

# 楊賢江一生



张克勤编著  
团结出版社

楊賢江一生

潘懋元題

冯光平  
一小班

团结出版社

张克勤编著

封面题字：潘懋元

责任编辑：孤 峰

封面设计：古 力

# 杨贤江一生

张克勤编著



团结出版社出版发行

(北京东皇城根南街84号)

浙江诸暨教育印刷厂印刷

(诸暨城关暨阳路23号)

1991年12月(32开)第一版

1991年12月第一次印刷

字数：96千字 印张：5.6875

印数：1—5000册

ISBN7-80061-605-3/G·209

定价：2.50元

## 序 言

杨贤江同志是我国第一个马克思主义教育理论家、杰出的青年运动领导人、忠诚的共产主义战士。他出生在浙江慈溪，这是我们家乡的骄傲。他虽然过早地离开了人世，但在他短暂的一生中，积极投身革命，对马克思主义教育思想在中国的传播起了启蒙作用，对当时的青年运动做出了卓越的贡献。是我党文化战线上一名忠贞而坚强的战士。在教育理论和指导青年工作上，为我们留下了宝贵的遗产，在新民主主义革命史上有着光辉的地位。他的精神，至今仍然鼓舞着、激励着我们去为共产主义事业而奋斗；他的著作，至今仍是剖析资本主义教育的重要遗产。

《杨贤江一生》向广大读者通俗地介绍了杨贤江同志革命的一生。这是一本很好的德育读物，乡土教育读本。这对我们纪念、学习他的事迹和思想，继承和发扬他的革命精神，有着十分重要的意义。

我们要学习杨贤江同志坚信马列主义，坚信社会主义方向，坚持党的领导，坚持真理，勇于斗争，树立正确的世界观和人生观。

学习他重视教育理论，关心、爱护青年学生，勇于探索、实事求是的精神，为搞好九年制义务教育，不断开拓、创新。

朱国栋

1991年12月19日

齐壁育送义主明京是个一輩國共  
期。士財义主才共體志，人早要世。其  
早長是員也。端德南之東作舟是主  
命革良獎得府，中主一而普賦斷五任；昔入丁天离故  
，夙卦蒙台丁该都剪中國中立財易育達又主明京只做  
與出文武必果。地反首鼓車丁出幹極至辛青柏和皆恢  
半青學器論街歷育達亦。士列強連聖而負忠各一土興  
命革义主因派主。一監帝貴室丁丁留口祚武。土武工  
祭，善畏難然介令至，軒諭始卦。主誠尚職失兼存土宜  
付令至，軒諭始卦。主誠尚職失兼存土宜  
。主誠尚職失兼存土宜。主誠尚職失兼存土宜  
同工費卦丁聚人創公盈告齊大氣向《主一工費卦》  
育達土冬。蔥卦物卦時卦界木一曼女。主一而命革良  
矣。諭承鉛，休聚叶往事布鼎长羊，參聚口卦扶女。本奇  
。又武強要直伏十晉育。軒諭命革良獎得  
全卦卦聖。長土坎艮奇聖亦固正被諭英學要卦奔  
五立卦。希卡干根，墮聚卦聖。早融坤爻卦聖。向衣义主  
。敗主人吹歌罪曲唱舞

## 引言

公元一八九五年四月十一日，春色已和熙地覆盖了广袤的宁绍平原。

在浙江省余姚县云和乡杨家村(现为浙江省慈溪市长河镇分江市村)一户姓杨的裁缝家中，忽然飘出婴儿呱呱坠地的清脆哭声。一个新生命降临人间。刚刚出生的婴儿在母亲的怀抱中不断地挣扎、扭动、啼哭，和来到大地的所有婴儿一样，哭声中带着几份天然的野气，并不是一首精美的诗，一曲动听的歌。然而，正是这个瘦弱的躯体所铸成的倔强的生命，后来在风沙扑面的荆天棘地中，勇敢地前行，不屈不挠地追寻、探索。虽然他的一生象划破长天的流星一样短暂，但他却以自己对党的忠诚、对青年的关心和爱护，以自己优秀的理论著作，赢得了中国第一个马克思主义教育理论家，杰出的青年运动领导人，坚定的共产主义战士的赞誉。在中国现代教育史上谱写了光辉的篇章，被海外的世界教育家书籍，列为中国最有代表性的三大教育家之一。他，就是杨贤江。

