是什么?

3. 阅读巴金《爱尔克的灯光》中的一段:

黑暗来了,我的眼睛失掉了一切。于是大门内亮起了灯光。灯光并不曾照亮什么,反而增加了我心上的黑暗。我只得失望地走了。我向着来时的路回去。已经走了四五步,我忽然掉转头,再看那个建筑物。依旧是阴暗中一线微光。我好像看见一个盛满希望的水碗一下子就落在地上打碎了一般,我痛苦地在心里叫起来,在这条被夜幕覆盖着的近代城市的静寂的街中,我仿佛看见了哈立希岛上的灯光。那应该是姐姐爱尔克点的灯罢。她用这灯光来给她的航海的兄弟照路,每夜每夜灯光亮在她的窗前,她一直到死都在等待那个出远门的兄弟回来。最后她带着失望进入坟墓。

请回答:(1)“阴暗中的一线微光”象征什么?

(2)“哈立希岛上的灯光”象征什么?

(3)这段文字表达了作者怎样的感情?

(4)姐姐的死给同时代的青年们以什么启示?

4. 莫泊桑《米龙老爹》的开头是:

一个月以来,烈日在田地上展开了炙人的火焰。喜笑颜开的生活都在这种火雨下面出现了,地面上一望全是绿的,蔚然的天色一直和地平线相接。...所有那些像农夫身体一般骨干嶙峋的古老苹果树正都开着花。乌黑钩曲的老树干在天井里排列成行,在天空之下展开它们那些雪白而且粉红的光彩照人的圆顶。

请回答:(1)这里描绘了一幅怎样的田园风光?

(2)这段景物描写中洋溢着怎样的气氛?

(3)从全文来看,这是一种什么样的叙述方式?

八、作文(40 分)

请以《说“欲速则不达”》为题,联系实际,写一篇议论文,不少于 600 字,不超过 1000 字。

1994 年下半年全国高等教育自学考试 大学语文(6 学分)

一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中选出一个正确的答案,并将正确答案的号码填在题中的括号内,每小题 1 分,共 8 分)

1. 《诗经》中产生于王都附近,多数为贵族、士大夫所作,少数为民歌的是()

- A. 风 B. 雅 C. 鲁颂 D. 周颂
2. 先秦散文中,想象丰富,词藻瑰丽,并多采用寓言形式,富于浪漫色彩的是()
A. 《庄子》 B. 《论语》 C. 《战国策》 D. 《孟子》
3. 唐代古文运动的领袖是()
A. 王安石 B. 欧阳修 C. 韩愈 D. 陈子昂
4. 《六一诗话》开创了“诗话”这一文学批评形式,其作者是()
A. 苏轼 B. 杜甫 C. 欧阳修 D. 王安石
5. 对词的题材有所扩展,并创立了豪放词派的文学家是()
A. 李煜 B. 欧阳修 C. 柳永 D. 苏轼
6. 巴金《爱尔克的灯光》一文的中心思想是()
A. 悼念亡姐的不幸 B. 埋怨祖父的糊涂
C. 抒写对青少年时家庭生活的怀念 D. 否定封建家庭和封建道德
7. 与徐志摩等人创办《新月杂志》,积极参加反对独裁,争取民主的活动的著名诗人和学者是()
A. 郭沫若 B. 闻一多 C. 戴望舒 D. 朱自清
8. 一篇议论文所包含的三个要素是()
A. 论点、论据、论证 B. 准确、鲜明、生动
C. 序论、本论、结论 D. 提出问题、分析问题、解决问题

二、多项选择题(在每小题五个备选答案中选出二个至五个正确答案,并将正确答案的序号填入题中的括号内,错选、多选、漏选均不得分,每小题1分,共6分)