让我们沿着这位先烈走过的足迹，追觅他为寻求革命道路而奋力搏击，不断前进的艰难历程……

## 目 录

### 序言

### 引言

- |    |         |      |
|----|---------|------|
| 1  | 裁缝的儿子   | (1)  |
| 2  | 村塾开蒙    | (5)  |
| 3  | 入学考试    | (9)  |
| 4  | 溪山求读    | (11) |
| 5  | 剪去“猪尾巴” | (16) |
| 6  | 忧思      | (19) |
| 7  | 良师启迪    | (23) |
| 8  | 学海探求    | (28) |
| 9  | 救国激情    | (39) |
| 10 | 在南京高师   | (44) |
| 11 | 南下寻梦    | (52) |
| 12 | 无名主编    | (57) |
| 13 | 人生的新起点  | (66) |
| 14 | 爱情      | (75) |
| 15 | 奉献      | (85) |

|    |                 |       |
|----|-----------------|-------|
| 16 | 致力教育.....       | (90)  |
| 17 | 激流勇进.....       | (99)  |
| 18 | 为统战奔走.....      | (103) |
| 19 | 创建新政.....       | (108) |
| 20 | 军报主编.....       | (113) |
| 21 | 异地的追寻.....      | (117) |
| 22 | 使命.....         | (123) |
| 23 | 教师新论.....       | (127) |
| 24 | 《教育史ABC》.....   | (131) |
| 25 | 《新教育大纲》.....    | (135) |
| 26 | 不朽的英灵.....      | (142) |
|    | 附录 杨贤江生平年表..... | (145) |
|    | 后记.....         | (162) |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 思  | 叶 | 3  |
| 断言 | 身 | 5  |
| 水  | 清 | 8  |
| 情  | 燃 | 9  |
| 高  | 京 | 11 |
| 梦  | 不 | 11 |
| 主  | 公 | 21 |
| 点  | 通 | 21 |
| 青  | 姿 | 21 |
| 刻  | 季 | 21 |

## 裁缝的儿子

一八九五年，对于满清政府来说，那已经是一个日薄西山，行将崩溃的岁月了。三十一年前，太平天国革命，席卷了清朝的半壁江山，西洋人的大炮，轰开了闭关锁国的大门后，列强长驱直入，清军节节退败。甲午海战，日军偷袭，清朝北洋舰队全军覆没。杨贤江生逢之时，正是李鸿章与日本人签订丧权辱国的《马关条约》，通过这个条约，日本人在中国攫取了大量权益，而中国半殖民地化的程度大大加深了。中国的老百姓生活在水深火热之中。

杨贤江的父亲杨树芳，靠着祖传的手艺——裁缝，凭着自己的心灵手巧，维持着生计。除了裁缝，贤江的父亲还经营着三亩园地。杨贤江的母亲方氏，是一位勤劳善良的农家妇女，她笃信佛教，常年吃素，终日念佛诵经。由于杨贤江的父亲手艺高超，能裁制各种时兴服装，还能绣衣，故方圆几十里的人家，添置新衣，大户人家嫁女娶媳，过节祝寿，常请他去做“出门工”（即

外出做工)。因此,杨贤江的母亲除料理一切家务外,还得耕耘三亩园地。为了把孩子养大成人,她每天天刚蒙蒙亮就起床,除了做饭、洗衣等家务活外,还要种菜、下田、挑水、纺棉花、织草帽等。杨贤江的母亲待人慈爱诚恳,热心地帮助邻里。在家中,她从不严厉地训斥孩子,更不打骂他们,使整个家庭处于一种和谐的气氛之中。杨贤江的一生受到她母亲的重要影响。

杨贤江的家乡长河镇地处浙江省东部,北邻汹涌澎湃的杭州湾,南是连绵起伏的四明山,东接海滨名城宁波,往西是历史名城绍兴。长河镇,水陆交通方便。镇上自东向西横贯着一条错落有致的十里长街,街的北边是一条蜿蜒曲折的河流,长年累月流荡着清澈的河水,滋润着镇上的家家户户。这个不起眼的小镇,因盛产草帽,而名扬四海。镇上云集着十多家草帽商行。草帽给长河吹进了各种各样新的信息,也给居民带来了福音。据传说,长河草帽始产于清朝乾隆年间。后从菲律宾吕宋岛进口一种白色细长柔韧的金丝草,以此草织编成花色繁多的金丝草帽。长河因此而成为姚北地区金丝草帽的织编中心,家家户户都有织帽的人。妇女们从商行中拿得金丝草原料,在家中加工,花上十天半月,一顶精美的金丝草帽织成了,然后交到商行,换取加工费。据统计,当今世界所需草帽的80%产于中国,而中国草帽24%又出自长河。

杨贤江从小性情温和，敬重父母，对弟妹十分爱护。他曾有个弟弟杨振贤，比他小5岁，聪颖过人。不料因吃食不慎，误入气管，而早殇。他走时似乎无牵无挂，而亲人的心则被牵扯得巨疼。贤江母亲看到爱儿去世，将头往柱子上撞去，怎不让我替他去死呀！惨戚之状不可描摹。贤江慌忙拉住了母亲，自己的心却象插进了利刃。

杨家笼罩在悲痛中，屋上的烟囱两天没冒烟。

杨贤江以后多次讲到，他弟弟读书识字进步很快，不愧为神童。这件事，在他幼小的心灵中投射下了阴影，减少了童年的欢乐，他时时回想，假如弟弟健在，该有多好啊！杨贤江还有两个妹妹，大妹妹杨秀梅，比他小3岁，一经懂事，便帮助母亲料理家务，失去了读书的机会。二妹秀凤，学名企贤，比他小8岁。杨贤江在家中是长子，又是个男孩。在杨树芳的脑子里，时时思忖着：男孩得有出息，要好好培养培养。所以，每当茶余饭后，常常给贤江绘声绘色讲述余姚城里的历史人物，和在走家窜户做手工时听来的小道消息。杨贤江心智的启迪，很大方面得益于他做裁缝的父亲，虽不系统，虽不全合科学，但却十分生动、有趣的故事。故事激起了杨贤江探求知识的欲望，引起他浓厚的兴趣。

有一次，杨贤江的父亲给他讲到了龙泉山。龙泉山在余姚城的姚江北岸，长年松柏常青，景色秀美。在

四明山群山环抱之中，龙泉山虽没有独特的芳姿使众多的游人一睹风采，但她却因有四贤立碑于此，而使游客络绎不绝，留恋忘返。父亲娓娓动听的讲述，使他神往，他吵着要去龙泉山。

杨树芳趁外出给人家做衣的机会，终于满足了杨贤江的渴望。杨贤江置身余姚县城，看到众多的商店，琳琅满目的货物，一派繁荣的景象，较之长河，使他大开眼界。一路步行，走到龙泉山脚，当背江仰山而上，穿过月洞门，映入眼帘的是矗立着纪念严子陵、王阳明、朱舜水、黄宗羲四座先贤的故里碑。四座碑亭并列。登上南山腰，在绿树的环抱中，留存着的是王阳明讲学的中天阁，即龙泉书院的遗址。在龙泉山巅，中峰有阳明亭，西峰是舜水亭，东峰则是以黄宗羲的号命名的梨州亭。看着先贤四碑，使他耳目一新。当年的杨贤江，连做梦也不会想到，如今的龙泉山中，也耸立着一块刻有“人民功臣”四字，用以纪念他的石碑。

杨贤江就在这样的乡村环境中，平平静静地度过了童年。

父亲不是，父亲的慈祥和善益质而风大雅，也首尚明端孝悌。早过而立之年，便生发十眉且，举臂合掌不是花上十。魏兴的早熟少年时代，望治的府城余姚王阳明之山泉致行，山泉致行将迎余父的王阳明之入一音之至。美矣吾景，青常的幼平父，相拱正缺的余姚山

## 村塾开蒙

童年结束了。杨贤江8岁时，杨树芳把他送进了私塾。从这时候起，杨贤江开始从家庭和学堂这两个地方同时吸取知识的乳汁。

杨贤江所处的村庄——杨家村，近50户人家，分居前后两条街巷。前巷称前杨家，后巷称后杨家。前后杨家一个杨氏祠堂，本是一个祖宗。相传浙江的杨家，原是北宋名将杨继业的后裔，杨家村的村塾就设在杨氏祠堂。杨氏祠堂与杨贤江的家只隔一条街。杨家村的村民共同出资筹办，从外村请了一位姓冯的教书先生。冯先生成了杨贤江第一个开蒙老师。