1. 下列作品中抒写羁旅思乡之情的有()
A. 李白《送孟浩然之广陵》 B. 陶渊明《饮酒》
C. 柳永《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天) D. 张养浩《山坡羊·潼关怀古》
E. 马致远《天净沙·秋思》
2. 《李将军列传》一文中,与主人公李广形成对比的人物是()
A. 卫青 B. 匈奴射雕者 C. 王朔 D. 李蔡 E. 程不识
3. 鲁迅曾参加过的进步团体有()
A. 文学研究会 B. 创造社 C. 左翼作家联盟
D. 中国自由运动大同盟 E. 中国国民保障同盟
4. 小说的基本特点有()
A. 丰富而细致的人物刻画 B. 完整而多变的情节铺叙
C. 具体而独特的环境描写 D. 生动而自然的感情流露 E. 精炼而形象的语言表达
5. 下列各句中“若”可译为“似乎”、“好象”的是()
A. 国不堪貳,君将若之何
B. 远虽材若不及巡者,开门纳巡,位本在巡上…
C. 若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然。。
D. 虽曰忧之,其实仇人,故不我若也
E. 然吾居乡,见长人者好烦其令,若甚怜焉,而卒以祸。
6. 下列各句中,“兵”可译为“兵器”、“武器”的是()
A. 弃甲曳兵而走。
B. 汉兵死者过半,汉矢且尽。
C. 此所谓“藉寇兵而资盗粮”者也。
D. 大叔完聚,缮甲兵,具卒乘,将袭郑。
E. 广之将兵,乏绝之处,见水,士卒不尽饮,广不近水。

三、填空题(每题1分,共4分)

1. 陶渊明《饮酒》(其五):“_____,而无车马喧。”
2. 王昌龄《从军行》(其四)中概括力最强,容量最大的诗句是“_____”。
3. 辛弃疾《摸鱼儿》(更能消、几番风雨):“春且住!见说道、_____。”
4. 《论学问》的作者是_____。

四、词语解释题(每小题1分,共8分。解释下列各句划线的词语)

1. 将子无怒,秋以为期。 将:
2. 斧斤以时入山林,材木不可胜用也。 斤:
3. 向使四君却客而不内,疏土而不用,是使国无富利之实,而秦无强大之名也。 向使:
4. 今我睹子之难穷也,吾非至于子之门则殆矣。 殆:
5. 譬如朝露,去日苦多。 去日:
6. 信知生男恶,反是生女好。 信:
7. 三月无雨旱风起,麦苗不秀多黄死。 秀:
8. 如君实责我以在位久,未能助上大有为,以膏泽斯民,则某知罪矣。 膏泽:

五、翻译题(每句1分,共7分。将下列划线的句子译成现代汉语)

1. 此二士弗业,一女不朝,何以王齐国、子万民乎?於陵子仲尚存乎?是其为人也,上不臣于王,下不治其家,中不索交诸侯。此率民而出于无用者,何为至今不杀乎?
A. 何以王齐国、子万民乎:
B. 不索交诸侯:
2. 公子吕曰:“国不堪贰,君将若之何?欲与大叔,臣请事之。若弗与,则请除之,无生民心。”
A. 国不堪贰:
B. 臣请事之:
C. 无生民心:
3. 长者闻此,得无厌其为迂乎?乡园多故,不能不动客子之愁。
A. 得无厌其为迂乎:
B. 不能不动客子之愁:

六、简答题(每题1分,共4分)

1. 韩愈《答李翊书》以“根之茂者其实遂,膏之沃者其光晔”为喻谈哪两者之间的关系?
2. 《人的正确思想是从哪里来的?》一文指出无产阶级认识世界的目的是什么?
3. 贯穿《故都的秋》全文的中心线索是什么?
4. 茅盾的《香市》为突出主题主要运用了什么表现方法?

七、简答题(第1题4分,第2、4题6分,第3题7分,共23分)

1. 阅读《寡人之于国也》:“狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发;人死,则曰,‘非我也,岁也’。是何异于刺人而杀之,曰,‘非我也,兵也’?王无罪岁,斯天下之民至焉。”请对下列两题作答:
A. “狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发”反映了怎样的社会现实?
B. 在比喻的文字下划上横线。
2. 阅读柳永《八声甘州》的下片:
不忍登高临远,望故乡渺邈,归思难收。叹年来踪迹,何事苦淹留?想佳人、妆楼颙望,误几回、天际识归舟。争知我、倚栏干处,正恁凝愁。
请对下列三题作答:
A. 在转换角度、驰骋想象的那层描写下划上横线。
B. 从下片看,此词抒情有何特点?
C. “不忍登高临远”句中的“不忍”两字有何含义?
3. 契诃夫《苦恼》的开头是:

暮色晦暗。大片的湿雪绕着刚点亮的街灯懒洋洋地飘飞,落在房顶、马背、肩膀、帽子上,积成又软

又薄的一层。车夫姚纳·波达波夫周身白色,象个幽灵。他坐在车座上一动也不动,身子向前伛着,伛到了活人的身子所能伛到的最大限度。哪怕有一大堆雪落在他身上,仿佛他也会觉得用不着抖掉似的……他的小母马也是一身白,也一动不动。它那呆呆不动的姿势,它那瘦骨棱棱的身架,它那棍子一样笔直的四条腿,使得它活象拿一个小钱就可以买到的马形蜜糖饼。

请回答:

A. 用极概括的文字说出此段各层次分别描写了什么?

B. 本段采用的是哪一种人物描写方法?

C. 关于马的描写和人物形象刻画有什么内在联系?

4. 《麦琪的礼物》末尾是:

我的拙笔在这里向读者叙述了一个没有曲折、不足为奇的故事:那两个住在一间公寓里的笨孩子,极不聪明地为了对方牺牲了他们家里最宝贵的东西。但是,让我对目前一般聪明人说一句最后的话,在所有馈赠礼物的人当中,他们两个是最聪明的。在一切接受礼物的人当中,象他们这样的人也是最聪明的。他们就是麦琪。

请回答:

A. 上文中两个“笨孩子”指的是谁?

B. 为什么说“在所有馈赠礼物的人当中,他们两个是最聪明的”?

C. 由上文可看出,小说赞扬的主要是什么?

八、作文(40分)

《应谱录》记述了一个“争雁”的故事,从前有个人看到天上飞翔的大雁,说:“把它射下来煮着吃。”他的弟弟不赞成,认为家鹅煮着好吃,大雁烤着好吃。兄弟俩争论不休,请人裁决,得到的回答是:把雁剖开,煮一半,烤一半。兄弟俩这才想到去射大雁,可那只雁早就飞走了。请以《由“争雁”所想到的》为题,联系实际,写一篇议论文,不少于600字,不超过1000字。

1996年上半年全国高等教育自学考试

大学语文(6学分)

(本卷考试时间150分钟)

一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中选出一个正确的答案,并将正确答案的序号填在题中的括号内。

每小题1分,共8分)

1. 《上邪》采用的抒情方法是()

A. 直抒胸臆 B. 借景抒情 C. 寓情于事 D. 寓情于理

2. 李白《行路难》(其一)中“闲来垂钓碧溪上”一句所用典故是()

A. 商朝伊尹的故事 B. 周朝吕尚的故事
C. 西汉司马相如的故事 D. 东汉梁鸿的故事

3. 在盛唐诗坛上,擅长七绝且又多用乐府旧题的诗人是()

A. 王昌龄 B. 王维 C. 白居易 D. 杜甫

4. 曲兴盛于()

A. 唐 B. 宋 C. 金 D. 元

5. 在思想内容和艺术成就方面都堪称中国古代长篇小说高峰的作品是()

A. 《三国演义》 B. 《水浒传》 C. 《红楼梦》 D. 《儒林外史》

6. 《死水》的作者是()

A. 郭沫若 B. 闻一多 C. 冰心 D. 戴望舒

7. 下列作品属于茅盾所著的是()

- A.《林家铺子》 B.《沉沦》 C.《春风沉醉的晚上》 D.《寒夜》
8. 通过把性质特点不同、相反的事物放在一起加以比较从而证明论点的方法称为()
- A. 归纳法 B. 演绎法 C. 对比法 D. 类比法

二、多项选择题(在每小题五个备选答案中选出二个至五个正确答案,并将正确答案的序号填入题中的括号内,错选、多选、漏选均不得分。每小题1分,共6分)

- 苏轼在《文与可画筼筻谷偃竹记》中所阐发的文艺创作思想有()

A. 心手相应 B. 胸有成竹 C. 振笔直遂

D. 庖丁解牛 E. 气盛言宜
- 下列散文集中属于朱自清的有()

A.《小桔灯》 B.《生之忏悔》 C.《踪迹》

D.《背影》 E.《闲书》
- 老舍《断魂枪》刻画的人物形象有()