冯先生在杨家村招收了十几个学童，年龄从七八岁到十几岁不等，让他们规规矩矩地坐在简陋的教室里。由于年龄不一，接受程度不同，冯先生依据学童的年龄，入学先后，依次让他们读《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《幼学琼林》等蒙学课本。冯先生要他们一遍又一遍地读、背、写，从不对课文中的字义进行分析、

讲解。每天上课时间也不一定，一般早饭后学生进村塾，冯先生便叫学生先背书，背不出来，便站墙角，用戒尺打手心，然后先生自己拉开嗓门，抑扬顿挫地领读三四遍，半天辰光就这样打发走了。到了下午，冯先生继续叫学生读课文，或习毛笔字，这种虽不高明的教授方法，由于其机械地多次重复，学生经过二三年的学习，倒也认得不少字。一般农民送子入学，也没有过多的奢望，只盼能识几个字，能看看书，记记帐，也就心满意足了。

杨贤江就在这个村塾里度过了四年光景，学完了冯先生所规定的所有课本。他最初入学时，由于年龄小，个子矮，坐在教室的第一排，但他记忆敏捷，先生讲过的字，领读过的课文，他都能熟读成诵。每当不少同学因背不出课文而被冯先生大声呵斥的时候，冯先生便叫坐在第一排的杨贤江站起来背诵。杨贤江总是毕恭毕敬地对着先生，一字不漏地将课文背一遍。每当这个时候，冯先生的脸上才露出欣慰的微笑，刚才的怒气顿时烟消云散了。杨贤江的出现，颇使冯先生得意。他经常逢人便讲：

“贤江这孩子学得好，将来一定有出息。”

冯先生讲课时，不时将充满深情的目光，倾注在杨贤江身上，杨贤江也不时感受到先生对他的亲切期望，便越发用功了。

1907年，农村家家户户都为春节忙开了。按照惯例，村塾也准备放寒假了。冯先生那次穿着一件洗涤一新的旧长衫，来给孩子们讲最后一课。当他讲完课文，宣布明天放假了时，不少学生都大声喊叫起来，心花怒放。他们象出笼的小鸟，飞也似地跑出了受困的祠堂，奔向大自然。有的孩子竟然忘了给冯先生鞠躬。唯有杨贤江，仍然端端正正地坐在位子上，因为他修业已满，即将告别冯先生。

冯先生走到杨贤江座位前，抚摸着他的头，依依不舍地对杨贤江说。

“贤江啊，我水平不高，无力教你了，你应该继续深造啊！”

杨贤江默默地点点头。恭恭敬敬地向冯先生一鞠躬，一步一回头地离开了学堂。

村塾启蒙结束了。

冯先生在离开杨家村时，又专程找到了杨贤江的父亲，劝他无论如何要供贤江读书，不要耽误他的前程。杨树芳看到儿子对读书写字那样感兴趣，而又成绩超群，深受冯先生夸奖，下决心不再将祖传的裁缝手艺传给他，而要让他读书。但到何处去找名师求读呢？杨树芳知道清朝政府已实行“新政”，一年前废除了科举，设立了新式学堂，倡导西学。当时在余姚县也有几座新式学堂，但把儿子送往何处求读呢？夫妇俩在

晚上商量了一夜，决计去找长河镇上的樵先生。

## 入学考试

一天，杨贤江在他母亲的陪同下，自西向东步行三四里，来到长河镇戴家路村的一位老师——樵先生家。

母子俩刚一进门，刚巧碰上樵先生七岁的儿子不慎打破了饭碗，樵先生抡起右手，“啪”地给儿子一个巴掌，孩子顿时哇哇大哭。弄得贤江母亲不好意思，赶忙过去帮着收拾破碗和残饭，并哄孩子不要哭。

樵先生问明来意后，便静下来问杨贤江几岁了，欢喜不欢喜读书。杨贤江口齿伶俐，一一应酬自如。樵先生觉得这孩子挺不错。忽然想到刚才打孩子的事，便向杨贤江提了一个问题：

“假如你家里有人打破了碗，你怎么办？”

杨贤江思索了一会儿，觉得这个问题不好回答，说应该打也不好，说不应该打会触犯老先生。沉思一会儿后，就低声回答：

“打破了碗，要看打破的是什么人？是有意还是失手？打破的碗值钱不值钱？”