A. 沙子龙 B. 赵七爷 C. 王三胜

D. 水生 E. 孙老者
- 欧·亨利小说《麦琪的礼物》构思精巧主要表现在()

A. 悬念强烈 B. 采用倒叙手法

C. 双线并行,一实写,一虚写 D. 结局出人意料而又在情理之中

E. 叙述中多次转换人称
- 下列各句中“及”可译为“到”、“等到”的是()

A. 及城陷,贼缚巡等数十人,坐,且将戮。

B. 请其矢,盛以锦囊,负而前驱,及凯旋而纳之。

C. 及与可自洋州还,而余为徐州。

D. 虽其子孙他人学者,莫能及广。

E. 不及黄泉,无相见也。
- 下列各句中“数”可译为“多次”、“屡次”的是()

A. 成败之数,视比而已。

B. 广数自请行,天子以为老,弗许。

C. 以为李广老,数奇。毋令当单于,恐不得所欲。

D. 弃城而图存者,不可一二数。

E. 数与虏敌战,恐亡之。

三、填空题(每题1分,共4分)

- 晚唐大量创作“无题”诗的诗人是_____。
- 李煜《虞美人》:“小楼昨夜又东风,_____。”
- 体现白居易“伤农夫之困”这一创作意图的诗篇是《_____》。
- 《故都的秋》的作者是_____。

四、词语解释题(解释下列划线的词语,每小题1分,共8分)

- 送子涉淇,至于顿丘。 涉:
- 亟请于武公,公弗许。 亟:
- 霾两轮兮絙四马,援玉枹兮击鸣鼓。 絙:
- 瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝。 瀚海:
- 其射,见敌急,非在数十步之内,度不中不发,发即应弦而倒。 急:
- 两家子弟材智下,不能通知二父志,以为巡死而远就虏,疑畏死而辞服于贼。 通知:
- 字而幼孩,遂而鸡豚。 字:
- 不知何人奏皇帝,帝心恻隐知人弊。 弊:

五、翻译题(翻译下列划线的句子。每句1分,共7分)

1. 不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。

数罟不入洿池:

是使民养生丧死无憾也:

2. 有志乎古者希矣。志乎古,必遗乎今,吾诚乐而悲之。亟称其人,所以劝之,非敢褒其可褒,而贬其可贬也。

吾诚乐而悲之:

所以劝之:

3. 如君实责我以在位久,未能助上大有为,以膏泽斯民,则某知罪矣;如曰今日当一切不事事,守前所为而已,则非某之所敢知。

膏泽斯民:

如曰今日当一切不事事:

非某之所敢知:

六、简答题(每小题1分,共4分)

1. 《秋水》中的“河伯”先是“欣然自喜”,后来为什么又“始旋其面目”?
2. 闻一多《一句话》中的“火山”喻指什么?
3. 屠格涅夫《门槛》的副标题是什么?
4. 契诃夫的小说《苦恼》写于什么年代?

七、简答题(第1、2题各5分,第3题7分,第4题6分,共23分)

1. 杜甫《登高》

风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客,百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。

请回答:(1)诗中从“山”着笔写景的是哪两个诗句?

(2)说明“艰难苦恨繁霜鬓”所包含的情感内容。

(3)写出联结全诗景和情的那个关键词。

2. 《张中丞传后叙》中有如下一段文字:

(张巡)尝见(于)嵩读《汉书》,谓嵩曰:“何为久读此?”嵩曰:“未熟也。”巡曰:“吾于书读不过三遍,终身不忘也。”因诵嵩所读书,尽卷不错一字。

请回答:(1)从内容上看,这段描写与睢阳保卫战无关,是否多余,为什么?

(2)这段文字刻划了张巡的什么特点?

(3)这段记叙张巡语言行为的文字,在篇中属于什么描写?

3. 朱光潜《选择与安排》:

艺术的特征是完整,完与整是相因的,整一才能完美。在许多意思并存时,想产生整一的印象,它们必须轻重分明。文章无论长短,一篇须有一篇的主旨,一段须有一须的主旨。主旨是纲,由主旨生发出来的意思是目。纲必须能领目,目必须附丽于纲,尊卑就序,然后全体自能整一。“譬如北辰,居其所而众星拱之”。一篇文章的主旨应有这种气象,众星也要分大小远近。主旨是着重点,有如照像投影的特点,其余所有意思都附在周围,渐远渐淡。

请回答:(1)这段话的中心论点是什么?

(2)这段文字的论证有什么特点?

(3)这里运用了哪几个比喻?

3. 老舍《断魂枪》:

谁不晓得沙子龙是利落,短瘦,硬棒,两眼明得像霜夜的大星?可是,现在他身上放了肉。镖局改了客栈,……只是在夜间,他把小院的门关好,熟习熟习他的“五虎断魂枪”。

请回答：(1) 这里通过什么描写来刻画沙子龙的形象？

(2) “夜间”熟习断魂枪的行为，提示了沙子龙怎样的心态？

(3) 从这里可看出沙子龙是个怎样的人？

八、作文(40分)

《论毅力》末段写道：“孔子曰：‘譬如为山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，虽复一簣，进，吾往也。’孟子曰：‘有为者，譬若掘井，掘井九仞，而不及泉，犹为弃井也。’成败之数，视此而已。”

请以《说“功亏一簣”》为题，联系实际，写一篇600字至1000字的议论文。

1996年下半年全国高等教育自学考试

大学语文(6学分)

(本卷考试时间150分钟)

一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中选出一个正确的答案，并将正确答案的序号填在题中的括号内。每小题1分，共8分)

1. 《氓》中运用“赋”的诗句是()

A. 桑之未落，其叶沃若 B. 淇则有岸，隰则有泮

C. 总角之宴，言笑晏晏 D. 于嗟鸠兮，无食桑葚

2. “青青子衿，悠悠我心。”出自《诗经·郑风·子衿》，曹操在《短歌行》(其一)中引用，借以表达的心情是()

A. 思慕贤才

B. 对贤才无所依托的思虑

C. 礼遇贤才

D. 与贤才久别重逢的欣慰

3. 《张中丞传后叙》歌颂的三个主要正面人物是()

A. 张巡 张籍 雷万春 B. 李翰 张巡 许远

C. 张巡 许远 南霁云 D. 许远 雷万春 南霁云

4. 大量创作“无题”诗，并对后世特别是宋初西昆派诗人产生很大影响的诗人是()

A. 王昌龄

B. 王维

C. 李白

D. 李商隐

5. 马致远《天净沙·秋思》抒写羁旅之情的方法主要是()

A. 直抒胸臆

B. 借景抒情

C. 寓情于事

D. 寓情于理

6. 老舍《断魂枪》：“他打了趟查拳：腿快，手飘洒，一个飞脚起去，小辫儿飘在空中，象从天上落下来一个风筝”。其修辞方法是()

A. 夸张

B. 比喻

C. 拟人

D. 象征

7. 屠格涅夫的最后重要作品是()

A. 《猎人笔记》

B. 《散文诗集》

C. 《罗亭》

D. 《三人》

8. 在一篇文章中，记述两件或多件同时发生的事情，这种叙述方式是()

A. 插叙

B. 倒叙

C. 平叙

D. 顺叙

二、多项选择题(在每小题五个备选答案中选出二个至五个正确答案，并将正确答案的序号填入题中的括号内，错选、多选、漏选均不得分。每小题1分，共6分)

1. 下列文章中带有寓言特色的是()

A. 《马伶传》

B. 《种树郭橐驼传》

C. 《谏逐客书》

D. 《秋水》

E. 《报刘一丈书》

2. 唐代古文运动的主要倡导者是()

A. 杜甫

B. 白居易

C. 韩愈

D. 李白

E. 柳宗元

3. 下列作家中属于文学研究会的成员有()

A. 冰心 B. 戴望舒 C. 朱自清 D. 闻一多 E. 茅盾

4. 下列著作属于散文集的是()

A. 《屐痕处处》 B. 《春蚕》 C. 《樱花赞》 D. 《欧游杂记》 E. 《春水》

5. 下列各句中“乃”可译为“于是”、“才”的是()

- A. 今尔出于崖谿,观于大海,乃知尔丑
B. 且臣结发而与匈奴战,今乃一得当单于
C. 今画者乃节节而为之,叶叶而累之,岂复有竹乎
D. 今将军尚不得夜行,何乃故也
E. 青捕虏知单于所居,乃自以精兵走之

6. 下列各句中,“当”不能译为“应当”的是()

- A. 如令子当高帝时,万户侯岂足道哉
B. 且臣结发而与匈奴战,今乃一得当单于
C. 如曰今日当一切不事事,守前所为而已,则非某之所敢知
D. 而右将军独下吏,当死,赎为庶人
E. 甚善,名我固当

三、填空题(每小题1分,共4分)

1. 王维《山居秋暝》:“竹喧归浣女,_____。”
2. 李白《行路难》:“长风破浪会有时,_____。”
3. 白居易《杜陵叟》:“十家租税九家毕,_____。”
4. 驳论是以有力的论据_____别人错误论点、论据和论证的议论形式。

四、词语解释题(每小题1分,共8分)

1. 匪我愆期,子无良媒。 匪:
2. 凌余阵兮躐余行,左骖殪兮右刃伤。 凌:
3. 弃黔首以资敌国,却宾客以业诸侯。 黔首:
4. 填然鼓之,兵刃既接,弃甲曳兵而走。 接:
5. 中不索交诸侯。 索:
6. 山无陵,江水为竭,冬雷震震夏雨雪。 雨:
7. 官命促尔耕,勸尔植,督尔获。 勸:
8. 道旁过者问行人,行人但云点行频。 点行:

五、翻译题(每句1分,共7分)

1. 公曰:“姜氏欲之,焉辟害?”对曰:“姜氏何厌之有?”不如早为之所,无使滋蔓。蔓,难图也。蔓草犹不可除,况君之宠弟乎?”
(1) 焉辟害:
(2) 蔓,难图也:
2. 且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者,始吾弗信,今我睹子之难穷也,吾非至于子之门则殆矣,吾长见笑于大方之家。
(1) 少仲尼之闻:
(2) 轻伯夷之义:
(3) 吾长见笑于大方之家:
3. 其隙也,则施施而行,漫漫而游,日与其徒上高山,入深林,穷回谿谷。
(1) 施施而行:
(2) 穷回谿谷:

六、简答题(每小题1分,共4分)

1. 为什么陶渊明在《饮酒》(其五)中说:“结庐在人境,而无车马喧”?

2. 孙犁《嘱咐》是以什么为顺序来记叙事件的?
3. 屠格涅夫《门槛》中写到的“一座大楼”象征什么?
4. 莫泊桑《米龙老爹》开头是用什么人称来叙述的?

七、简答题(第1题5分,第2、3、4题各6分,共23分)

1. 韩愈在《答李翱书》中写道:“将薪至于古之立言者,则无望其速成,无诱于势利,养其根而俟其实,加其膏而希其光。根之茂者其实遂,膏之沃者其光晔,仁义之人,其言蔼如也”。

请回答:(1) 概叙这段话的意思。

(2) 这里的“实”和“光”比喻什么?

(3) 这段话用的是什么论证方法?

(4) 除比喻外,这里还用了什么修辞手法?

2. 请回答有关苏轼《前赤壁赋》的三个问题:

(1) 贯穿全文的是一条怎样的感情线索?

(2) 此赋运用传统的主客问答的写法,其中“主”(苏子)反映了作者思想的哪一方面?

(3) 其中“客”又反映了作者思想的哪一方面?

3. 鲁迅在《灯下漫笔》中写道:

假如有一种暴力,“将人不当人”,不但当人,还不及牛马,不算什么东西,待到人们羡慕牛马,发生“乱离人,不及太平犬”的叹息的时候,然后给与他略等于牛马的价格,有如元朝定律,打死别人的奴隶,赔一头牛,则人们便要心悦诚服,恭颂太平的盛世,为什么呢?因为他虽不算人,究竟已等于牛马了。

请回答:(1) 这段话揭示了中国人当时怎样的心态?

(2) 从这段话中可看出造成这种心态的社会原因是什么?

(3) 据这段话的精神,可以把中国历史概括为怎样的两个时代?

4. 巴金《爱尔克的灯光》最后一段:

忽然在前面田野里一片绿的蚕豆和黄的菜花中间,我仿佛又看见了一线光,一个亮,这还是我常常看见的灯光。这不会是爱尔克的灯里照出来的,我那个可怜的姐姐已经死去了。这一定是我的心灵的灯,它永远给我指示我应该走的路。

请回答:(1) 作者“心灵的灯”的象征意义是什么?

(2) 这里体现出作者要走的是怎样的人生道路?

(3) 从这里可看出贯穿全文的线索是什么?

八、作文(40分)

无产阶级革命家陶铸在一首诗中写道:“心底无私天地宽。”请以这一诗句为题写一篇议论文,不少于600字,不超过1000字。

1995年上半年全国高等教育自学考试

大学语文

(应用专科)

一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中选出一个正确的答案,并将正确答案的号码填在题中的括号内,每小题1分,共8分)

1. 《论“费厄泼赖”应该缓行》所属文体是()
A. 杂文 B. 社论 C. 文艺专论 D. 演讲稿
2. 《现代自然科学中的基础学科》中说:“还有一种星,名叫‘黑洞’,其实不是洞,是光出不来的星。”这里所用的说明方法是()